



**T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**



KALİTE GÜVENCE KOMİSYONU

2025-BİDR (BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU)

ÇANAKKALE-2026

İÇİNDEKİLER

GENEL BİLGİLER

Özet.....	2
Giriş	4

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER 5

1. İletişim Bilgileri	5
2. Tarihsel Gelişimi.....	5
3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri, Hedefleri, Kalite Güvence Politikası	6
A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite	7
B. Eğitim ve Öğretim	34
C. Araştırma ve Geliştirme	50
D. Toplumsal Katkı.....	56

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME 59

GENEL BİLGİLER

Özet

Bu rapor 2025 yılına ait Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin Birim İçi Değerlendirmelerini içermektedir. Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı'nın "Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne dönüştürülmesi" teklifi; Üniversitemiz Senatosunun 17.06.2021 tarih ve 11/02 no'lu kararı ve önerisi üzerine 03 Ağustos 2023 tarih ve 7477 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararının 04.08.2023 tarihli Resmi Gazetede yayınlanması ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi kurulmuştur.

Fakültemiz Müzik Bölümü Anasanat Dallarına ilk öğrencilerini 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında almış olmakla birlikte Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı öğrencileri de mevcut hakları korunarak Fakültemiz çatısı altında eğitimlerini sürdürmektedir. Bu bağlamda Çalgı Eğitimi programı ilk mezunlarını 2024 yılında vermiştir.

Fakültemiz Anafartalar Kampüsü'nde bulunan eski Eğitim Fakültesi binası olan E Blok'un 2.ve 3. katında ve Nedime Hanım Yerleşkesi'nde bulunan Nedime Hanım Konağı'nda eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. Söz konusu binaların fiziksel koşulları bir Sanat Okulu için kısmen yeterli olup, Anafartalar Kampüsünde yeni binamızın yapımı hızla devam etmektedir. 2025 yılı içinde akademik kadro sayısının artırılması, yeni binamıza yerleşim ile fiziki koşulların iyileştirilmesi ve de topluma katkı faaliyetlerinin sayıca yükseltilmesi hedefler arasındadır.

2024 yılında ilk mezunlarını veren Çalgı Eğitimi programının öz değerlendirme çalışmaları; programın güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerini ortaya koymaktadır. Yapılan analizler sonucunda elde edilen temel bulgular şu şekildedir:

1. Eğitim Planı ve Program Çıktıları

- Program eğitim amaçları ve çıktıları net bir şekilde belirlenmiş olup, öğrencilerin sanatsal ve mesleki yeterliliklerini geliştirmeye yöneliktir.
- Eğitim planı, temel müzik teorisi, bireysel çalgı, oda müziği ve birlikte seslendirme (orkestra) gibi alanlarda kapsamlı ders içeriklerine sahiptir.
- Ancak, bazı derslerin içeriği ve öğretim yöntemleri konusunda güncellenmesi gerekliliği ortaya çıkmıştır.

2. Öğretim Kadrosu ve Akademik Süreçler

- Alanında yetkin akademik kadronun varlığı, eğitimin kalitesini artıran önemli bir faktördür.

- Ancak, ğretim elemanı eksiklikleri, özellikle belirli çalgı branşlarında hissedilmekte ve ğrenci gelişimini olumsuz etkileyebilmektedir.
- Akademik kadronun mesleki gelişimi desteklenecek mekanizmaların daha sistematik hale getirilmesi gerekmektedir.

3. Altyapı ve Fiziksel Olanaklar

- Akustik donanımına sahip derslikler, çalışma salonları ve mümkünse çalgı temini konusunda çeşitli eksiklikler mevcuttur.
- Öğrencilerin bireysel ve grup çalışmalarını destekleyecek yeterli sayıda çalgı ve teknolojik donanımına ihtiyaç duyulmaktadır.
- Dijital kütüphane ve nota arşivleri gibi kaynakların eksikliği, eēitim materyallerine erişimi sınırlamaktadır.

4. Öğrenci Destek Mekanizmaları

- Öğrencilerin psikolojik ve akademik danışmanlık hizmetlerinden daha etkin yararlanabilmeleri için destek sistemlerinin güçlendirilmesi gerekmektedir.
- Gönüllülük alışmaları, kariyer planlama ve sahne deneyimi gibi alanlarda daha fazla seçmeli ders sunulması önerilmektedir.

5. Ulusal ve Uluslararası İş Birlikleri

- Erasmus ve diēer deēişim programlarının aktif kullanımı, ğrenci ve akademisyenlerin uluslararası deneyim kazanmalarına katkı sağlamaktadır.
- Ancak, uluslararası düzeyde daha fazla akademik ve sanatsal iş birliği kurulması hedeflenmelidir.

6. neriler ve İyileştirme Alanları

- Eēitim programı ve ders içeriklerinin, aēdaş müzik eēitimi yaklaşımları doērultusunda güncellenmesi gerekmektedir.
- Enstrüman ve derslik ihtiyaçlarının karşılanması için bütçe artırımı ve finansal kaynakların çeşitlendirilmesi önem arz etmektedir.
- Öğrencilerin sahne deneyimlerini artırmaya yönelik projeler geliştirilerek, bireysel performans fırsatları artırılmalıdır.

Sonuç olarak, programın eēitim kalitesi ve ğrenci memnuniyetini artırmaya yönelik önemli adımlar atılmış olmakla birlikte; altyapı, akademik kadro ve eēitim materyalleri konusunda çeşitli iyileştirme alanları bulunmaktadır. Bu doērultuda, belirlenen stratejik hedefler çerçevesinde sürdürülebilir gelişim planları oluşturulmalıdır.

Giriş

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR); birimin yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek ve beş yıl içinde en az bir defa gerçekleştirilecek dış değerlendirme sürecinde esas alınmak üzere, ÇOMÜ Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu tarafından her yılın sonunda hazırlanır.

ÇOMÜ Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu tarafından hazırlanan bu İç Kontrol Raporu Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin önümüzdeki yıllarda eğitim öğretim kalitesini daha da artırabilmesi ve günümüz bilgi çağında gerçekleşen değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulaması gereken stratejileri ve bu stratejilere dayanan hedeflerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Bu raporda önümüzdeki yıllarda Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin vizyon, misyon ve hedeflerine kurduğu kalite güvence sistemi aracılığıyla nasıl ulaşmaya çalışıyor, yönetsel ve organizasyonel süreçler nasıl işliyor, hedeflerimize ulaştığımız nasıl ölçülüyor, geleceğe yönelik ne gibi iyileştirmeler planlıyoruz bunların aktarılması amaçlanmıştır. Bu doküman mümkün olduğu ölçüde akademik ve idari personelin tam katılımı ve önerileri ışığında hazırlanmıştır. Günümüze kadar gerçekleştirilen toplantılara Akademik ve İdari personelimiz de iştirak etmişlerdir. Bu durumun kalite süreçlerinin tam katılımı ile sahiplenilmesinin önünü açması beklenmektedir. Aktarılanlar ışığında birimin mevcut ve ileriye yönelik politikaları tartışılmıştır.

Bu kapsamda sunulan tüm özeleştiriler, stratejiler ve hedefler; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi stratejik hedefleri kapsamında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin kurumsal misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerini kapsamaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin Kurum İçi Değerlendirmeleri, kurumun akademik kadro ve fiziki kabiliyet yeterliliği, programın genel amacı doğrultusunda eğitim verilip verilmediğini ve de program durumunun gözden geçirilmesini kapsar. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi BİDR ile önümüzdeki süreçte ne gibi önlemler alınması gerektiği ve koyulan hedeflerin ne derece başarılı bir şekilde gerçekleştirildiğinin ortaya konması amaçlanmaktadır.

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İletişim Adresi:

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Anafartalar Yerleşkesi, İnönü Caddesi No:17
MSSF Binası

Merkez/ÇANAKKALE

Kurum Telefonu: 0 (286) 217 47 63

Kurum E-posta: mssf@comu.edu.tr

Kurum Faksı: 0 (286) 2176861

Kurum Web Sayfası: <https://mssf.comu.edu.tr/>

Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu İletişim Bilgileri:

Ünvanı- Adı Soyadı	Görevi	Telefon :	E-Posta :
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Dekan (Başkan)	0 (286) 217 47 63-31325	uturkmen@comu.edu.tr
Doç. Dr. Merve Eken KÜÇÜKAKSOY	Dekan Yardımcısı	0 (286) 217 47 63-31299	fm.kucukaksoy@comu.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ	Dekan Yardımcısı	0 (286) 217 47 63-31333	cansu.yilmaz@comu.edu.tr
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Müzik Bölüm Başkanı	0 (286) 217 47 63-31283	uturkmen@comu.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Barış KARABULUT	Müzik Bölüm Temsilcisi (Asil)	0 (286) 217 47 63-31303	bariskarabulut@comu.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Göklen YILMAZ	Müzik Bölüm Temsilcisi (Yedek)	0 (286) 217 47 63-31287	aysegul.goklen@comu.edu.tr
Kaan ÖZKURT	Öğrenci Temsilcisi	0 (286) 217 47 63	kaanozkurt2734@gmail.com
Figen KARAKAYA	Fakülte Sekreteri	0 (286) 217 47 63-31307	fkarakaya@comu.edu.tr

2. Tarihsel Gelişimi

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı'nın "Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne Dönüştürülmesi" teklifi; Üniversitemiz Senatosunun 17.06.2021 tarih ve 11/02 no'lu kararı ve önerisi üzerine 03 Ağustos 2023 tarih ve 7477 no'lu Cumhurbaşkanlığı kararının 04.08.2023 tarihli Resmi Gazetede yayınlanması ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi kurulmuştur.

Fakültemiz Anasanat Dallarına 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında ilk öğrencileri alınmış, aynı zamanda Devlet Konservatuvarı'nın mevcut öğrencileri de hakları korunarak Fakültemiz çatısı altında eğitimlerini sürdürmektedir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrenci Sayıları Tablosu

Öğrenci Sayıları									
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Devlet Konservatuvarı	21	23	44				21	23	44
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	13	24	37				13	24	37
Toplam	34	47	81				34	47	81

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi 2025 Yılı Öğretim Elemanı Sayıları

Yıllar	Prof.	Doç.	Dr. Öğretim Üyesi	Öğr. Gör.	Arş. Gör.	Toplam
2025	3	6	7	3	1	20

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kadro Doluluk Oranına Göre İdari Personel Dağılımı

İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	6	-	6
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Teknik Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri sınıfı	-	-	-
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Din Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	1	-	1
Toplam	7	-	7

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri, Hedefleri ve Kalite Güvence Politikası

Üniversitemizin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedefleri doğrultusunda oluşturulan Fakülte kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedefleri aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

Misyon: Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimseyen; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözetken; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı ülkemizin ve ilimizin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; “kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir fakütedir.

Vizyon: Genç ve dinamik insan varlığı ile özgürlükçü, yenilikçi ve sürdürülebilir yapısıyla; kurumsal kültüre değer veren ve kalite odaklı gelişmeyi hedef alan yönetim anlayışıyla; bilimsel araştırma, eğitim-öğretim, bilim/sanat ve sportif faaliyetleriyle; bölgenin

en iyi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olmak, ülkesinin ve dünyanın güçlü bir bilim/sanat kurumu haline gelmektir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Temel Değerleri: İcra, eğitim, besteleme, araştırma alanlarında nitelikli sanat ve müzik insanları yetiştirmek, profesyonel sanatçı yetiştirebilme yolunda nitelikli ve alana özgü bir bina yapımı için çalışmak, yeni ve alana katkı sağlayıcı bölüm ve anasanat dallarının açılması çalışmalarını gerçekleştirmek.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına alan yönetsel ve idari yapılanmaya sahiptir. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi yönetim kadrosu gerekli liderliği üstlenmektedir, idari kadrolar gerekli yetkinlikte olmaları için sürekli olarak bilgilendirilmekte ve eğitimler gerçekleştirilmektedir.

Yönetim Modeli ve İdari Yapı

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda Fakültenin tanımı: “Yüksek düzeyde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın yapan; kendisine birimler bağlanabilen bir yükseköğretim kurumudur.” şeklinde yapılmıştır.

Buna göre; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin temel amaçlarına ve hedeflerine ulaşabilmesi için, öğrencilerimize öncelikle en üst düzeyde ve en nitelikli biçimde çalgı ve ses eğitiminin verilmesini sağlamak ve Fakültemiz akademik ve idari personeli ile okulda etkin eğitim-öğretim faaliyetlerinin yürütülebilmesi için plan ve politikalar geliştirmektir.

Dekan

İlgili mevzuat ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörlük Makamından aldığı talimatlar doğrultusunda; öğrencilerimize öncelikle en üst düzeyde ve en nitelikli biçimde çalgı ve ses eğitiminin verilmesini sağlamak ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi akademik ve idari personeli ile okulda etkin eğitim-öğretim faaliyetlerinin yürütülebilmesi için plan ve politikalar geliştirmek, denetim faaliyetlerini planlamak, organize etmek, yürütmek, koordine etmek ve denetlemekten Rektöre karşı sorumludur.

Yetkileri:

1. Yukarıda belirtilen görev ve sorumlulukları gerçekleştirme yetkisine sahip olmak,
2. Faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için gerekli araç ve gereci kullanabilmek,
3. Tebliğ edilerek görevlendirildiğinde Üniversitenin temsil yetkisini kullanmak,
4. İmza yetkisine sahip olmak,
5. Harcama yetkisini kullanmak,
6. Emrindeki yönetici ve personele iş verme, yönlendirme, yaptıkları işleri kontrol etme, düzeltme, gerektiğinde uyarma, bilgi ve rapor isteme yetkisine sahip olmak.

Fakülte Kurulu

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununa göre Fakülte Kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakülte'deki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, doktor öğretim üyelerinin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur.

Fakülte kurulu normal olarak her yarı yıl başında ve sonunda toplanır. Dekan gerekli gördüğü hallerde fakülte kurulunu toplantıya çağırır.

Görevleri: Fakülte kurulu akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakültenin, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim-öğretim takvimini kararlaştırmak,
- (2) Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
- (3) Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte Yönetim Kurulu

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununa göre Fakülte yönetim kurulu, dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir doktor öğretim üyesinden oluşur.

Fakülte yönetim kurulu dekanın çağırısı üzerine toplanır. Yönetim kurulu gerekli gördüğü hallerde geçici çalışma grupları, eğitim-öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler.

Görevleri: Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,
- (2) Fakültenin eğitim-öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını

sağlamak,

(3) Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,

(4) Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,

(5) Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim-öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,

(6) Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmak

Bölüm Başkanı

Bölüm başkanı, bölümün her düzeydeki eğitim-öğretim ve araştırmalarından ve bölümle ilgili her türlü faaliyetin düzenli ve verimli olarak yürütülmesinden, kaynakların etkili bir biçimde kullanılmasını sağlamaktan sorumludur. Bölüm başkanı, fakülte kuruluna katılır ve bölümü temsil eder. Bölümde görevli öğretim elemanlarının görevlerini yapmaları bölüm başkanı tarafından izlenir ve denetlenir. Bölüm başkanı, her öğretim yılı sonunda bölümün geçmiş yıldaki eğitim-öğretim ve araştırma faaliyeti ile gelecek yıldaki çalışma planını açıklayan raporu, bağlı bulunduğu Fakülte Dekanına sunar.

Görevleri:

2547 sayılı Kanunun 21. maddesine göre Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim-öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur.

Yetkileri:

1. Yukarıda belirtilen görev ve sorumlulukları gerçekleştirme yetkisine sahip olmak,
2. Faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için gerekli araç ve gereci kullanabilmek,
3. İmza yetkisine sahip olmak,
4. Emrindeki yönetici ve personele iş verme, yönlendirme, yaptıkları işleri kontrol etme, düzeltme, gerektiğinde uyarma, bilgi ve rapor isteme yetkisine sahip olmak.

Fakülte Sekreteri

2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 51-b maddesinde; “Her fakültede, dekana bağlı ve fakülte yönetim örgütünün başında bir fakülte sekreteri, enstitü ve yüksekokullarda ise enstitü veya yüksekokul müdürüne bağlı enstitü veya yüksekokul sekreteri bulunur. Sekretere bağlı büro ve iç hizmet görevlerini yapmak üzere gerekli görüldüğü takdirde, yeteri kadar müdür ve diğer görevliler çalıştırılır. Bunlar arasındaki iş bölümü dekanın veya müdürün onayından sonra uygulanmak üzere ilgili sekreterce yapılır” denir.

Görevleri:

2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 51-c maddesinde “Genel sekreter ve sekreterler

oy hakkı olmaksızın bağılı bulundukları kurumun kurullarında raportörlük yaparlar.” hükmü bulunur.

124 no’lu Yükseköğretim Üst Kuruluşları ile Yükseköğretim Kurumlarının İdari Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 38/a maddesinde de:

Fakülte İdari Teşkilatı ve Görevleri

1. Fakülte idari teşkilatı, fakülte sekreteri ile sekreterlik bürosundan ve ihtiyaca göre kurulacak öğrenci işleri, personel, kütüphane, mali işler, yayın ve destek hizmetleri biriminden oluşur.

2. Bir fakültede 1’inci fıkrada sayılan birimlerin kurulmasına ilgili üniversitenin önerisi üzerine Yükseköğretim Kurulunca karar verilir.

3. Fakülte sekreteri ile sekreterlik bürosu ve varsa bağılı birimler, fakültenin idari hizmetlerinin yürütülmesinden sorumludurlar.

Bu hükümler ve ilgili diğerk mevzuat çerçevesinde Fakültenin tüm idari hizmetlerinin yürütülmesini sağlama konusunda Fakülte Dekanına karşı sorumludur.

Yetkileri:

1. Yukarıda belirtilen görev ve sorumlulukları gerçekleştirme yetkisine sahip olmak,
2. Faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için gerekli araç ve gereci kullanabilmek,
3. İmza yetkisine sahip olmak,
4. Emrindeki yönetici ve personele iş verme, yönlendirme, yaptıkları işleri kontrol etme, düzeltme, gerektiğinde uyarma, bilgi ve rapor isteme yetkisine sahip olmak.

Fakülte Akademik ve İdari Teşkilatı 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu uyarınca belirlenen görevleri yürütmek üzere aşağıdaki şekilde belirlenmiştir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yönetimi

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Dekan
Doç. Dr. Fikret Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Dekan Yrd.
Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ	Dekan Yrd.
Figen KARAKAYA	Fakülte Sekreteri

FAKÜLTE KURULU			
ADI SOYADI:	GÖREVİ	BAŞLANGIÇ	BİTİŞ
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Başkan	06.12.2023	06.12.2026
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Üye	06.12.2023-	06.12.2026
Prof. Dr. Oğuz KARAKAYA	Üye	06.12.2023-	06.12.2026
Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Üye	06.12.2023-	06.12.2026
Doç. Dr. F. Merve Eken KÜÇÜKAKSOY	Üye	06.12.2023-	06.12.2026
Doç. Bahadır ÇOKAMAY	Üye	06.12.2023-	06.12.2026
Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ	Üye	06.12.2023-	06.12.2026
Fakülte Sek. Figen KARAKAYA	Raportör		

FAKÜLTE YÖNETİM KURULU			
ADI SOYADI:	GÖREVİ:	BAŞLANGIÇ	BİTİŞ
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Başkan	26.10.2023	26.10.2026
Prof. Dr. Oğuz KARAKAYA	Üye	26.10.2023	26.10.2026
Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN	Üye	26.10.2023	26.10.2026
Prof. Dr. Begüm ÖZ	Üye	26.10.2023	26.10.2026
Doç. Dr. F. Merve Eken KÜÇÜKAKSOY	Üye	26.10.2023	26.10.2026
Doç. Bahadır ÇOKAMAY	Üye	06.12.2023	06.12.2026
Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ	Üye	26.10.2023	26.10.2026
Fakülte Sek. Figen KARAKAYA	Raportör		

Akademik Kadro

SIRA NO:	UNVANI	ADI SOYADI	BÖLÜMÜ	ANASANAT DALI
1	Prof. Dr.	Uğur TÜRKMEN	Dekan (Müzik Bölümü Bölüm Başkanı)	Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı
2	Prof. Dr.	Oğuz KARAKAYA	Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı
3	Prof. Dr.	Emel Funda TÜRKMEN	Müzik Bölümü	Piyano-Gitar-Arp Anasanat Dalı
4	Doç. Dr.	Fikret Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY	Müzik Bölümü (Dekan Yardımcısı)	Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı
5	Doç.	Bahadır ÇOKAMAY	Müzik Bölümü (Bölüm Bşk. Yrd.)	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
6	Doç.	Eda DELİKÇİ	Müzik Bölümü (Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı)	Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı
7	Doç. Dr.	Senem Zeynep ERCAN	Müzik Bölümü (Piyano-Gitar-Arp Anasanat Dalı Başkanı)	Piyano-Gitar-Arp Anasanat Dalı
8	Doç. Dr.	Selin OYAN KÜPELİ	Müzik Bölümü	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
9	Doç.	Koray AY	Müzik Bölümü	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
10	Dr. Öğr. Üyesi	Cansu YILMAZ AKIŞ	Müzik Bölümü (Dekan Yardımcısı)	Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

11	Dr. Öğr. Üyesi	Merve ÇOKAMAY	Müzik Bölümü (Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı)	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
12	Dr. Öğr. Üyesi	İlter CEBECİ	Müzik Bölümü	Piyano-Gitar-Arp Anasanat Dalı
13	Dr. Öğr. Üyesi	Barış KARABULUT	Müzik Bölümü (Bölüm Bşk. Yrd.)	Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı
14	Dr. Öğr. Üyesi	Muzaffer Soner YILMAZ	Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Dalı
15	Dr. Öğr. Üyesi	Ayşegül GÖKLEN YILMAZ	Müzik Bölümü	Piyano-Gitar-Arp Anasanat Dalı
16	Dr. Öğr. Üyesi	Ecem ARTUNÇ	Müzik Bölümü	Piyano-Gitar-Arp Anasanat Dalı
17	Öğr. Gör.	Ulaş ÇABUK	Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı
18	Öğr. Gör.	Sedat ÇILGIN	Rektörlük	2547 SK. 13/b-4
19	Yabancı Uyruklu Öğr. Gör	Larysa KARACHEVTSEVA	Müzik Bölümü	Piyano-Gitar-Arp Anasanat Dalı
20	Arş. Gör.	Mehmet Fatih TURAN	Müzik Bölümü	Piyano-Gitar-Arp Anasanat Dalı

İdari Kadro

SIRA NO:	ADI SOYADI	ÜNVANI	GÖREVİ
1	Figen KARAKAYA	Fakülte Sekreteri	Fakülte Sekreteri
2	Ahmet KILIÇ	Bilgisayar İşletmeni	Bölüm Sekreteri/Arşiv/Satınalma/Taahhüt Kayıt
3	Fatmanur TEKİN	Bilgisayar İşletmeni	Muhasebe/Döner Sermaye
4	Kevser ARSLAN	Bilgisayar İşletmeni	Yazı İşleri/Bölüm Sekreteri/Personel İşleri
5	Mehtap AKYÜZ	Bilgisayar İşletmeni	Öğrenci İşleri
6	Ömürcan BULUT	Bilgisayar İşletmeni	Öğrenci İşleri/Evrak Kayıt/Anasanat Dalı Sekreteri
7	Canan ÖZDEN	Hizmetli	Fotokopi/Sekreteryas
8	Ebru TÜRK	4/d İşçi	Yardımcı Personel
9	Levent DİREKOĞLU	4/d İşçi	Yardımcı Personel
10	Elif ÖZBEK	4/d işçi	Yardımcı Personel
11	Mustafa KUTLU	4/d işçi	Bilgi İşlem Destek Elemanı

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumun yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Fakülte Yönetimi: <https://mssf.comu.edu.tr/fakultemiz/yonetim-r2.html>

- 2- Fakülte Yönetim Kurulu: <https://mssf.comu.edu.tr/fakultemiz/fakulte-yonetim-kurulu-r4.html>
- 3- Fakülte Akademik Personel: <https://mssf.comu.edu.tr/personel/akademik-personel-r141.html>
- 4- Fakülte İdari Personel: <https://mssf.comu.edu.tr/personel/idari-personel-gorev-dagilimleri-r118.html>
- 5- Fakülte Teşkilat Şeması: <https://mssf.comu.edu.tr/teskilat-semasi-r161.html>
- 6- İdari Personel Görev Tanımları: <https://mssf.comu.edu.tr/personel/idari-personel-gorev-dagilimleri-r118.html>
- 7- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r29.html>
- 8- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi web sayfasına ulaşmak için [tıklayınız.](#)

A.1.2. Liderlik

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanının ve süreç liderlerinin kalite güvencesi bilinci, sahipliği ve kurum iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulmasına liderlik etmesi ileri düzeydedir. Aynı şekilde alt birimlerde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşik hale getirilmeye çalışılmaktadır. Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur. Kurumsal süreklilik ve nasıl çalıştığı, deneyim birikimlerinin oluşma hızı, kalite kültürü geliştirme hızı takip edilmekte ve değerlendirilmektedir. Geri bildirim, izleme, içselleştirme fırsatları ve üst yönetimin bunlara katkısı sürekli değerlendirilmektedir.

1. Planlama: (ÇOMÜ 2024-2028 Stratejik Eylem Planı, Birim Stratejik Planı, Performans Göstergeleri, Kalite Güvence Uygulamaları Takvimi)

2. Uygulama: (Kalite Güvence, Eğitim-Öğretim, Araştırma Geliştirme, Toplumsal Katkı, Yönetim Sistemi Faaliyetlerinin Yürütülmesi) Kontrol Etme (Yükseköğretim Kalite Güvencesi ve Yükseköğretim Kalite Kurulu Yönetmeliği ile ÇOMÜ Kalite Güvence Yönergesi kapsamında,

3. Kontrol etme:

- **İç Değerlendirme Raporları:** Birim İç Değerlendirme Raporu, Stratejik Plan Performans Göstergeleri İzleme Raporu (6 ayda bir), Stratejik Plan Anketi, İç Paydaş ve Dış Paydaş Anketlerinin Uygulanması, ÜBYS Performans Değerlendirme Modülü,

- **Dış Değerlendirme:** Dış Paydaşlarımız ile yapılan toplantılar, anketler.

4. Önlem Alma-İyileştirme: KİDR Değerlendirme Raporları, Kılavuzlar, Rektörlük ÜBYS Önlem Alma-İyileştirme Talimatları, RİMER, İyileştirme Raporu, Kalite Güvence

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi web sayfasına ulaşmak için [tıklayınız.](#)
- 2- Kalite Güvence ve İç Kontrol/İç Kontrol: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r51.html>
- 3- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Stratejik Eylem Planı: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r57.html>
- 4- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r64.html>
- 5- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r29.html>
- 6- ÇOMÜ Kampüs 7/24 İletişim Hattı <https://kampus724.comu.edu.tr/index>
- 7- ÜBYS Kurumsal Değerlendirme Sistemi <https://ubys.comu.edu.tr/BIP/BusinessIntelligence/Home/Index>

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz ve bölümlerinde performans yönetim sistemleri bütünsel bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Fakültemiz stratejik amaçları Müzik Bölümümüzün sürekli iyileştirme yaklaşımlarına yardımcı olur. Bilgi yönetim sistemleriyle desteklenerek performans yönetiminin doğru ve güvenilir olması sağlanmaktadır. Kurumun stratejik bakış açısını yansıtan performans yönetimi süreç odaklı ve paydaş katılımıyla sürdürebilmektedir. Tüm temel etkinlikleri kapsayan kurumsal (genel, anahtar, uzaktan eğitim vb.) performans göstergeleri tanımlanmış ve paylaşılmıştır. Performans göstergelerinin iç kalite güvencesi sistemi ile nasıl ilişkilendirildiği tanımlanmış ve yazılıdır. Kararlara yansıma örnekleri mevcuttur. Yıllar içinde nasıl değiştiği takip edilmektedir ayrıca bu izlemenin sonuçları yazılıdır ve gerektiği şekilde kullanıldığına dair kanıtlar mevcuttur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları

izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Kalite Güvence ve İç Kontrol/İç Kontrol: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r51.html>
- 2- ÜBYS Kurumsal Değerlendirme Sistemi
<https://ubys.comu.edu.tr/BIP/BusinessIntelligence/Home/Index>
- 3- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi misyon & vizyonu: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-misyon-vizyon-r171.html>
- 4- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r29.html>

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

PUKO çevrimleri itibari ile takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç, mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, iş akışları belirlidir. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır. Gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Takvim yılı temelinde verilen işlem, süreç, mekanizmaların üst yönetim, fakülteler, öğretim elemanları, idari personel, öğrenciler, gibi katmanları nasıl kapsadığı belirtilmiştir. Takvim yılı temelinde tasarlanmayan diğer kalite döngülerinin ise tüm katmanları içerdiği kanıtları ile belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin Kalite Güvence Politikası;

Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının çağdaş gelişmeleri takip edip katkıda bulunabilecekleri bir ortamda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini sağlayarak bilimsel ve sanatsal çalışmaları güçlendirmek ve yenilikçi bir anlayışa kavuşturmak.

Tüm bilimsel ve sanatsal alanlarda teorik eğitimlerin uygulamalarla bütünleşmesine zemin hazırlayacak altyapı çalışmaları gerçekleştirmek.

Örgüt iklimini güçlendirecek iç paydaşlar arasındaki ilişkileri geliştirmek ve sinerjiyi sürekli hale getirmek (kurumsal bilinci geliştirmek ve yaygınlaştırmak).

Tüm eğitim ve öğretim faaliyetlerinde, üniversitemizin imkânları ölçüsünde en iyi teknolojik verileri kullanarak eğitimin etkinliğini ve verimliliğini artırmak.

Analiz ve sentez yapma becerisi gelişmiş, özgür düşüncüyü bilimsel ve sanatsal verimlilik alanına aktarabilen, bilginin sadece taşıyıcısı değil, üreticisi, geliştiricisi de olabilen, yaratıcı ve üretken mezunlar verebilmek.

Eğitim ve öğretim faaliyetlerinde yeni yöntem ve uygulamalarla diğer üniversitelerdeki

eşdeğer birimlere önderlik etmek.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi PUKÖ Döngüsü linkte belirtilmiştir:

<https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/puko-dongusu-r108.html>

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Swot Analizi linkte belirtilmiştir:

<https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/swot-r48.html>

Stratejiler Kapsamında Geliştirilen Çözüm Önerileri

Çözüm Önerisi 1: 4 yarıyıllık öğretim programının güncellenmesi. (Ders adı, içerik, düzeltme, yeni ders, AKTS).

Çözüm Önerisi 2: Bologna girişlerinin her dönem dersi veren ilgili öğretim elemanları tarafından güncellenmesinin sağlanması.

Çözüm Önerisi 3: Öğretim elemanlarının araştırma yöntem ve teknikleri ve ölçme değerlendirme ile sınıf yönetimi konularında kendilerini yenilemeleri için gerekli hizmet içi eğitimlerin alınması.

Çözüm Önerisi 4: Eğitimin kalitesinin yükselmesi ve öğrencilerimizin eğitimden daha fazla istifade edebilmeleri için akademik personelin kendi uzmanlık alanında ders vermesi sağlanarak öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin kendi görev tanımlarına göre ders dağılımının daha adaletli biçimde yapılması sağlanması.

Çözüm Önerisi 5: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemizin il ve bölge güzel sanatlar liselerinde tanıtılabilmesi için çalışmaların yapılması.

Çözüm Önerisi 6: Proje yazma, ortaklaşa çalışma, multidisipliner çalışma, holistik bakış açısı, eğiticinin eğitimi, mobbing ve empati konularında gerektiği ölçüde hizmet içi eğitimlerin alınarak kurumsal bağlılığın ortak amaca hizmet eden faaliyetler ve etkinliklerle güçlendirilerek kurumsal vizyonun sahiplenilmesi.

Çözüm Önerisi 7: Öğretim üyesi, öğretim elemanı ve öğrencinin uyumlu çalışabilmesi için etkin iletişim tekniklerinin kullanılması, empati yapılması, eğiticinin eğitimi alınması.

Çözüm Önerisi 8: Uluslararası yayınların ve sanatsal etkinliklerin daha yoğun desteklenmesi.

Çözüm Önerisi 9: Öğretim elemanlarının derslerinin sabit hale getirilmesi.

Çözüm Önerisi 10: Bina ve fiziki yapıdan kaynaklı sorunların, yeni binamıza taşınıldığında giderilmiş olacağı beklenmektedir.

Çözüm Önerisi 11: Demirbaş ve sarf malzeme konusunda çalışanlara yapılan katkının artırılması

Çözüm Önerisi 12: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemizin, farklı ülkelerdeki eşdeğer sanat kurumlarıyla iş birliği protokollerinin artırılması için çalışmalar yapılarak gerekli bağlantıların kurulması.

Çözüm Önerisi 13: Plan ve projelerin herkesçe sahiplenilerek sorumlulukların paylaşılması ve sorumluluk almayan öğrenci ve öğretim elemanlarının sürece dahil edilmesi.

Çözüm Önerisi 14: Öğretim elemanlarının ders anlatım tekniklerini geliştirerek uygulamaya ağırlık verilmesi için gerekli girişimlerin yapılması.

Çözüm Önerisi 15: Paydaş Müzik ve Sahne Sanatları Fakülteleri ile karşılaştırmalar yapılarak varsa yeni önerilerin getirilmesi.

Çözüm Önerisi 16: İnternet Destekli Öğretimin ve sanal gerçeklik uygulamalarının desteklenmesi.

Çözüm Önerisi 17: Bölgesel ve ulusal seminer, kongre, sempozyum ve sanat festivallerinde öncü Müzik ve Sahne Sanatları Fakülteleri arasında yer almak için çalışmaların gerçekleştirilmesi.

Çözüm Önerisi 18: Öğrencilerin, konser, kongre vb. etkinliklere katılımının daha fazla teşvik edilerek sanatsal ve bilimsel eğitimin desteklenmesi. Bunun için gerekli olduğu ölçüde öğrenci toplulukları kurulması ya da mevcut olanlardan faydalanılması.

Çözüm Önerisi 19: Öğretim elemanlarıyla Fakültemiz yönetimi arasında iş birliğine dayalı olarak öğrencilere gerekli sanatçı – öğrenci diyalogunun yaratılarak bu konuda gerekli konser, festival, çalıştay, kongre, seminer ve diğer çalışmalarda bölümümüze gereken desteğin sağlanması konusunda girişimlerde bulunulması.

Çözüm Önerisi 20: Öğrencilerine gereken alt yapı sağlanarak öğrencilerin sanatsal ve bilimsel çalışmalara katılımının sağlanması. Öğretim elemanları ve Fakültemiz nezdinde girişimlerde bulunularak, başarılı öğrencilere sanatsal ve bilimsel çalışma karşılığında burs ve benzeri imkânların yaratılması.

Çözüm Önerisi 21: Öğrencilere ve akademik personele yabancı dil öğreniminde gerekli kolaylığın sağlanması. Öğrenciler ve akademik personel için Fulbright, Erasmus, Da Vinci, Farabi programları gibi değişim programları ile desteklenerek bu hususta gerekli imkânların sağlanması, sosyal programlarda görevli bölüm başkanlarının yabancı ortaklık geliştirme

açısından teşvik edilmesi.

Çözüm Önerisi 22: Akademik personelin ikinci bir yabancı dil edinmelerinin desteklenmesi.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r29.html>
- 2- Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Kalite Güvence Politikamız: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r51.html>
- 3- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Komisyonlar: <https://mssf.comu.edu.tr/komisyonlar-r139.html>
- 4- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Stratejik Eylem Planı: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r57.html>
- 5- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Swot Analizi: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/swot-r48.html>
- 6- <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/puko-dongusu-r108.html>
- 7- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r64.html>

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verilebilirlik

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde eğitim-öğretim programları ve araştırma-geliştirme faaliyetlerini de içerecek şekilde tüm faaliyetler hakkındaki bilgileri açık, doğru, güncel ve kolay ulaşılabilir şekilde yayımlanmakta ve kamuoyu bilgilendirilmektedir. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, yönetim ve idari kadroları verimliliğini ölçüp değerlendirebilen ve hesap verebilirliklerini sağlayan yaklaşımlara sahiptir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi kamuoyunu bilgilendirme konusunu ilkesel olarak benimsemiştir, bu amaçla hangi kanallarının nasıl kullanılacağı tasarlanmış, erişilebilir olarak ilan edilmiş ve tüm bilgilendirme adımları sistematik olarak atılmaktadır.

Fakülte web sayfası doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir; bunun sağlanması için gerekli mekanizma ve altyapı mevcuttur. Kurumsal özerklik ile hesap verebilirlik kavramlarının birbirini tamamladığına ilişkin bulgular mevcuttur. İç ve dışa hesap verme yöntemleri kurgulanmıştır ve uygulanmaktadır. Bilgilendirme süreçleri sistematiktir,

ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir.

Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları İç Kontrol Standartları Eylem Planı, Kamu Hizmet Standartları Tablosu, PUKÖ Döngüsü, Birim Faaliyet Raporu ve KİDR ile izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi web sayfasına ulaşmak için [tıklayınız.](#)
- 2- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kalite Güvencesi İnternet Sekmesi <https://mssf.comu.edu.tr/>
- 3- ÇOMÜ MSSF İnternet Adresi Haberler Sekmesi <https://mssf.comu.edu.tr/arsiv/haberler>
- 4- ÇOMÜ MSSF İnternet Adresi Duyurular Sekmesi <https://mssf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular>
- 5- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r29.html>
- 6- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r64.html>
- 7- Kalite Güvence ve İç Kontrol/İç Kontrol: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r51.html>
- 8- Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Kalite Güvence Politikamız: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikasi-r12.html>
- 9- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Komisyonlar: <https://mssf.comu.edu.tr/komisyonlar-r139.html>

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz stratejik planı, performans göstergeleri, öncelikli alanları, misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefleri kalite güvence politikaları, PUKÖ Döngüleri, organizasyon şeması, görev tanımları, iş akışları mevcut olup ilgili personellerle yazılı paylaşılmış olmanın yanı sıra web sayfamız üzerinden kamuya açık olarak paylaşılmaktadır. Kalite güvence komisyonu süreçlerin izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik her türlü çalışma ve faaliyetini kamuya açık biçimde paylaşmaktadır.

Bunların dışında Müzik Bölümümüz performans göstergelerini oluşturmuş ve Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitimi Programı ilk mezunlarını vermiş ve ilk defa öz değerlendirme raporu hazırlanmış ve gerekli iyileştirmeleri önermiştir. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz Kalite güvence komisyonu da öz değerlendirme raporlarını inceleyip değerlendirmekte ve Birim İç Değerlendirme (BİDR) raporu hazırlayarak yayınlamakta ve Dekanımızın değerlendirmesine sunmaktadır.

Birim genelinde kalite güvence çalışmaları içselleştirilmeye çalışılmakta ve süreç içerisinde daha sistematik uygulamalar haline getirilmektedir. Program akreditasyonlarına önem ve öncelik verilmektedir. Ayrıca kalite bilincinin içselleştirilmesi adına Fakültemiz içinde çeşitli bilgilendirme ve eğitim toplantıları gerçekleştirilmiş, Rektörlük bünyesinde düzenlenen, eğitim, konferans, panel ve bilgilendirme toplantılarına fakültemiz personelleri katılım sağlamıştır. Kalite alt komisyonumuzda öğrenci temsilcimiz bulunmaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz vizyon ve misyonu iç paydaş görüşüne sunulmuştur. Bilişim sistemleriyle desteklenerek performans yönetim sistemlerinin kurum ve birim stratejik amaçları doğrultusunda doğru ve güvenilir olması sağlanır.

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmış, birim çalışanlarınca bilinir ve herkese açık şekilde web sayfasında paylaşılmıştır. Birime özeldir ve sürdürülebilir bir gelecek yaratmak için yol göstericidir. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz kalite güvence politikası bulunmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Misson, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz misyon vizyonu: <https://mssf.comu.edu.tr/fakultemiz/fakultemiz-r1.html>
- 2- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r29.html>
- 3- Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Kalite Güvence Politikamız: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikasi-r12.html>

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Amaç A.1. Üniversitemizin Fakültemizin Kurumsal Kültürünü Geliştirmeye Yönelik Katkı Sağlamak							
Hedef H 1.1. Mezunlarla ilişkileri güçlü ve etkin hale getirmek							
Hedef 1.2. Akademik ve idari personel bağlılığını ve öğrenci etkileşimini artırmak.							
Hedef 1.3. Sosyal olanakların artırılması, çalışanların sorumluluk almalarının ve yönetime katılımının sağlanması.							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.1.1. Mezun iletişim birimini kurma ve aktif çalışır hale getirme	40		1	1			
PG 1.1.2. Politika ve stratejilere çalışanların katılımını sağlama	40		2	2			
PG 1.1.3. Ortak bilimsel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirme	20		167	199			
Stratejiler	Strateji 1.1.1. Mezun iletişim birimini kurmak ve aktif çalışır hale getirmek. Strateji 1.2.1. Politika ve stratejilere çalışanların katılımını sağlamak. Strateji 1.3.1. Çalışanlar ve birimler arasında güven kültürü geliştirmek ve işbirliği oluşturmak. Strateji 1.3.2. Çalışanların ödüllendirilmesi, rekabet ortamı yaratılması ve iş tatminini artırması. Strateji 1.3.3. Etik kodlar ve normların oluşturulması ve yaygınlaştırılması. Strateji 1.3.4. Kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetlerinin sürdürülebilmesine olanak tanıyan örgütsel kültürün oluşturulabilmesi için sosyal, sportif ve sanatsal aktivitelerin artırılması, teknik ve kültürel gezilerin düzenlenmesi.						
Amaç A.2. Üniversitemizin Bilimsel Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Olmasına Katkı Sağlamak							
Hedef 2.1. İnsan kaynağının akademik beceri, nitelik ve etkin araştırma yapabilme kapasitesinin artırılması							
Hedef 2.2. Araştırma ve yenilikçilik ile ilgili fiziksel ve operasyonel altyapının geliştirilmesi							
Hedef 2.3. Katma değer yaratan bilimsel ve yenilikçi (inovatif) çıktıların artırılması							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.1.1. . Akademisyenlerin Projelerde yer alma sayısı	40		1	1			
PG 1.1.2. paydaşlarla fakültenin fiziki imkânlarını geliştirme çalışmaları	40		1	1			
PG 1.1.3. Amaç ve hedefler doğrultusunda yapılan protokol ve anlaşma sayısı	20		5	5			
Stratejiler	Strateji 2.1.1. Araştırmacılara uluslararası rekabet yeteneği kazandıracak eğitim programları geliştirmek Strateji 2.1.2. Araştırmacılara yönelik (araştırma yöntemleri, araştırma etiği, yabancı dil becerileri vb.) oryantasyon programları geliştirmek Strateji 2.1.3. Bilim ve sanat köprüsüne dönüşecek uluslararası ikili/çoklu anlaşmalar yapmak Strateji 2.1.4. Öğretim elemanlarının en az üç ay yurt dışı araştırma deneyimi kazanmasına yönelik özendirici düzenlemeler yapmak Strateji 2.1.5. Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası kongrelere katılımını teşvik etmek Strateji 2.2.1. Konser ve kavıtlı ilgili calgı bakım onarımla ilgili çalışmak üzere						

	uzman personel istihdamını sağlamak. Strateji 2.2.2. Eğitim Fakültesi Anafartalar Kampüsündeki kütüphanenin basılı ve dijital olanakları ile açık erişim kapasitesini geliştirmek ve Konservatuvarın nota vb. yazılı ve görsel materyallerin kullanılmasına olanak sağlamak. Strateji 2.2.3. Müzik yazılımlarına ilişkin kullanılan paket programların alımını gerçekleştirmek. Strateji 2.2.4. Araştırma teşvik sistemini etkinleştirerek teşvik yönergesi kapsamını güncellemek ve yayınlamak Strateji 2.3.1. Kurum dışı destek programlarına başvuruyu teşvik etmek. Strateji 2.3.2. Proje yazma eğitimi organize etmek Strateji 2.3.3. Öncelikli alanlarda müzik sanatına ilişkin en az bir yenilikçi (inovatif) ürün geliştirmesini teşvik etmek. Strateji 2.3.4. Kurum dışından sağlanan maddi desteklere başvuruları teşvik etmek.
--	--

Amaç A.3. Üniversitemizin ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemizin Eğitim ve Öğretim Kalitesini Artırmaya Yönelik Katkı Sağlamak							
Hedef 3.1. Nitelikli ve kendini iyi ifade edebilen meslek mensupları yetiştirmek							
	Hedef Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.1.1. . Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin sayısı	40		167	199			
PG 1.1.2. Paydaş kurumlarla yapılan ortak bilimsel ve sanatsal etkinlikler sayısı	40		50	50			
PG 1.1.3. Başarıya ilişkin ödül sayısı	20		1	1			
Stratejiler	Strateji 3.1.1.Öğrencilerin motivasyonunu yükseltmek için çalışmalar yapılması. Strateji 3.1.2. Sanatsal gezilerin artılmasına yönelik çalışmalar yapılması Strateji 3.1.3. İnternet uygulamalı eğitim ve sanal gerçeklik faaliyetleri. Strateji 3.1.4. Öğrencilerin daha çok araştırmaya ve uygulamaya teşvik edilmesi. Strateji 3.1.5. Öğretim elemanlarının yeni gelişmeleri takip etmeleri ve kendilerini sürekli yenilemelerinin sağlanmasının teşvik edilmesi gerektiği takdirde rekabet ortamı yaratılarak ödül gibi teşvik edici yöntemler kullanılması. Strateji 3.1.6. Nitelikli öğrencilere ulaşmak için Güzel Sanatlar Liselerine tanıtımlarının yapılması. Strateji 3.1.7. Eğitim-Öğretim programlarının akreditasyonunu sağlamak. Strateji 3.1.8. Güncel gelişmeler, beklenti ve gereksinimlere uygun olarak, yeni eğitim-öğretim programları ve yeni dersler geliştirmek. Strateji 3.1.9. Ulusal değişim programlarının etkinliğini arttırmak Strateji 3.1.10. Uluslararası değişim programlarının etkinliğini arttırmak Strateji 3.1.11. Engelli öğrencilere yönelik eğitim-öğretim desteklerini geliştirmek. Strateji 3.1.12. Öğretim elemanı ve öğrencilerin sürekli biçimde öğrenme kapasitelerini artırıcı etkinliklerde bulunmasını sağlamak.						
Amaç A.4. Üniversitemizin ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemizin Bilimsel ve Sanatsal Etkinliğinin ve Akademik Yayın Etkinliğinin Artırılmasına Katkı Sunmak							
Hedef 4.1. Bilimsel sanatsal, proje ve yayın-araştırma etkinliklerinin niteliği, kalite ve sayısının artırması.							
	Hedef Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.1.1. . Verilen eğitim sayısı	40		1	1			
PG 1.1.2. Bireysel veya paydaş destekli proje sayısı	40		1	1			
PG 1.1.3. Sosyal sorumluluk projelerinde gönüllü eğitimci ve öğrenci sayısı	20		40	40			

Stratejiler	Strateji 4.1.1. İstatistik ve yabancı dil eğitimi vb. konulara eğitim verilmesi. Strateji 4.1.2. Proje yazma eğitimi verilmesi ve projelerin teşvik edilmesi. Strateji 4.1.3. Disiplinler arası çalışmanın teşvik edilmesi. Strateji 4.1.4. Bilimsel ve sanatsal araştırmaya yönelik gruplar oluşturulup, grup çalışmaları düzenlenerek motivasyonun sağlanması
--------------------	--

Amaç A.5. Üniversitemizin ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemizin Finansal Kaynaklarını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak							
Hedef 5.1. Mali kaynakları etkin biçimde kullanmak ve artırmak.							
	Hedefe Etkisi (%)	Plan Başlangıç Değeri	2024 Hedef	2025 Hedef	2026 Hedef	2027 Hedef	2028 Hedef
PG 1.1.1. . Paydaş desteklerinin miktarı	40		10	10			
PG 1.1.2. Paydaşlara verilen desteklerin görünümü	40		10	10			
PG 1.1.3. Paydaşlarla amaca yönelik gerçekleştirilen protokol sayısı	20		5	5			
Stratejiler	Strateji 6.1.1. Okulumuza aktarılabilecek kaynakların artırılması için gerekli projeleri gerçekleştirmek Strateji 6.1.2. Bölgemizdeki sanatsal kuruluşlarının gelişimini sağlayacak programların açılması. Strateji 6.1.3. Mevcut programların bölgemizdeki sanatsal ilişkilerini artırarak bu kuruluşların finansal desteğinin sağlanması.						

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı:4

(Kurum uyguladığı stratejik planı izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Stratejik Eylem Planı <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/278-muzik-ve-sahne-sanatlari-fakultesi-2024-2028-strat.pdf>
- 2- Paydaş İlişkileri <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r64.html>

A.2.3. Performans Yönetimi

Performans yönetimi, doğru ve güvenilir olmasını sağlamak üzere bilişim sistemleri ile desteklenmektedir. Tüm temel etkinlikleri kapsayan performans göstergeleri belirlenmiş, paylaşılmış ve altı aylık süreçlerle izlenmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Akademik Performans <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r64.html>
- 2- Stratejik Plan İzleme Raporu <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/848-stratejik-plan-izleme-raporu-2025.pdf>

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi (AVESİS, BAPSİS, UMİS)

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi yönetsel ve operasyonel faaliyetlerinin etkin yönetimini güvence altına alabilmek üzere gerekli bilgi ve verileri periyodik olarak topladığı, sakladığı, analiz ettiği ve süreçlerini iyileştirmek üzere kullandığı Rektörlüğe bağlı entegre bir bilgi yönetim sistemine sahiptir.

Entegre Bilgi Yönetim Sistemi

Üniversitemizde ÜBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi) kullanılmakta olup ÇOMÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığına bağlı olarak UBYS destek birimi bulunmaktadır. UBYS destek birimi, Üniversitemiz birimlerinden gelen yazılım taleplerinin imkân dâhilinde karşılanması ve geliştirilmesi ya da kurum dışından temin edilmesi konularında destek verilmesini, Yazılım ve Otomasyon Geliştirme Birimi tarafından geliştirilmiş yazılımların bakımını, güncellenmesini ve desteğini sağlamaktadır. Ayrıca ÇOMÜ Proje Süreçleri Yönetim Sistemi BAPSİS ile yapılmış veya yapılacak olan projelerin süreçleri takip edilmektedir.

Bilgi Güvenliği ve Güvenilirliği

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde 09.01.2019 tarihli ÇOMÜ Senato Kararında ISO27001:2013 Kalite Yönetim Sertifikası kapsamında Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi Politikasının oy birliği ile kabulü sağlanmıştır. TS EN ISO 27001:2013 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemin ana teması; ÇOMÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığında, insan, altyapı, yazılım, donanım, kullanıcı bilgileri, kuruluş bilgileri, üçüncü şahıslara ait bilgiler ve finansal kaynaklar içerisinde bilgi güvenliği yönetiminin sağlandığını göstermek, risk yönetimini güvence altına almak, bilgi güvenliği yöntemi süreç performansını ölçmek ve bilgi güvenliği ile ilgili konularda üçüncü taraflarla olan ilişkilerin düzenlenmesini sağlamaktır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- UBSY <https://ubys.comu.edu.tr/>
- 2- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi: <https://avesis.comu.edu.tr/>
- 3- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Proje Süreçleri Yönetim Sistemi:
<https://bapsis.comu.edu.tr/Default2.aspx>
- 4- UMIS-ÜYBS Program Değerlendirme: <https://ozdegerlendirme.comu.edu.tr/account/login>

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi’nde akademik ve idari personele ilişkin tüm kararlar ilgili kanun, yönetmelik ve yönergelere dayanarak alınmaktadır. Karar süreçlerinde ilgili tüm birimler yer almaktadır. Kararlar ve uygulamalar komisyonlar, kurullar aracılığıyla açık ve demokratik bir ortam içerisinde yürütülmektedir.

Çalışan (akademik-idari) memnuniyetini/şikayetini/önerilerini belirlemek ve izlemek amacıyla yöntem ve mekanizmalar geliştirilmiş olup, oryantasyon vb. uygulamalar gerçekleştirilmekte ve bunların sonuçları değerlendirilmektedir. Fakülte genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir. İnsan kaynaklarının yönetimi stratejileri kurumumuz personel daire başkanlığı ve strateji daire başkanlığı bünyesinde birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanır ve Rektörlük ile Genel Sekreterlik tarafından yürütülür.

Kanıtlar:

- 1- Teşkilat Şeması <https://mssf.comu.edu.tr/teskilat-semasi-r161.html>
- 2- Görev Tanımları <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r51.html> Fakülte Yönetimi ile ilgili Kurullar <https://mssf.comu.edu.tr/fakultemiz/fakulte-kurulu-r140.html>
<https://mssf.comu.edu.tr/fakultemiz/fakulte-yonetim-kurulu-r4.html>
- 3- Çalışma Grupları <https://mssf.comu.edu.tr/komisyonlar-r139.html>
- 4- Oryantasyon <https://mssf.comu.edu.tr/personel-icin-oryantasyon-r182.html>
<https://mssf.comu.edu.tr/oryantasyon-r178.html>
- 5- Stratejik Plan <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/278-muzik-ve-sahne-sanatlari-fakultesi-2024-2028-strat.pdf>
- 6- Faaliyet Raporu <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/847-2025-birim-faaliyet-raporu.pdf>
- 7- PUKÖ <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/puko-dongusu-r108.html>
- 8- ÇOMÜ RİMER (Dilek, Öneri, Şikâyet Mekanizması 7/24 Rektörlük İletişim Merkezi)

A.3.3. Finansal Yönetim

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Bütçe Uygulaması Sorumlu ve Görevlileri

Harcama Yetkilisi	Gerçekleştirme Görevlisi	Muhasebe	Taşınır Kontrol Yetkilisi	Taşınır Kayıt Yetkilisi
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Figen KARAKAYA	Ahmet KILIÇ Fatmanur TEKİN	Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ	Ahmet KILIÇ

Bütçe Uygulama Sonuçları

- Bütçe Giderleri

Bütçe Giderleri Tablosu

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	2025 BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2025 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI			
01 - Personel Giderleri	24.200.903,00	24.100.169,56	99
02 - Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	2.658.964,55	2.658.909,79	99
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	99.300,00	99.021,60	99
04 – Menkul Mal, Gayri Maddi Hk Alım , Bakım ve Onarım Gideri	60.000,00	59400	99

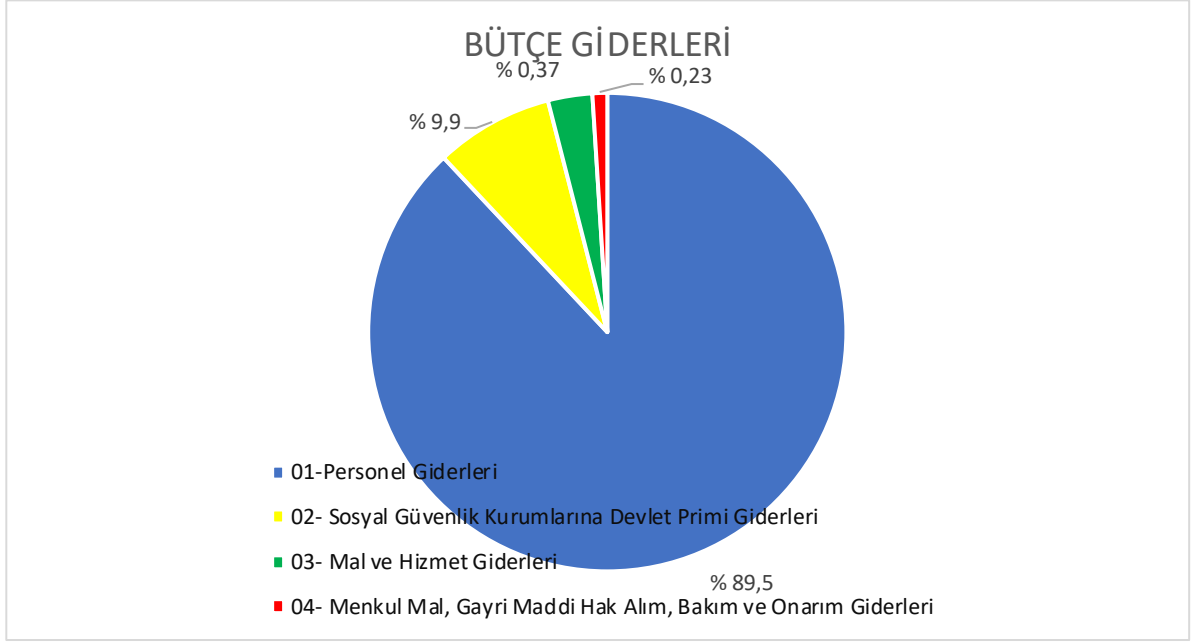
Bütçe Gelirleri

Bütçe Gelirleri Tablosu

	2025 BÜTÇE TAHMİNİ	2025 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI			
02 – Vergi Dışı Gelirler			
03 – Sermaye Gelirleri			
04 – Alınan Bağış ve Yardımlar			

1- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

2025 Yılı Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemizde Ödeneği Açılan Harcama Kalemleri



2025 Yılında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemizde ödeneği açılan harcama kalemleri, harcama tutarları ve yüzdeleri aşağıda belirtilmiştir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne Ödenek Verilen Harcama Kalemleri Tablosu

Devlet Konservatuvarı'na Ödenek Verilen Harcama Kalemleri	Toplam Ödenek (TL)	Harcama	Yüzde
1.) 03,2-Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımı	99.300,00	99.021,60	99
2.) 03.3-Memur Geçici ve Sürekli Görev Yoluğu	36.220,00	29.209,42	80,5
3.) 03.5-Hizmet Alımları	4.700,00	0	0
4.) 03.07-Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım Bakım ve Onarım Giderleri	60.000,00	59400	99
Genel Toplam			
02.01.01-Memur Maaşları	24.200.903,00	24.100.169,56	99
02.02.01-Memur Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi	2.658.964,55	2.658.909,79	99
01.1.4-Memur Sosyal Haklar	2828,92	2828,92	100
01.1.5-Memur Ek Ders Ücret Ödemeleri	1089609,89	1089609,89	100
03.3.20-Memur Sürekli Görev Yollukları	---	--	--
01.4.1.02-Kısmi Mesai Çalışanların Ücretleri	35.000,00	34.972,94	99
01.4.02.02-Kısmi Mesai Çalışanların Sosyal Güvenlik Kurumu Prim Ödemeleri	7.774,00	7.773,27	99
1.) 03,2-Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımı	99.300,00	99.021,60	99
2.) 03.3-Memur Geçici ve Sürekli Görev Yoluğu	36.220,00	29.209,42	80,5
3.) 03.5-Hizmet Alımları	4.700,00	0	0
4.) 03.07-Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım Bakım ve Onarım Giderleri	60.000,00	59400	99
Genel Toplam			
02.01.01-Memur Maaşları	24.200.903,00	24.100.169,56	99

02.02.01-Memur Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi	2.658.964,55	2.658.909,79	99
01.1.4-Memur Sosyal Haklar	2828,92	2828,92	100
01.1.5-Memur Ek Ders Ücret Ödemeleri	1089609,89	1089609,89	100
03.3.20-Memur Sürekli Görev Yollukları	---	--	--
01.4.1.02-Kısmi Mesai Çalışanların Ücretleri	35.000,00	34.972,94	99
01.4.02.02-Kısmi Mesai Çalışanların Sosyal Güvenlik Kurumu Prim Ödemeleri	7.774,00	7.773,27	99

2025 Yılında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemizin kendi binası olmadığı için 03.8-Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri harcama kalemine ödenek verilmemiştir.

2- Mali Denetim Sonuçları

2025 Yılında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz mali denetimlerde herhangi bir sorunla karşılaşmamıştır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda finansal kaynakların yönetim süreçleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Fakültemiz Birim Bütçe Analizi:
- 2- Faaliyet Raporu: <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/847-2025-birim-faaliyet-raporu.pdf>
- 3- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi iç kontrol sistemi: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r51.html>

A.3.4. Süreç Yönetimi

Tüm etkinliklere ait süreçler ve alt süreçler tanımlıdır. Süreçlerdeki sorumlular, iş akışı, yönetim, sahiplenme yazılıdır ve kurumca içselleştirilmiştir. Süreç, yönetiminin başarılı olduğunun kanıtları vardır. Sürekli süreç iyileştirme döngüsü kurulmuştur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda süreç yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi iç kontrol sistemi, Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler:<https://mssf.comu.edu.tr/toplanti-ve-faaliyetler-r232.html>

A.4. Paydaş Katılımı

2025 yılında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi iç ve dış paydaş toplantıları gerçekleştirilmiştir. İç ve dış paydaşlarımız ile sürekli iletişim halinde çalışmalarımızı sürdürmekteyiz.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Paydaşları

Programımızın gelişebilmesi, eğitim kalitesini artırabilmesi, çağdaş ve modern eğitim teknolojileri ile donatılabilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Bu amaçla paydaşları belirleyerek onların durumlarını da dikkate alacak şekilde stratejilerini belirlemiştir. Bunların başlıcaları üniversitemiz ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin ikili iş birliği ve protokolleri içerisinde bulunan kurumlardır. Bu kapsamda paydaşlarımızın bazıları şu şekilde sıralanabilir:

- Çanakkale Valiliği
- Çanakkale Belediye Başkanlığı
- Çanakkale Kepez Belediyesi Başkanlığı
- Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı
- Çanakkale Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü
- Çanakkale İl Milli Eğitim Müdürlüğü
- Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
- Çanakkale Belediyesi Kültür İşleri Müdürlüğü
- Çanakkale Kepez Belediyesi Kültür İşleri Müdürlüğü
- Başkent Müzikevi
- Bilginer-Melin Ayvalık Kültür Sanat Vakfı
- Boğaz Medya
- Büyülü Sahne
- Çanakkale Sağlık Çalışanları ve Emeklileri Derneği/ÇASAMDER
- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Sağlık ve Araştırma Vakfı/ESBAV
- Güzel Sanatlar Derneği
- Müzik ve Sahne Sanatlarını Geliştirme Derneği
- Polifonik Sanat ve Korolar Derneği
- Sevda Cenap And Vakfı
- Yeter ki İyilik Olsun Derneği
- Akademik personelimiz ve aileleri,
- İdari personelimiz ve aileleri,

- Öğrencilerimiz ve aileleri,

Kanıtlar:

- 1- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r64.html>

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

İç ve dış paydaşların karar alma, yönetim ve iyileştirme süreçlerine katılım mekanizmaları tanımlanmıştır. Özellikle yeni öğrencilerin oryantasyon programları düzenli hale getirilmiş, Akademik genel kurullar her yıl en az iki kez gerçekleştirilmekte, öğrenci temsilcileri ile toplanılmakta, ders program koordinatörleri ile her dönem toplanılmakta, toplantılarda Fakültemizin bu gününe ilişkin bilgiler paylaşılmakta ayrıca her dönem dış paydaş toplantısı gerçekleştirilmektedir. İç ve dış paydaş toplantılarına ilişkin bilgiler şeffaf bir şekilde web sayfamıza paylaşılmaktadır.

İç ve dış paydaşlar Fakültemiz sayfasında paylaşılmış, süreçlerin sistematik hale getirilmesi için Kalite güvence komisyonu toplantılarında konuyu gündeme getirerek, paydaş ilişkilerinin geliştirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik kararlar almış ve yönetimle paylaşmıştır.

İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları (PUKÖ çevrimleri, takvim, birimlerin yapısı)

PUKO çevrimleri itibari ile takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç, mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, iş akışları belirlidir. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır. Gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Takvim yılı temelinde verilen işlem, süreç, mekanizmaların üst yönetim, konservatuvar, öğretim elemanları, idari personel, öğrenciler, gibi katmanları nasıl kapsadığı belirtilmiştir. Takvim yılı temelinde tasarlanmayan diğer kalite döngülerinin ise tüm katmanları içerdiği kanıtları ile belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir.

Kanıtlar:

- 1- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Kurumsal Bilgiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kurumsal-bilgiler-r29.html>
- 2- Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Kalite Güvence Politikamız: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikasi-r12.html>
- 3- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Komisyonlar: <https://mssf.comu.edu.tr/komisyonlar-r139.html>
- 4- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Stratejik Eylem Planı: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-eylem-plani-r57.html>
- 5- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Swot Analizi: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/swot-analizi-r60.html>

<kontrol/stratejik-eylem-plani-r57.html>

- 6- Kalite Güvence ve İç Kontrol/İç Kontrol: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r51.html>
- 7- Kalite Güvence ve İç Kontrol/Paydaşlarla İlişkiler: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/paydas-iliskileri-r64.html>
- 8- ÇOMÜ RİMER <https://cdn.comu.edu.tr/comu/slider/2021/rektorlukiletisimmerkezi-42.png>
- 9- ÇOMÜ Destek Sistemi <https://destek.comu.edu.tr/>

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Öğrenci görüşleri sistematik olarak ve çeşitli yollarla alınmaktadır. Kullanılan yöntemlerin geçerli ve güvenilir olması, verilerin tutarlı ve temsil eder olması sağlanmıştır. Öğrenci şikâyet ve önerileri için çeşitli kanallar vardır, öğrencilerce bilinir, bunların adil ve etkin çalıştığı denetlenmektedir. Öğrenciler ÇOMÜ RİMER, ÜBYS ve Fakültemiz <https://mssf.comu.edu.tr/> kurumsal e-posta adresinden etkili iletişim kurabilmektedir.

Ayrıca; eğitim-öğretim süreçlerinin geliştirilmesine dair danışmanlar aracılığıyla öğrencilerin geri bildirimleri alınmaktadır.

Kanıtlar:

- 1- Kalite Güvence Sistemlerine Öğrenci Katılımı <https://mssf.comu.edu.tr/oryantasyon-r178.html>
- 2- ÇOMÜ RİMER <https://cdn.comu.edu.tr/comu/slider/2021/rektorlukiletisimmerkezi-42.png>

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

2024 yılında Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı Çalgı Eğitimi programından ilk mezunlarımız verilmiştir.

Kanıtlar:

- 1- ÇOMÜ Mezun Bilgi Sistemi <https://ubys.comu.edu.tr/GTS/Portal/home/index>

2025 Yılı Mezun Etkinliklerimiz

Birim Adı	Bölüm Adı	Etkinlik Adı	Katılım Sayısı	Kanıt/Link ya da Tutanak
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	Müzik Bölümü	Mezuniyet Töreni ve Kültür Sanat ve Müzikte Çanakkale'ye Değer Katanlar Ödül Takdimi	90	https://mssf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/mezuniyet-toreni-gerceklestirildi-r392.html 2024 – 2025: https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/423-2024-2025-bilimsel-ve-sanatsal-etkinlikler-kitapci.pdf 2025-2026: https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/file/744-2025-2026-etkinlik-kitapcigi.pdf

A.5. Uluslararasılaşma

Fakültemiz 2025 yılında Avrupa Kredi Sistemi, ERASMUS, Yabancı Öğrenciler konusunda kaliteyi daha üst seviyeye çıkaracak çalışmalarını sürdürmektedir.

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Fakültemizde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ile ilgili gerekli görevlendirmeler yapılmıştır.

Uluslararasılaşma politikası:

Fakültemiz uluslararasılaşma sürecini öğrenciler ve öğretim elemanları boyutuyla sürdürmektedir. Bir (1) yabancı uyruklu öğretim elemanı kadrosunda görev yapmaktadır. Bunların yanında, değişim programları, uluslararası araştırmacı, uluslararası ağlar ve organizasyonlar, birimdeki programlara ait müfredatlarına uluslararası yaklaşımlarla ve ilgili sektör ihtiyaçlarıyla uyumu, ortak diploma programları etkinlikleri gibi konular da gündemindedir.

Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı:

Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmıştır. Öğretim elemanı alım sürecinde ilgili yasal mevzuat takip edilmekte ve güncellemelere göre Fakültemizin yaklaşımı da güncellenmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetsel ve organizasyonel yapılanması izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- İkili Anlaşmalar <https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlasma/anlasma-listesi-aktif-r150.html>
- 2- İkili Anlaşma Prosedürü <https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlasma/genel-bilgi-ikili-anlasma-r147.html>
- 3- Yurt Dışı Proje Başvuru Yürütme Süreci Prosedürü <https://iroproje.comu.edu.tr/proje-basvuru-ve-yurutme-sureci-r10.html>
- 4- Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi <https://student.comu.edu.tr/hakkimizda/yurt-disindan-ogrenci-kabul-yonergesi.html>
- 5- Dış İlişkiler Koordinatörlüğü <https://iro.comu.edu.tr/>
- 6- Erasmus Koordinatörlüğü <https://erasmus.comu.edu.tr/>
- 7- Mevlana Koordinatörlüğü <https://mevlana.comu.edu.tr/>
- 8- Uluslararası Öğrenci Ofisi <https://student.comu.edu.tr/>

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar belirlenmiş olup, uluslararası çalışmalar için ayrılan kaynakların yönetimine ilişkin Öğretim elemanı alımında yasal süreçlere bağlı olarak yürütülür. Öğrenci alımında da türüne göre (Erasmus değişim, ÖSYM, misafir öğrenci vb.) ilgili mevzuat kapsamında süreç işler. Bu çerçevedeki görev, yetki ve sorumluluklar paylaşılmış ve kurumsallaşmıştır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda uluslararasılaşma kaynaklarının dağılımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Dış İlişkiler Koordinatörlüğü <https://iro.comu.edu.tr/>
- 2- Erasmus Koordinatörlüğü <https://iro.comu.edu.tr/>

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Uluslararasılaşma sürecinde öğretim elemanlarının performans izleme süreci yerleşiktir ve olgunlaşmıştır. Yıllık sözleşme ile akademik ve öğretim performansları izlenir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Faaliyet Raporları <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r51.html>
- 2- Uluslararası Anlaşmalar <https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlasma/anlasma-listesi-aktif-r150.html>
<https://mevlana.comu.edu.tr/karsilikli-anlasmalar-r19.html>
- 3- Diploma Eki <https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>
- 4- YÖK Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı Çalıştırma Esasları
https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/mevzuat/mevzuat_pdfler/Yuksekogretim_Kurumlarında_Yabancı_Uyruklu_Oğretim_Gorevlilerin_Calistirilmesine_Iliskin_Karar.pdf
- 5- İlgili Formlar <https://personel.comu.edu.tr/formlar-r1.html>

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Programların Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

2024-2025 Eğitim öğretim yılından itibaren ise Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğrenci alımı yapılmış, Cumhuriyetimizin 100. Yılında kurulan fakültemiz böylece ilk öğrencilerini almıştır.

Fakültemizde Müzik Bölümü; Yaylı çalgılar anasanat dalı, piyano-arp-gitar anasanat dalı ile üflemeli ve vurmali çalgılar anasanat dallarına öğrenci alımı yapılmaktadır.

Fakültemizde; 3 Profesör, 6 Doçent, 7 Dr. Öğr. Üyesi, biri yabancı uyruklu 2 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi, 11 idari personel, 34'ü erkek, 47'si kadın 81 öğrenci bulunmaktadır.

Alanında yetkin, gelişmeye ve değişime açık, çalışan, üreten, sergileyen oldukça nitelikli yetişmiş Fakültemiz akademisyenleri; nitelikli eğitim ve öğretim vermek, bilimsel araştırmalar yapmak ve topluma hizmet etmek gibi üniversitelere ve dolayısı ile Müzik ve Sahne Sanatları Fakültelerine verilen görevlerin bilinci içindedir.

Müzik Bölümü yapılanması içinde; Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Piyano-Arp-Gitar Anasanat dalı, Üflemeli Çalgılar ve Vurmali Çalgılar Anasanat Dalı açılmıştır. Uluslararası düzeyde ve nitelikli bir eğitim vermek bölümün ve anasanat dallarımızın amaçları arasındadır.

Eğitim-icra-araştırmaya ilgi duyan, iletişim ve mesleki becerilerle donatılmış, değişim ve gelişimlerin farkında olan, hayat boyu öğrenmenin önemini benimsemiş müzik alanında sanatçı, sanat eğitimcisi ve araştırmacısı olarak yetiştirmek bölümün ve ana sanat dallarımızın amaçları arasındadır.

Anasanat dallarında; öğrencilerin istekleri ve yetenekleri doğrultusunda nitelikli çalgı eğitimini destekleyici programlar geliştirilmiştir. Öğrencilerimiz seçmeli dersler grubundan aldığı eğitime yönelik dersleri seçebilmenin yanında yine ilgi ve yetenekleri doğrultusunda farklı disiplinlerden de dersler seçebilmektedir. Öğrencilerimiz; solistlik, oda müziği ve orkestra/toplu çalma müzisyenliği, çalgı eğitimciliği alanlarında uzmanlaşabilirler. Mezunlar; mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı ve sanat eğitimcisi olarak görev yapabilirler. Formasyon belgesi almak koşulu ile öğretmen olabilirler.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesindeki anasanat dalı eğitimleri programının yeterlilikleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesini esas alacak şekilde tanımlanmıştır. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesindeki programların tasarımını, öğretim programlarının amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yapılmakta Bologna AKTS Bilgi Paketi doluluk oranını yüksek tutulmaya çalışılmaktadır. Programların öğrenme çıktı ve program çıktıları uyumlu hale getirilmekte, seçmeli dersler belirlenirken iç ve dış paydaşların görüşleri alınmaktadır. Ayrıca Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, program tasarım ve onayı için tanımlı süreçlere sahiptir. Belirtilen programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken kurumun misyon vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Birimdeki tüm programların içerikleri ve ders bilgi paketleri varsa ulusal çekirdek programı, varsa ölçütler (örneğin akreditasyon ölçütleri vb.) dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve döngüsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi program çıktılarının gerçekleştirildiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle kurumun ortak çıktıların ele alınma yöntem ve süreci ayrıntılı biçimde belirtmeye çalışılmıştır. Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölüm bazında ilke ve kurallar bulunmaktadır. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılabilceği (yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde (örgün, karma, uzaktan) kazandırılabilceği tanımlıdır. Programların tasarımında, programlarının fiziksel ve teknolojik ihtiyaçları dikkate alınmaktadır.

TANIM

Kuruluş

Kazanılan Derece

Derecenin Düzeyi (Ön Lisans, Lisans, Yüksek Lisans, Doktora) Kabul ve Kayıt Koşulları

Önceki Öğrenmenin (formal, in- formal, non-formal) Tanınması Hakkında Kurallar Yeterlilik Koşulları ve Kuralları

Program Profili

Mezunların İstihdam Profilleri (örneklerle) Üst Derece Programlarına Geçiş

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Mezuniyet Koşulları

Çalışma Şekli (Tam Zamanlı, e- öğrenme)

Adres ve İletişim Bilgileri (Program Başkanı, AKTS/DS Koordinatörü)

Bölüm Olanakları

Program Çıktıları

Sınıflandırılmış Bilgi Kuramsal-Olgusal

AÇIKLAMA

2023 yılında kuruldu.

Lisans Diploması

Lisans

Lise diplomasına sahip adaylar merkezi üniversite yerleştirme sınavına (YGS) girerler. Bu sınavdan yeterli puanı alan adaylar özel yetenek sınavına tabi tutulur ve başarılı olanlar programa girmeye hak kazanır.

M.E.B. bağlı lise ve dengi okullardan mezun olmak şartı aranmaktadır.

Bu program öğrencilerin müzikal yetkinliklerini, yorumlama yöntem ve tekniklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Genel Lise- Güzel Sanatlar Lisesi mezunları programın profilini oluşturmaktadır.

Programımız daha mezun vermemiştir.

-

ÇOMÜ Lisans Eğitim- Öğretim Yönergesindeki esaslara göre yürütülmektedir.

Mezuniyet için 240 AKTS puanının tamamlanması ve tüm derslerden başarıyla geçilmesi gerekmektedir.

Tam Zamanlı

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN – Dekan
+90 286 217 47 63-31325

Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ
AKTS Koordinatörü
+90286 217 47 63-31333

Öğrenciler eğitimin gerektirdiği tüm olanaklara sahip olacaktır.

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak.

TYYC-4 - Tarihi, kültürel ve sanatsal birikim elde etmek.

Bilişsel-Uygulamalı

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

Yetkinlikler

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak.

Öğrenme Yetkinliği

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak.

TYYC-4 - Tarihi, kültürel ve sanatsal birikim elde etmek.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak.

TYYC-4 - Tarihi, kültürel ve sanatsal birikim elde etmek

Alana Özgü Yetkinlik

TYYC-1 - Müzikal duyuş, okuma ve yazma konusunda yetkin olmak.

TYYC-2 - Çalgısını yorumlama konusunda yetkinlik kazanmak.

TYYC-3 - Müzik kültürü ve gelişimi hakkında fikir sahibi olmak

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Fakültemiz Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Piyano-Arp-Gitar Anasanat Dalı, Üflemeli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı'nın amacı ve öğrenme çıktısı oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterliliği belirlenirken kurumun misyonu ve vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Bologna kriterleri ve TYYÇ uyumu sağlanarak kamuoyuna ilan edilmiştir. Üniversitemiz ECTS diploma etiketini 2015 yılından beri sürdürmektedir. Bologna kriterleri ve TYYÇ kapsamında AKTS uygulamalarına yönelik tüm bilgiler Öğrenci Bilgi Yönetim sistemi ve Performans Değerlendirme Modülü üzerinden izlenmektedir. Fakültemiz programlarının tasarımında ve eğitim programlarında üniversitemizin kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçlar ve hedefler dikkate alınmıştır. Tüm programların bilgi paketleri özenle doldurulmuştur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Programlar ve Eğitim-Öğretim Bilgi Sistemi
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=7239&culture=tr-TR>
- 2- ÇOMÜ Uzaktan Eğitim Kalite Güvence Politikası
<https://cdn.comu.edu.tr/cms/kalite/files/431-comu-uzaktan-egitim-kalite-guvence-politikasi.pdf>
- 3- Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS/ECTS) Yönergesi
<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ogrenciisleri/files/406-canakkale-onsekiz-mart-universitesi-avrupa-kredi-t.pdf>
- 4- ÇOMÜ Ön lisans/Lisans Eğitim Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği
<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19649&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
- 5- Diploma Eki - (ECTS Etiket - Bkz Sayfa 23)
<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>
- 6- AKTS Eğitim Bilgi Paketi
<https://ubys.comu.edu.tr/BIP/BusinessIntelligence/Indicator/Bologna>
- 7- ÇOMÜ Eğitim Kataloğu
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Fakültemiz Müzik Bölümü yapılanması içinde; Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Piyano-Arp-Gitar Anasanat dalı, Üflemeli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı'nın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Önlisans-Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği, Üniversitemiz Senato kararları ve Fakültemiz Kurullarınca alınan kararlar ile belirlenmiştir. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır. Ders dağılımında Öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilir ve ders dağılımı katılımcı bir şekilde belirlenir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği:
<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19649&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
- 2- Eğitim Kataloğu <https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>
- 3- Fakülte Bünyesindeki Programlar
<https://ubys.comu.edu.tr/BIP/BusinessIntelligence/Units/UnitsByAcademicPrograms>
- 4- Diploma Eki <https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>
- 5- ÇOMÜ UMİS-ÜYBS Program Değerlendirme Modülü
<https://ozdegerlendirme.comu.edu.tr/account/login>

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında ilk öğrencilerini alan Fakültemiz anasanat dalları öğretim planlarının çerçevesinde görülen derslerin kazanımları, Üniversitemiz Eğitim Kataloğu sistemine girilmeye devam edilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Eğitim Kataloğu <https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>
- 2- Diploma Eki <https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>
- 3- Paydaş Toplantısı <https://mssf.comu.edu.tr/toplanti-ve-faaliyetler-r232.html>

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Fakültemizin mevcut programlarına ilişkin tüm derslerin AKTS değeri web sayfamız üzerinden eğitim kataloğuna bağlantı verilerek paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Öğrencilerin ders, yeterlilik, iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Fakülte Lisans Eğitimi: <https://mssf.comu.edu.tr/bolumler/muzik-bolumu-yonetim-r147.html>

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne bağlı her program ve ders için program amaçlarının ve öğrenme çıktılarının izlenmesi planlandığı şekilde gerçekleşmektedir. Bu sürecin işleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir. Eğitim ve öğretim ile ilgili istatistiksel göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri bildirim sonuçları, ders çeşitliliği, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişki kesme sayıları/nedenleri, vb.) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, tartışılmakta, değerlendirilmekte, karşılaştırılmakta ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Program akreditasyonu planlaması, teşviki ve uygulaması vardır; kurumun akreditasyon stratejisi belirtilmiş ve sonuçları tartışılmıştır. Akreditasyonun getirileri, iç kalite güvence sistemine katkısı değerlendirilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Programlar Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=7239&culture=tr-TR>
- 2- Sayılarla Fakültemiz <https://mssf.comu.edu.tr/ogrenci/ogrenci-istatistikleri-r24.html>

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma, bilgi yönetim sistemi ve insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetim koordinasyonunda yürütülmekte olup, bu süreçlere ilişkin görev sorumluluklar tanımlanmıştır. Programlarda öğrenme kazanımları, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi, öğretim yönetimi ve ölçme değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin takibi üst yönetim tarafından yapılmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Organizasyonel Yapılanma <https://mssf.comu.edu.tr/teskilat-semasi-r161.html>
- 2- İş akışları <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r51.html>
- 3- PUKO Döngüsü <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/puko-dongusu-r108.html>
- 4- UBSY <https://ubys.comu.edu.tr/>
- 5- AKTS Eğitim Bilgi Paketi
<https://ubys.comu.edu.tr/BIP/BusinessIntelligence/Indicator/Bologna>
- 6- ÇOMÜ Eğitim Kataloğu
<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde bulunan programların öğretim yöntemi öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenme odaklıdır. Tüm eğitim türleri içerisinde o eğitim türünün doğasına uygun; öğrenci merkezli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütünleyici, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımından çok derin öğrenmeye, öğrenci ilgi, motivasyon ve bağlılığına odaklanılmıştır.

Programların örgün eğitim süreçleri Fakültemiz öğrencilerini kapsayan; teknolojinin sunduğu olanaklar ve ters yüz öğrenme, proje temelli öğrenme gibi yaklaşımlarla zenginleştirilmektedir. Öğrencilerinin araştırma süreçlerine katılımı müfredat, yöntem ve yaklaşımlarla desteklenmektedir. Tüm bu süreçlerin uygulanması, kontrol edilmesi ve gereken önlemlerin alınması sistematik olarak değerlendirilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- ÇOMÜ Eğitim Kataloğu-Tüm Programlar tanımı, program çıktıları ve öğretim planları okul-program bazında seçim yapılarak incelenebilir.

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmeli ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği (çoklu sınav olanakları (Ödev/Yazılı/Sözlü, Performans); bazıları süreç odaklı olarak ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmakta, çıktı temelli değerlendirme yapılmaktadır. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine uygun sınav yöntemleri planlamakta ve uygulanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının zaman ve kişiler arasında tutarlılığı ve güvenilirliği sağlanmaktadır. Bu iyileştirmelerin duyurulması, uygulanması, kontrolü, hedeflerle uyumu ve alınan önlemler irdelenmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği
<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=19649&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
- 2- Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS/ECTS) Yönergesi
<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ogrenciisleri/files/406-canakkale-onsekiz-mart-universitesi-avrupa-kredi-t.pdf>
- 3- Değerlendirme ve Memnuniyet Anketleri
<https://kalite.comu.edu.tr/faaliyetler-ve-dokumanlar/degerlendirme-ve-memnuniyet-anketleri-r18.html>
- 4- Paydaş İlişkileri-Öğrenci Anketleri
- 5- Paydaş İlişkileri <https://mssf.comu.edu.tr/toplanti-ve-faaliyetler-r232.html>

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Piyano-Arp-Gitar Anasanat dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı'na özel yetenek sınavı ile lisans düzeyinde öğrenci alınmaktadır. Yetenek sınavına girmek için aşağıdaki şartlar aranmaktadır:

- a) Lise ve dengi bir ortaöğretim kurumundan mezun olmak.
- b) Kayıt yaptıracığı eğitim öğretim yılı için yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS)'ye girmek ve 2025 yılı Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Yönergesindeki “*Özel Yetenek Gerektiren Yükseköğretim Programlarına Öğrenci Alımı*” bölümünde belirtilen 2025 YKS 140 TYT Puanını (engelli adaylar için 100 ve üzeri) alınması gerekmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- 2025-2026 Lisans Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu: <https://mssf.comu.edu.tr/2025-2026-egitim-ogretim-yili-ozel-yetenek-sinavi-r468.html>
- 2- Fakülte Yarı Zamanlı Sertifika Programı <https://mssf.comu.edu.tr/bolumler/yari-zamanli-sertifika-programi-r154.html>

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Fakültemiz Programlarından mezun olabilmek için öğrencilerin; öğretim programlarındaki tüm derslerden 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları ve 240 AKTS kredisi almaları zorunludur. Genel Not Ortalaması ise AKTS'ye göre hesaplanmaktadır. Diploma hakkı yukarıdaki koşullar sağlandığı takdirde geçerli olmaktadır. Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve özellikle ilgili eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği bünyesinde kamuya açık şekilde paylaşılmıştır.

2024-2025 Eğitim Öğretim yılında Fakültemiz ilk öğrencilerini almıştır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- ÇOMÜ Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ogrenciisleri/files/407-canakkale-onsekiz-mart-universitesi-diploma-diplom.pdf>

2- Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS/ECTS) Yönergesi

<https://cdn.comu.edu.tr/cms/ogrenciisleri/files/406-canakkale-onsekiz-mart-universitesi-avrupa-kredi-t.pdf>

3- Diploma Eki

<https://ogrenciisleri.comu.edu.tr/diploma-eki.html>

4- ÇOMÜ Eğitim Kataloğu

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?culture=tr-TR>

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Fakültemiz eğitim ve öğretim faaliyetlerini Anafartalar Kampüsü E Blok 2.- 3. Katları ile Nedime Hanım Konağında sürdürmektedir. Fakültemiz binasının yapımı Üniversitemiz Anafartalar Kampüsünde devam etmektedir. Bulunduğumuz bina uygun öğrenme ortamı ve kaynakları bakımından yeterli gelmemektedir. Piyano ve diğer müzik eğitimine dair materyalleri tamamlama çalışmaları devam etmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi web sayfasına ulaşmak için [tıklayınız.](#)
- 2- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İletişim Sayfası: <https://mssf.comu.edu.tr/iletisim>

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Fakültemizde öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan danışman öğretim üyeleri bulunmaktadır. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişim olanakları (yüz yüze ve çevrimiçi) bulunmaktadır.

- Lisans 1 (Yaylı Çalgılar) Akademik Danışmanı: Doç. Eda Delikçi
- Lisans 1 (Piyano Arp Gitar) Akademik Danışmanı: Doç. Dr. Senem Z. Ercan
- Lisans 1 (Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar) Akademik Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Merve Çokamay
- Lisans 2 (Yaylı Çalgılar) Akademik Danışmanı: Öğr. Gör. Ulaş Çabuk

- Lisans 2 (Piyano Arp Gitar) Akademik Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Göklen Yılmaz
- Lisans 2 (Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar) Akademik Danışmanı: Doç. Bahadır Çokamay
- Lisans 3 Akademik Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Cansu Yılmaz Akış (Devlet Konservatuvarı)
- Lisans 4 Akademik Danışmanı: Doç. Bahadır Çokamay (Devlet Konservatuvarı)

Öğrenci Geri Bildirimleri

Fakültemizde iletişim modülleri üzerinden öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi, vb.) sistematik olarak ve çeşitli yollarla alınmakta, bu konuda anketler yapılmakta ve sonuçlar paylaşılmaktadır. Kullanılan yöntemlerin geçerli ve güvenilir olması, verilerin tutarlı ve temsil eder olması sağlanmaktadır. Öğrenci şikâyetleri ve/veya önerileri için muhtelif kanallar vardır, öğrencilerce bilinir, adil ve etkin çalıştığı denetlenmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Faaliyet Raporları <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/ic-kontrol-r51.html>
- 2- Paydaş İlişkileri: <https://mssf.comu.edu.tr/toplanti-ve-faaliyetler-r232.html>

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Fakültemiz eğitim ve öğretim faaliyetlerini Anafartalar Kampüsü E Blok 2.ve 3. katları ile Nedime Hanım Yerleşkesi'nde bulunan Nedime Hanım Konağı'nda sürdürmektedir. Söz konusu binalar uygun öğrenme ortamı ve kaynaklara sahip değildir. Piyano ve diğer müzik eğitimine dair materyalleri tamamlama çalışmaları devam etmektedir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin kullandığı fiziki alt yapı bilgileri aşağıdaki gibidir;

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kullanım Alanları

Yerleşke Adı	Alan (m ²)
Anafartalar Yerleşkesi (E Blok 2. ve 3. katlar)	1365 m ²
Nedime Hanım Yerleşkesi (Nedime Hanım Konağı)	1128 m ²
TOPLAM	2493 m²

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrencilerinin Beslenme Durumu

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğrencilerine, akademik ve idari personele beslenme hizmeti olarak, Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığınca Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezinde (ÖSEM), Eğitim Fakültesi binasında bulunan yemekhane ve Üniversitemizin tüm birimlerinde hizmet sunulmakta olup ayrıca Eğitim Fakültesi zemin katında bulunan kantin tüm ek gıda ihtiyaçlarını karşılamaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrencilerinin Sağlık Durumu

Öğrenciler, sağlık ile ilgili sorunlarında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi, Çanakkale Devlet Hastanesi, Sağlık Ocağı ve diğer Sağlık Kurumlarından faydalanmaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kütüphaneden Yararlanma Durumu

Üniversitemiz ve Eğitim Fakültesi Kampüsünde bulunan kütüphaneler her tür basılı ve elektronik yayın araştırma, uygulama ve hizmetler öğrencilerimizin kullanımına açıktır. Tesis ve altyapılar (yemekhane, yurt, teknoloji donanımlı çalışma alanları; sağlık, ulaşım, bilişim hizmetleri, uzaktan eğitim altyapısı) ihtiyaca uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Tesis ve altyapıların kullanımı irdelenmektedir. Ayrıca Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin bünyesinde alana yönelik yayınları içeren Teoman ALPAY Kütüphanesi kurulmuştur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- ÇOMÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı <https://lib.comu.edu.tr/>
- 2- Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Web Sayfası: <https://sks.comu.edu.tr/>
- 3- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Hastanesi: <https://hastane.comu.edu.tr/>
- 4- Çanakkale Mehmet Akif Ersoy Devlet Hastanesi: <https://canakkaledh.saglik.gov.tr/>

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Planlanan ve uygulanan engelsiz üniversite unsurları belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir.

Fakültemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü E Blok Engelli erişimine uygun şekilde inşa edilmiş, bina girişlerinde engelli rampaları ve bina içinde engelli asansörü ve her katta engelli tuvaletleri gibi düzenlemeler mevcuttur. Kampüs içerisinde binalara erişim için kullanılacak alanlarda da çevre düzenleme çalışmaları kapsamında gerekli projelendirmelerin yapılacağı öngörülmektedir. Nedime Hanım Yerleşkesi'nde bulunan Nedime Hanım Konağı'nda ise bina girişlerinde engelli girişleri ve engelli tuvaletleri bulunmaktadır. Üniversitemiz bünyesinde engelsiz öğrenci birimi bulunmakta ve Fakültemizde bir öğretim üyesi birim temsilcisi olarak görev yapmaktadır. Birimin yayımlanmış yönergesi mevcuttur ve birim web sitesinden ulaşılabilir. Uzaktan eğitim altyapısı, dezavantajlı öğrencilerin eğitim olanaklarına erişimini sağlamaktadır.

Ayrıca; ÇOMÜ'de öğrencilerin psikolojik olarak da desteklenmesi için Psikolojik Danışmanlık Birimi bulunmaktadır. Öğrencilerimize kariyer planlaması ve mezuniyet sonrası destek için ÇOMÜ'de Öğrenci, Yaşam, Kariyer ve Mezun İlişkileri Koordinatörlüğü (ÖMİK) mevcuttur.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Engelsiz ÇOMÜ Öğrenci Birimi <https://ekb.comu.edu.tr/>
- 2- Engelli Öğrenci Birim Koordinatörü: Doç.Eda DELİKÇİ
- 3- Eğitimde Fırsat Eşitliği Yönergesi <https://ekb.comu.edu.tr/canakkale-onsekizmart-universitesi-ozel-gereksinim-r10.html>
- 4- Psikolojik Danışmanlık Hizmetleri <https://sks.comu.edu.tr/psikolojik-danismanlik-ve-rehberlik-birimi-r33.html>
- 5- Otizm Ve Müzik Kış Kampı : <https://mssf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/otizm-ve-muzik-kis-kampi-gerceklestirildi-r227.html>
- 6- Otizm ve Müzik Yaz Okulu <https://mssf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/otizm-ve-muzik-yaz-okulu-acilisi-muzik-ve-sahne-sa-r106.html>

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

ÇOMÜ yerleşkelerinde öğrencilerin kullanımına açık olan tenis kortları, futbol ve basketbol sahaları, kapalı yüzme havuzu, kapalı spor salonları, Troia Kültür Merkezi ve Mehmet Akif Ersoy Gençlik Merkezi, ÖSEM (Öğrenci Sosyal Etkinlik Merkezi) vardır.

Fakültemiz öğrencilerinin eğitimlerine, sosyal ve kültürel gelişimlerine katkı sağlamak ve “Eğitimde çevreden evrene ilkesi” gözetilerek bilimsel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirilmekte; ayrıca Çanakkale ve bölgenin kültürel değişim ve gelişimine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 5

(İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- 2025-2026 Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/744-2025-2026-etkinlik-kitapcigi.pdf>
- 2- Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Toplumsal Katkı: <https://mssf.comu.edu.tr/toplumsal-katki/akademik-projeler-r128.html>
<https://mssf.comu.edu.tr/toplumsal-katki/sosyal-projeler-r123.html>
- 3- Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Web Sayfası: <https://sks.comu.edu.tr/>

B.4. Öğretim Kadrosu

Fakültemizde; 3 Profesör, 6 Doçent, 7 Dr. Öğr. Üyesi, biri yabancı uyruklu 2 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

B4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim elemanı (uluslararası öğretim elemanları dâhil) atama, yükseltme ve görevlendirme kriterlerinde Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı Atanma ve Yükseltme Kriterlerine uygun hareket etmektedir. Öğretim elemanı (uluslararası öğretim elemanları dahil) atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri belirlenmiş ve kamuoyuna açıktır. İlgili süreç ve kriterler akademik liyakati gözetip, fırsat eşitliğini sağlayacak niteliktedir. Öğretim elemanı ders yükü ve dağılım dengesi yönetilir ve şeffaf olarak paylaşılır. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin öğretim üyesinden beklentisi tüm öğretim elemanlarınca bilinir. Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilenlerin seçiminde liyakate dikkat edilir ve yarıyıl sonunda performanslarının değerlendirilmesi şeffaf, etkin ve adildir; kurumda eğitim-öğretim ilkelerine

ve kültürüne uyum gözetilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı, Atanma ve Yükseltme Kriterleri: <https://personel.comu.edu.tr/mevzuatlar/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>
- 2- ÇOMÜ İlan Bilgi Sistemi <https://ilan.comu.edu.tr/>
- 3- Personel Daire Başkanlığı <https://personel.comu.edu.tr/>
- 4- Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Atama Kriterleri <https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=28947&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>
- 5- Fakülte Akademik Kadrosu <https://mssf.comu.edu.tr/personel/akademik-personel-r141.html>
- 6- Atama Kriter Denetleme Komisyonu <https://mssf.comu.edu.tr/komisyonlar-r139.html>

B.4.2.Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim yetkinliği geliştirme süreçleri ihtiyaç analizleri temelinde planlanır, yaygın biçimde yürütülür ve etkililiği düzenli olarak izlenir. Tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb.) ve bunu üstlenecek/ gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılanması vardır. Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterlilikleri olanaklar çerçevesinde artırılmaktadır. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin öğretim yetkinliği ve bunu geliştirme performansı değerlendirilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğretim yetkinliğini geliştirme uygulamalarından elde edilen bulgular izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elamanları ile birlikte irdelenerek önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı, Atanma ve Yükseltme Kriterleri: <https://personel.comu.edu.tr/mevzuatlar/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesindeki Eğitim ve öğretimi önceliklendirmek üzere yükseltme kriterlerinde yaratıcı eğitim faaliyetlerine yer verilir. Teşvik ve ödül uygulamaları birim geneline yayılmış olup, izlenmekte ve iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Atama Yükseltme Kriterleri <https://personel.comu.edu.tr/mevzuatlar/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>
- 2- Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği: <https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=201811834&MevzuatTur=21&MevzuatTertip=5>
- 3- ÇOMÜ Akademik Teşvik Ödeneği Takvimi <https://www.comu.edu.tr/duyuru-23108.html>

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Üniversitemizin stratejik planıyla paralel olarak hazırlanan Fakülte stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen araştırma ve geliştirme faaliyetleri yürütülmektedir.

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Araştırma yönetimine ilişkin benimsenen yaklaşımlar, motivasyon ve yönlendirme işlevinin nasıl tasarlandığı, kısa ve uzun vadeli hedeflerin net ve kesin nasıl tanımlandığı, araştırma yönetimi ekibi ve görev tanımları belirlenmiştir; uygulamalar bu kurumsal tercihler yönünde gelişmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Stratejik Eylem Planı <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/278-muzik-ve-sahne-sanatlari-fakultesi-2024-2028-strat.pdf>
- 2- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Faaliyet Raporu <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/847-2025-birim-faaliyet-raporu.pdf>
- 3- SWOT Analizi <https://mssf.comu.edu.tr/viewer>

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Akademik etkinliklerin envanterinin çıkarılması, kurum, birim, bölüm ve kişi performanslarının ölçülerek değerlendirilebilmesi ve sürdürülebilir bir kalite güvence sisteminin oluşturulabilmesi amacıyla geliştirilerek, Üniversitemiz tarafından faaliyete geçirilen Akademik Veri Sistemi'ne (AVESİS) tüm akademik personelin veri girişlerini tamamlamaları sağlanmış ve verilerin güncel tutulması yönünde gerekli toplantı ve bilgilendirmeler yapılmıştır. Fakültemiz imkânları öğretim elemanlarının hizmetine sunularak bilimsel yayın sayımızı artırmayı teşvik ediyoruz. Bu kapsamda Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Birimi tarafından desteklenen projelerde proje kapsamındaki çalışmaları gerçekleştirmek ve ulusal/uluslararası kongrelere katılım sağlanması için yurtiçi ve yurtdışı seyahat bütçesinden öğretim elemanlarımız faydalanabilmektedir. Benzer imkânlar diğer kuruluşlar tarafından desteklenen projeler veya destekler ile de sağlanabilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi PÜKO Döngüsü <https://mssf.comu.edu.tr/viewer>
- 2- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Stratejik Eylem Planı <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/278-muzik-ve-sahne-sanatlari-fakultesi-2024-2028-strat.pdf>
- 3- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Faaliyet Raporu <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/847-2025-birim-faaliyet-raporu.pdf>
- 4- Performans Göstergeleri <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/stratejik-cylem-planir57.html>

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkânlar

Fakültemiz genelinde lisansüstü eğitim teşvik edilmektedir. Lisansüstü programların başvuru süreçlerine destek verilmektedir. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik programımız öğrenci almaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda doktora programları ve doktora sonrası imkânlarının çıktıları düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Lisansüstü Eğitim Programları Bilgi Paketi <https://lee.comu.edu.tr/kalite-guvencesi/programlar-ve-egitim-ogretim-bilgi-sistemi-r71.html>

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Üniversitemizin kurumsal hedef ve kalite politikasına uygun olarak geliştirilen kalite politikamız;

Üniversitemizin kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetinde bulunmasına katkı sağlamak.

Üniversitemizin paydaşlarıyla ilişkilerinin geliştirilmesini sağlayarak, iç ve dış paydaşların üniversitemizin hizmet ve faaliyetlerinden dolayı memnuniyet derecelerini ölçmek varsa şikâyetlerini tespit edip düzeltmeler için gereken önlemleri almak.

Birimlerde ve bireylerde sürekli gelişim anlayışını egemen kılmak ve gerçekleştirmek.

Hizmet ve eğitim seviyesinin yükseltilmesi için öneri sistemleri kurmak ve paydaşların önerilerini alıp değerlendirmek.

Birim olarak üniversitemizin kurumsallaşmasına katkı sağlamak.

Birim olarak üniversitemizin kurumsal kültürünün geliştirilmesine katkı sağlamak.

Üniversitemizin bilimsel girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmasına katkı sağlamak.

Üniversitemizin disiplinler arası çalışmalar gerçekleştirmesine akademik anlamda katkı sunarak, üniversitemizin üçüncü kuşak üniversitelerin sahip olması gereken niteliklere erişmesinde katkıda bulunmak.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Akademik Araştırma Politikaları

Öğretim elemanlarına interdisipliner eserler vermeleri için gerekli yönetimsel, idari ve motivasyonel desteği vermek.

Öğretim elemanlarını ve öğrencileri bilimsel ve sanatsal çalışmalarda etkin yöntemlerle motive ederek, uluslararası düzeyde ön plana çıkabilen akademik eserler vermelerini sağlamak.

Bilimsel ve sanatsal etkinlikler yoluyla “çevreden evrene” ilkesini de gözeterek Çanakkale, bölgeye ve ülke kültürüne katkıda bulunmak.

Öğretim elemanlarını ve öğrencileri bilimsel ve sanatsal çalışmalarda etkin yöntemlerle motive etmek.

Üniversitemiz bünyesindeki Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla, Fakültemiz lisans eğitimine hazırlık amacıyla yarı zamanlı eğitim sistemi üzerinden sertifika vermek.

Dikkate değer eser ve araştırmaların ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi şekilde tanıtılmalarını sağlamak.

Bilimsel ve sanatsal araştırmaların kapsam alanını genişletmek amacıyla, çalışmaların sadece ulusal değil, uluslararası alanda da yapılabilmesi için gerekli tüm destekleri sağlamak ve farklı disiplinlerde ekipler oluşturulmasına öncülük etmek.

Bölgesel ihtiyaçlara göre araştırma ve sanatsal projeler geliştirmek.

Akademisyenlerin iç ve dış paydaşlarla ilişkilerini daha etkin ve verimli hale getirerek, iç ve dış çevrenin üniversite ve dış paydaşların iş birliği kapsamında bilimsel bilinçten daha fazla yararlanmasını sağlamak.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Kalite Güvence Politikamız: <https://mssf.comu.edu.tr/kalite-guvence-ve-ic-kontrol/kalite-guvence-politikasi-r12.html>

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılında Fakültemiz ana sanat dallarına ilk öğrencilerimiz alınmıştır. Ulusal ve uluslararası ortak programlara öğrencilerimiz ve akademik-idari personelimiz katılımları yönünde teşvik edilmektedir.

İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar	SAYISI
Uluslararası Makale	7
Ulusal Makale	4
Uluslararası Bildiri	36
Ulusal Bildiri	6
Kitap	11

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde kurum içi ve kurumlar arası ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi: <https://avesis.comu.edu.tr/>
- 2- Faaliyet Raporu <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/847-2025-birim-faaliyet-raporu.pdf>
- 3- Uluslararasılaşma etkinlik ve haberleri
<https://mssf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/xv-uluslararasi-hisarli-ahmet-sempozyumu-gercekles-r373.html>
<https://mssf.comu.edu.tr/arsiv/haberler/ii-uluslararasi-tomris-ozis-piyano-gunleri-gercekl-r482.html>
- 4- İkili Anlaşmalar <https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlasma/anlasma-listesi-aktif-r150.html>
- 5- İkili Anlaşma Prosedürü <https://erasmus.comu.edu.tr/ikili-anlasma/genel-bilgi-ikili-anlasma-r147.html>
- 6- Yurt Dışı Proje Başvuru Yürütme Süreci Prosedürü <https://iroproje.comu.edu.tr/proje-basvuru-ve-yurutme-sureci-r10.html>
- 7- Dış İlişkiler Koordinatörlüğü <https://iro.comu.edu.tr/>
- 8- Erasmus Koordinatörlüğü <https://erasmus.comu.edu.tr/>
- 9- Mevlana Koordinatörlüğü <https://mevlana.comu.edu.tr/>
- 10- Uluslararası Öğrenci Ofisi <https://student.comu.edu.tr/>

C.3. Araştırma Performansı

Fakültemizde araştırma ve geliştirme faaliyetlerini verilere dayalı ve periyodik olarak ölçme, değerlendirme yapılmakta ve sonuçlar yayımlanmaktadır.

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi araştırma faaliyetleri yıllık bazda izlenir, değerlendirilir, hedeflerle karşılaştırılır ve sapmaların nedenleri irdelenir. Kurumun odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, üniversite dışı bilinirliği; uluslararası görünürlük, uzmanlık

iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilir. Performans temelinde teşvik ve takdir mekanizmaları kullanılır. Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlarla kıyaslama (benchmarking) takip edilir. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmaktadır.

Üniversitemizde araştırma bütçesinin yıllar içinde değişimi, toplam bütçe içindeki payı; devletten gelen ödenek/ulusal yarışmacı fonlar/uluslararası yarışmacı fonlar bileşenlerindeki değişimler izlenmektedir. Kurum misyon ve hedefleriyle bu büyüklüklerin uyumu, başarılar/başarısızlıklar değerlendirilmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi: <https://avesis.comu.edu.tr/>
- 2- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Faaliyet Raporu <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/847-2025-birim-faaliyet-raporu.pdf>
- 3- AVESİS <https://avesis.comu.edu.tr/>
- 4- BAPSİS <https://bapsis.comu.edu.tr/BapRaporlari2.aspx>

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ndeki doktora derecesine sahip araştırmacı oranı, doktora derecesinin alındığı kurumların dağılımı; kümelenme/ uzmanlık birikimi, araştırma hedefleri ile örtüşme konularının analizi, hedeflerle uyumu irdelenmektedir.

Her öğretim elemanının (araştırmacının) araştırma performansını paylaşması beklenir; bunu düzenleyen tanımlı süreçler vardır ve bunlar ilgili paydaşlarca bilinir. Araştırma performansı yıl bazında izlenir, değerlendirilir ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılır. Çıktılar, grubun ortalama değerleri ve sonuçlar şeffaf olarak paylaşılır. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmıştır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi: <https://avesis.comu.edu.tr/>
- 2- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Faaliyet Raporu <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/847-2025-birim-faaliyet-raporu.pdf>
- 3- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Görev Süresi Uzatımı, Atanma ve Yükseltme Kriterleri: <https://personel.comu.edu.tr/akademik-kadro-atama-kriterleri-r7.html>

D. TOPLUMSAL KATKI

Kurum, toplumsal katkı faaliyetlerini sahip olduğu hedefleri ve stratejisi doğrultusunda yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütmelidir.

Üniversitemizin farklı birimlerinde uygulanmakta olan toplum yararına hizmetlerin yanında Fakülte olarak da sistematik bir şekilde toplumsal fayda içeren katkı süreçleri yürütülmektedir.

Toplumsal katkı politika, hedef ve stratejilerimiz üniversitemizin ve Fakültemizin vizyon, misyon, strateji hedefleri ile uyumlu yürütülmektedir.

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, sanatsal ve kültürel açıdan toplumsal katkı faaliyetlerini, sahip olduğu hedefleri ve stratejisi doğrultusunda yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütmektedir. 2025 yılında yapmış olduğu bilimsel ve sanatsal etkinliklerin amaçları arasında öğrencilerinin eğitiminin yanı sıra toplumsal katkı da hedeflenmektedir.

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemekte ve sürekli olarak iyileştirmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 5

(İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Toplumsal Katkı: <https://mssf.comu.edu.tr/toplumsal-katki/akademik-projeler-r128.html> <https://mssf.comu.edu.tr/toplumsal-katki/sosyal-projeler-r123.html>
- 2- Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikler <https://mssf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler>

- 3- 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikler
<https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/744-2025-2026-etkinlik-kitapcigi.pdf>
- 4- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Faaliyet Raporu <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/847-2025-birim-faaliyet-raporu.pdf>

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı bağlamındaki etkinliklere ilişkin olarak birimlere mali (araç tahsisi, vb.), fiziksel (mekân kullanımı, vb.) ve insan gücü (teknik destek, vb.) desteği sağlanmaktadır. Bu kaynakların kullanımında etkinliklerin içerik ve ihtiyaç durumları esas alınmaktadır. Kaynak kullanımında ihtiyaçlara yanıt verebilecek şekilde, yapılan planların belirli bir takvim içerisinde kurumsal hiyerarşi içerisinde yönetime bildirilmesi sağlanmaktadır.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 4

(Kurumda toplumsal katkı kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Kanıtlar:

- 1- Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Toplumsal Katkı: <https://mssf.comu.edu.tr/toplumsal-katki/akademik-projeler-r128.html> <https://mssf.comu.edu.tr/toplumsal-katki/sosyal-projeler-r123.html>
- 2- ÇOMÜ Salonları: <https://sks.comu.edu.tr/kultur-sube/salonlar-r14.html>
- 3- Taşıt Talepleri: <https://rezervasyon.comu.edu.tr/Arac/>

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemekte ve sürekli olarak iyileştirmektedir.

YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtar Puanı: 5

(İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Kanıtlar:

- 1- Kalite Güvence ve İç Kontrol/ Toplumsal Katkı:
- 2- <https://mssf.comu.edu.tr/toplumsal-katki/akademik-projeler-r128.html>
<https://mssf.comu.edu.tr/toplumsal-katki/sosyal-projeler-r123.html>

- 3- Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikler
<https://mssf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler>
- 4- 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikler
<https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/744-2025-2026-etkinlik-kitapcigi.pdf>
- 5- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Faaliyet Raporu <https://cdn.comu.edu.tr/cms/mssf/files/847-2025-birim-faaliyet-raporu.pdf>

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Güçlü Yönler

Üniversitemizin Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz gerekli görülen tüm çalışmaları yerine getirmektedir. Bu bağlamda ilgili komisyonlar oluşturulmuş, organizasyon şemaları yapılmış, görev tanımları ve iş akış şemaları tamamlanmıştır. Yıllık olarak Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları ilgili birim yöneticiliğine sunulmaktadır. Ayrıca beş yılda bir stratejik plan hazırlanmaktadır. Bu rapor 2025 yılına ait Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin Birim İçi Değerlendirmelerini içermektedir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Üniversitemiz misyonu ve vizyonu ile paralel hedefleri doğrultusunda her geçen gün akademik ve idari personeli ve öğrencileri ile hızla büyümektedir. 2025 yılında özellikle öğrencilerinin alanları ile ilgili gelişimlerine katkıda bulunmak, Üniversitemiz personeli ve Çanakkale Halkıyla bilimsel ve kültürel etkileşime geçmek amaçlarıyla birçok etkinlik yapılmıştır. Bu etkinliklerin sonucunda olumlu geri dönüş alınmaktadır.

Geliştirmeye Açık Yönler

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz Üniversitemiz Eğitim Fakültesine tahsisli binanın 2. ve 3 katları ve Nedime Hanım Konağı'nda faaliyetini sürdürmekte iken 2025 yılı içerisinde Nedime Hanım Konağı boşaltılmış ve Üniversitemiz Anafartalar Kampüsü'nde yapılan yeni Fakülte binasına taşınmıştır. Söz konusu bina; Üniversitemiz Yönetim Kurulu'nun 05.01.2026 tarih ve 01/26 sayılı kararı ile Fakültemize tahsis edilmiştir.

Böylelikle Üniversitemiz Anafartalar Kampüsünde faaliyet gösteren Fakültemizin şehir merkezinde olması, okulumuzun faaliyet alanı ile uyumlu sahnesinin bulunması Çanakkale halkının düzenlenecek konserlere ilgisine olumlu katkı sağlamış ve bu dalda eğitim gören öğrencilerin saat sınırı olmaksızın bireysel çalışma odalarında çalgılarıyla çalışabilmesi bakımından da büyük kolaylık getirmiştir. Gün geçtikçe büyüyen Fakültemizin artan akademik personel ve nitelikli idari personel ihtiyacı konusunda Rektörlüğümüzün desteğinin artarak süreceği konusunda inancımız tamdır.

Öneriler

Yeni Fakülte binamızın şehirle, içinde yaşanan toplumun sosyolojisi ve dokusu ile uyumlu olması önemli hedeflerimizden olacaktır. Gerçekleşecek bilimsel ve sanatsal

etkinlikler; çocuk ve gençler başta olmak üzere Çanakkale’de yaşayan her bireyin kültürel değişim ve gelişimine katkı sağlayıcı özellikte olmasına oldukça dikkat edilmelidir. Bina sadece çalgı ve ses eğitimini değil; farklı öğrenenler (otizmliler, görme engelliler vb.) başta olmak üzere toplumun her kesimine katkı sağlayıcı özellikte planlanmalıdır. Tüm bu önerilerin gerçekleşmesi için; Fakülte yönetimince titizlikle takibi yapılacaktır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Birim Kalite Güvence Alt Komisyonu

Ünvanı, Adı Soyadı	Görevi	İMZA
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Dekan (Başkan)	
Doç. Dr. Merve Eken KÜÇÜKAKSOY	Dekan Yardımcısı	
Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ	Dekan Yardımcısı	
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	Müzik Bölüm Başkanı	
Dr. Öğr. Üyesi Barış KARABULUT	Müzik Bölüm Temsilcisi (Asil)	
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Göklen YILMAZ	Müzik Bölüm Temsilcisi (Yedek)	
Kaan ÖZKURT	Öğrenci Temsilcisi	
Figen KARAKAYA	Fakülte Sekreteri	