

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İnteraktif Fakülte Kataloğu

Çanakkale Onsekiz Mart University
Faculty of Music and Performing Arts
Interactive Faculty Catalog



Çanakkale
Zaferi
Kahramanlık
Hikayeleri
Besteleri
Projesi



Yayın Kurulu / Editorial Board

Uğur TÜRKMEN

F. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY

Cansu YILMAZ AKIŞ

Muzaffer Soner YILMAZ

Tasarım / Design

Muzaffer Soner YILMAZ

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ MARŞI

Söz: Esat ANIK
Müzik: Uğur TÜRKMEN



5 10 15 20 26 32 37

Ça nak ka le i çin de On se kiz Mart ya şı yor Bi zim ü ni
ver si__ te ge le ce ğe ta şı yor İ lim de ön cü o kul
Bi lim de ön cü o kul Ül kem de ön cü o kul o ken di ni a şı yor
Ceh le kar şı sa vaş ta dost luk ta ve ba rış ta İl men ay dın la nış ta
Dün ya la rı ta şı__ yor Şe hit ler bel de sin de Ay yıl dız göl ge sin
de Ça nak ka le i çin de On se kiz Mart ya şı yor

Çanakkale içinde
Onsekiz Mart yaşıyor,
Bizim üniversite
Geleceğe taşıyor.

İlimde öncü okul
Bilimde öncü okul
Ülkemde öncü okul;
O kendini aşıyor.

Cehle karşı savaşta
Dostlukta ve barışta
İlmen aydınlanışta
Dünyaları taşıyor.

Şehitler beldesinde
AyYıldız gölgesinde
Çanakkale içinde
Onsekiz Mart yaşıyor.



Logomuz

Fakülte logomuz meydan heykelleri ile tanınan ressam ve heykeltıraş Mustafa Kemal Altınsoy tarafından tasarlandı.

Çanakkale Anıtı: Çanakkale'nin eşsiz tarihi mirasını temsil eden Çanakkale Anıtı, bu logo ile hem bu şehrin hem de üniversitenin bağını vurgular. Aynı zamanda, cesaret, direniş ve ulusal birliği sembolize eder.

Sol Anahtarı: Müziğin temel sembolü olan sol anahtarı, fakültemizin müzik eğitime ve yaratıcılığına verdiği önemi yansıtır. Sanatın ritmi, uyumu ve anlamı burada başlar.

Sahne Perdesi: Sahne perdesi, tiyatro, drama, dans, opera ve koro sanatlarının bir parçasıdır. Fakültemiz, öğrencilere sahne sanatlarının büyüğü dünyasını keşfetme fırsatı sunar.

Divit Ucu: Müzik aletlerinin incelikli ve hassas dünyasını temsil eden divit ucu, müzik biliminin temel taşıdır. Divit ucu aynı zamanda; müzik teorileri, genel müzikoloji ve etnomüzikoloji biliminin büyümesini oluşturur.

Kitap: Bilgi ve öğrenme ile ilgili bir sembol olan kitap, müzik eğitiminin sürekli ilerlemesini ve fakültemizin icra sanatları yanında akademik yönünü temsil eder. Öğrencilerimiz kültür, sanat ve müziğin derinliklerine inme ve bilgiye ulaşmada özgürdürler.

Bu logo; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin zengin mirasını, sanatsal çeşitliliğini ve profesyonel müzik eğitimindeki yüksek standartlarını yansıtan güçlü bir semboldür. Cumhuriyetimizin 100. Yılında kurulan, müzik ve sahne sanatlarının bir araya geldiği bu güzide okulu temsil etmekten gurur duyuyoruz.

Logo

Our faculty logo was designed by Mustafa Kemal Altınsoy, a sculptor and painter known for his square sculptures.

Çanakkale Monument: Representing the unique historical heritage of Çanakkale, Çanakkale Monument emphasizes the bond between this city and the university with this logo. It also symbolizes courage, resistance and national unity.

G Key: The basic symbol of music, the G Key reflects the importance of our faculty's music education and creativity world. The rhythm, sleep and meaning of art begin here.

Stage Curtain: The stage curtain is a part of theater, drama, dance, opera and choir arts. Our faculty offers the opportunity to discover the magical world of daily performing arts.

Dip Tip: The dip tip, which represents the delicate and sensitive world of musical instruments, is the cornerstone of music science. The dip tip also creates the magic of music theories, general musicology and ethnomusicology.

Book: A book that is about knowledge and learning, represents the continuous progress of music education and the symbolic academic aspect of our inadequacy alongside the performing arts. Our students are free to reach the depths and effects of their culture, art and geography.

This logo is a powerful symbol that reflects the rich heritage, artistic diversity and high standards of professional music education of Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Music and Performing Arts. It is proud to be represented in this distinguished school, founded in the 100th year of our Republic, where music and performing arts come together.



Prof. Dr. R. Cüneyt ERENOĞLU
Rektör / Rector

Rektörümüzün Mesajı

Sevgili Öğrencilerimiz,
2009 yılında kurulan, 2020-2021 eğitim öğretim yılında öğrenci almaya başlayan konservatuvarımız, 2024-2025 eğitim öğretim yılından itibaren Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak eğitim vermeye başlamıştır. Fakültemizi tercih etmenizden duyduğum mutluluğu sizlerle paylaşmak isterim.

Fakültemiz; 3 profesör, 6 doçent, 5 doktor öğretim üyesi, 1 yabancı uyruklu olmak üzere 4 öğretim görevlisi, 1 araştırma görevlisi, 1 öğretim elemanı ve 10 idari personeliyle nitelikli eğitim vermektedir.

Fakültemiz; lisans eğitimi yanında yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarına da öğrenci kabul etmesi kariyer planlamalarınız için inanıyorum ki sizleri motive edecektir.

Ulusal ve uluslararası alanda, eğitimci, icracı, araştırmacı, besteci ve şef yetiştirmek fakültemizin amaçları arasındadır.

Sevgili Öğrencilerimiz,
Fakültemizin bilimsel ve sanatsal etkinlikleri ülke genelinde ilgi ile takip edilmektedir. Yurt içi ve dışı konserler, sempozyum ve kongre katılımları, konferans, panel, çalıştay, radyo tv programları düzenlenmektedir. Yıllık etkinlik programının her Eylül ayı başında web sitemizden yayınlanması ise verilen eğitim ve öğretimin kalitesinin en önemli çıktılarından biridir. Çevre ve tecrübe edineceğiniz bu etkinlikler aynı zamanda sizleri mesleğe hazırlamada önemli roller üstlenecektir.

Sevgili Öğrencilerimiz,
Ülke ve dünya genelinde tanınan bir müzik insanı olarak yetişeceğinizize canıgönülden inanıyorum. Ülkemizin en güzel şehirlerinden birinin güzide halkı değerli Çanakkalelilerimiz sizlere gönüllerini açacaklardır. Çanakkale’de kendinizi huzurlu ve mutlu hissedeceksiniz.

Nitelikli yetişmiş birer birey olarak ülke ve dünya kültürüne, sanatına ve müziğine önemli katkılar sağlamanız dileğiyle.

Message from the Rector

Dear Students,
Our conservatory, which was established in 2009 and started accepting students in the 2020-2021 academic year, has started providing education as the Faculty of Music and Performing Arts as of the 2024-2025 academic year. I would like to share with you my happiness that you have chosen our faculty.

Our faculty provides qualified education with 3 professors, 6 associate professors, 5 assistant professors, 4 lecturers including 1 foreign national, 1 research assistant, 1 teaching staff and 10 administrative staff.

I believe that our faculty will motivate you for your career planning by accepting students for graduate and art proficiency programs in addition to undergraduate education.

Our faculty aims to train educators, performers, researchers, composers and conductors in the national and international arena.

Dear Students,
The scientific and artistic activities of our faculty are followed with interest throughout the country. Domestic and international concerts, symposium and congress participations, conferences, panels, workshops, radio and TV programs are organized. The publication of the annual event program on our website at the beginning of each September is one of the most important outputs of the quality of the education and training provided. These events, where you will gain network and experience, will also play an important role in preparing you for the profession.

Dear Students,
I sincerely believe that you will grow up as a musician known throughout the country and the world. The distinguished people of one of the most beautiful cities of our country, our valuable Çanakkale people, will open their hearts to you. You will feel peaceful and happy in Çanakkale.

I wish you to make important contributions to the culture, art and music of the country and the world as qualified individuals.



Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Dekan / Dean

Dekanımızın Mesajı

Değerli Müzikseverler;

Üniversitelerin ve dolayısıyla konservatuvarların üç önemli görevi olduğu bilinir. Nitelikli eğitim ve öğretim vermek, bilimsel çalışmalar yapmak ve topluma katkı sağlayıcı, kültürleyici bilimsel ve sanatsal uygulamaları hayata geçirmek. Fakültemiz; bu görevlerin bilinci içerisinde eğitim öğretim faaliyetlerini yeni ve farklı bir heyecanla sürdürmektedir.

2021-2024 Yılları arasında Devlet Konservatuvarı 2024-2025 eğitim öğretim yılından itibaren ise Müzik ve Sahne sanatları Fakültesi bünyesinde; alanında yetkin akademisyenlerimiz öğrencilerimizi özveri ile yetiştirmekte, müzik bilimi ve kültürüne katkı sağlayıcı bilimsel çalışmalar (kitap, makale, bildiri, proje vb.) yapmakta ve en önemlisi gerek topluma hizmet edebilme gerekse öğrencilerin tecrübelerinin artması amacıyla sayısız bilimsel ve sanatsal etkinlik (resital, konser, dinleti, konferans, çalıştay, masterclass, yaz ve kış okulları, söyleşi vb.) gerçekleştirmektedir.

Tüm bu süreç fakültemiz öğrencilerinin kendilerine güvenen, geleceğin sanatçısı, bilim insanı, eğitimcisi olabilme yolunda motive olan, gelişen, değişen, kültürlenen ve kültürleyen bireyler olarak yaşamalarına imkân sağlamaktadır.

Müzikçe duyguların sevgiyle harmanlandığı bir fakülte olma yolunda akademisyenlerimiz yanında; ülke ve dünya genelindeki müzik ve sanat insanların da desteği olduğunu ve bizlerle birlikte çalıştığını bilmenizi isteriz. Bu birliktelik özellikle öğrencilerimizin çevre edinmelerine yardımcı olmakta ve geleceğe daha bir ümitle bakmalarını sağlamaktadır.

Müzik türü ayırt etmeksizin eğitim, icra, besteleme, araştırma, şeflik alanlarında kendilerini yetiştirmek isteyen ve müziği bir meslek olarak benimseyen öğrencilerimizi uluslararası alanda kendi varlığını hissettirecek nitelikte yetiştireceğimize inancımız tamdır.

Fakültemiz; milli ve manevi değerleri olan, yöntem ve teknikte çağdaşlığı önemseyen, evrensel olma yolunda çok yönlü ve çok boyutlu çalışan, en önemlisi Anadolu kokan ve bu kokuyu Dünya ile buluşturan bir anlayışta eğitim vermektedir.

Çalışmayı, üretmeyi, ürettiklerimizi sergilemeyi ve paylaşmayı seviyor; fakültemizin çalışmalarını yakından takip etmenizi arzu ediyoruz.

Message from the Dean

Dear Music Lovers;

It is known that universities and therefore conservatories have three important duties. To provide quality education and training, to conduct scientific studies and to implement scientific and artistic practices that contribute to society and are cultivating. Our faculty; continues its education and training activities with a new and different excitement, being aware of these duties.

Between the years of 2021-2024, within the State Conservatory and as of the 2024-2025 academic year, within the Faculty of Music and Performing Arts; our competent academicians in their fields educate our students with dedication, conduct scientific studies (books, articles, reports, projects, etc.) that contribute to music science and culture, and most importantly, carry out numerous scientific and artistic events (recitals, concerts, recitals, conferences, workshops, masterclasses, summer and winter schools, talks, etc.) in order to serve society and increase students' experiences.

This entire process enables our faculty students to live as individuals who are self-confident, motivated, developing, changing, cultured and cultured on their way to becoming artists, scientists and educators of the future.

We would like you to know that in addition to our academicians, we also have the support of music and art people from all over the country and the world and work together with us on our way to becoming a faculty where musical emotions are blended with love. This unity especially helps our students to make friends and allows them to look to the future with more hope.

We have full faith that we will train our students who want to improve themselves in the fields of education, performance, composition, research and conducting, regardless of the type of music, and who adopt music as a profession, in a quality that will make their presence felt in the international arena.

Our faculty provides education with an understanding that has national and spiritual values, values contemporaneity in method and technique, works multi-dimensionally and multi-dimensionally on the way to being universal, and most importantly smells Anatolia and brings this smell together with the World.

We love to work, produce, exhibit and share what we produce; we wish you to follow the works of our faculty closely.



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Çanakkale Onsekiz Mart University

Tarihçe

Üniversitemiz; 3 Temmuz 1992 tarihinde, 3837 sayılı kanunla kuruldu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde; Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 22 fakülte, 4 Yüksekokul, 13 Meslek Yüksekokulu, 43 Araştırma ve Uygulama Merkezi, 112117 mezun, 48786 öğrenci, 1922 akademik personel, 749 idari personel ile eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerine devam etmektedir.

Yerleşkeler

Terzioğlu Yerleşkesi, Çanakkale Şehitleri Yerleşkesi, Anafartalar Yerleşkesi, İskele Yerleşkesi, Kepez Yerleşkesi, Nedime Hanım Yerleşkesi, Biga Ramazan Aydın Yerleşkesi, Sarıcaeli Yerleşkesi, Ulupınar Yerleşkesi, Dardanos Yerleşkesi.

Fakülte Yerleşkesi

Fakültemiz Anafartalar Yerleşkesi'nde ve Nedime Hanım Yerleşkesi'nde eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

ÇOMÜ Misyonu

Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmalar yapma anlayışını benimseyen; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözetin; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı ülkemizin ve ilimizin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; “kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir fakültedir”

ÇOMÜ Vizyonu

Genç ve dinamik insan varlığı ile; özgürlükçü, yenilikçi ve sürdürülebilir yapısıyla; kurumsal kültüre değer veren ve kalite odaklı gelişmeyi hedef alan yönetim anlayışıyla; bilimsel araştırma, eğitim-öğretim, bilim/sanat ve sportif faaliyetleriyle; bölgenin en iyi fakültesi olmak, ülkesinin ve dünyanın güçlü bir bilim/sanat kurumu haline gelmektir.

Değerlerimiz

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi; bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir.

Aidiyet, Bilimsellik, Düşünce ve İfade Özgürlüğü, Eğitilmiş Vatandaşlar, Etik, Girişimcilik, Hareketlilik

İş birliği, Dayanışma ve Paylaşma, Kalite ve Verimlilik, Katılımcılık, Kentle Bütünleşme, Mükemmeliyetçilik, Şeffaflık, Tanınırlık, Tarihine ve Coğrafyasına Sahip Çıkma, Yenilikçilik ve Yaratıcılık.

History

Our university was founded on July 3, 1992, with the law numbered 3837. Çanakkale Onsekiz Mart University continues its education and research activities with the Graduate Education Institute, 22 faculties, 4 colleges, 13 vocational colleges, 43 Research and Application Centers, 112117 graduates, 48786 students, 1922 academic staff, 749 administrative staff.

Campuses

Terzioğlu Campus, Çanakkale Martyrs Campus, Anafartalar Campus, İskele Campus, Kepez Campus, Nedime Hanım Campus, Biga Ramazan Aydın Campus, Sarıcaeli Campus, Ulupınar Campus, Dardanos Campus.

Faculty Campus

Our faculty continues its education and training activities in Anafartalar Campus and Nedime Hanım Campus.

ÇOMÜ Mission

Aiming to raise knowledgeable, equipped, cultured and self-confident individuals in education and training; adopting the understanding of conducting application-oriented, project-oriented and multi-disciplinary research in scientific studies; considering sustainable relationships with its stakeholders; blending knowledge, love and respect with the history and rich texture of our country and province; “quality-oriented, innovative and entrepreneurial faculty”

ÇOMÜ Vision

With its young and dynamic human resources; with its liberal, innovative and sustainable structure; with its management approach that values corporate culture and targets quality-oriented development; with its scientific research, education-training, science/art and sports activities; to be the best faculty in the region and to become a strong science/art institution of its country and the world.

Our Values

Çanakkale Onsekiz Mart University; It is on its way to becoming a university with high values with all the gains it has achieved since its establishment within the valuable geography it is located in.

Belonging, Scientificness, Freedom of Thought and Expression, Educated Citizens, Ethics, Entrepreneurship, Mobility

Cooperation, Solidarity and Sharing, Quality and Productivity, Participation, Integration with the City, Perfectionism, Transparency, Recognition, Protecting its History and Geography, Innovation and Creativity.



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Music and Performing Arts

04 Ağustos 2023 tarihli Resmi Gazetede yayınlanan Cumhurbaşkanlığı 7477 sayılı kararı ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi kurulmuş, üniversite bünyesindeki Devlet Konservatuvarı kapatılmış, konservatuvar akademik ve idari personeli kadro aktarımları fakülteye yapılmış ve fakülte ilk öğrencilerini 2024-2025 eğitim öğretim yılında almıştır.

Fakültemiz; 3 profesör, 6 doçent, 5 doktor öğretim üyesi, 1 yabancı uyruklu olmak üzere 4 öğretim görevlisi, 1 araştırma görevlisi, 1 öğretim elemanı ve 10 idari personeliyle nitelikli eğitim vermektedir.

Alanında yetkin, gelişime ve değişime açık, çalışan, üreten, sergileyen oldukça nitelikli yetişmiş fakültemiz akademisyenleri; nitelikli eğitim ve öğretim vermek, bilimsel araştırmalar yapmak ve topluma hizmet etmek gibi üniversitelere ve dolayısı ile konservatuvarlara verilen görevlerin bilinci içindedir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi; Müzik Bölümü (Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı, Piyano-Arp-Gitar Anasanat dalı), Sahne Sanatları Bölümü (Koro Anasanat Dalı, Opera Anasanat Dalı, Tiyatro Anasanat Dalı, Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı), Türk Müziği Bölümü (Türk Müziği Anasanat Dalı, Ses Eğitimi Anasanat Dalı) ve Müzikoloji Bölümü (Müzik Teorileri Anabilim Dalı, Genel Müzikoloji Anabilim Dalı, Etnomüzikoloji Anabilim Dalı) yapılanması içindedir.

AMACIMIZ

Fakültemiz; eğitim, icra, besteleme, araştırma alanlarında çok yönlü ve çok boyutlu bir anlayışla eğitim öğretim vermeyi amaçlamaktadır.

Erken yaşta müzik eğitimine, kültürlenme-kültürleşme ve kültürlemeye değer vermek, topluma hizmet etmek, bilimsel araştırma ve projeler ile müzik bilimine yararlı olmak, gerçekleştirdiği bilimsel ve sanatsal faaliyetler ile Çanakkale başta olmak üzere bölge, ülke ve dünya müzik kültürüne katkıda bulunmak, müziğe yetenekli bireylerin yetişmesine yardımcı olmanın yanında farklı öğrenen bireylere de değer vermek, müzik ve sahne sanatları alanında ülkemizin ve dünyanın sayılı mesleki müzik eğitimi veren fakülteleri arasına girmek amaçlarımız arasındadır.

VİZYONUMUZ

Müzik ve sahne sanatları alanında; ülkemizi ve kültürünü temsil edebilecek, solist veya topluluk oda müziği/orkestra üyesi olarak alanında yetkin sanatçılar yetiştirmek. Çalışan, üreten, sergileyen ve paylaşmayı seven nitelikli eğitimci kadrosuyla dünyanın en muhteşem dili olan müzikçeyi akademik çerçevede ele alarak ülkemizin ve dünyanın en saygın fakülteleri arasında yer almak.

MİSYONUMUZ

Müzik türü ayırt etmeksizin alanında yetkin ve niteliği yüksek, ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal faaliyetler ile toplumun değişim ve gelişimine katkıda bulunmak, bilimsel çalışma ve üretimleri ile müzik bilimi ve eğitimine yararlı olmak fakültemizin misyonudur.

MEZUNLARIN İŞ İMKANLARI

Mezunlarımız; Kültür ve Turizm Bakanlığı birimlerinde, Valilik ve Belediyelerin kültür müdürlüklerinde sanatçı ve uzman; üniversitelerde akademisyen, formasyon eğitimi ile de öğretmen olarak görev yapabilirler.

With the Presidency's decision numbered 7477 published in the Official Gazette dated August 04, 2023, Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Music and Performing Arts was established, the State Conservatory within the university was closed, the conservatory academic and administrative staff were transferred to the faculty and the faculty accepted its first students in the 2024-2025 academic year.

Our faculty provides qualified education with 3 professors, 6 associate professors, 5 assistant professors, 4 lecturers including 1 foreign national, 1 research assistant, 1 teaching staff and 10 administrative staff.

Our faculty academics, who are competent in their fields, open to development and change, working, producing and exhibiting, are highly qualified and are aware of the duties given to universities and therefore conservatories, such as providing quality education and training, conducting scientific research and serving the society.

Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Music and Performing Arts; The Department of Music (String Instruments Department, Wind and Percussion Instruments Department, Piano-Harp-Guitar Department), Performing Arts Department (Choir Department, Opera Department, Theater Department, Turkish Folk Dance Department), Turkish Music Department (Turkish Music Department, Voice Education Department) and Musicology Department (Music Theories Department, General Musicology Department, Ethnomusicology Department) are structured.

HISTORY

The proposal for the "Transformation of the State Conservatory into Music and Performing Arts" at our university was implemented following the decision of the university senate on 17.06.2021 (11/02), and the publication of the Presidential decree No. 7477 on 03.08.2023, resulting in the establishment of Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Music and Performing Arts.

MISSION

Our mission is to train individuals who are knowledgeable, equipped, cultured, and confident; to adopt a project-based, interdisciplinary research approach that focuses on practical scientific work; to establish sustainable relationships with stakeholders; and to combine knowledge, love, and respect with the rich history and culture of our country and region. The faculty aims to be a "quality-oriented, innovative, and entrepreneurial faculty."

VISION

The vision of the Faculty of Music and Performing Arts is to become the leading faculty in the region, recognized nationally and internationally for its scientific research, education, and artistic activities. With its youth and dynamic structure, freedom-centered and innovative approach, the faculty aims to be one of the most influential institutions in music and performing arts education in the country and globally.

EMPLOYMENT OPPORTUNITIES FOR GRADUATES

Graduates can work as artists and experts in institutions affiliated with the Ministry of Culture and Tourism, in the cultural departments of provincial and municipal governments, as academicians in universities, and as teachers through certification programs. Additionally, our graduates can pursue expertise and academic careers in fields such as Statistics, Acoustics, Psychoacoustics, Auditory Music Perception, Music Psychology, Music Physiology and Biology, Linguistics, Prehistoric Music Archaeology, Music Sociology, Music Theory/Analysis and Composition, Art History and Theory, Cultural Studies, Music History, Literature and Science, Music Philosophy, Music Education, Music Therapy, and related areas.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Fakülte Yönetimi Çanakkale Onsekiz Mart University
Faculty of Music and Performing Arts
Faculty Management



Dekan / Dean
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN



Dekan Yardımcısı / Vice Dean
Doç. Dr. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY



Dekan Yardımcısı / Vice Dean
Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ

Müzik Bölümü

Music
Department

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı
Keman, Viyola, Viyolonsel

Piyano Arp-Gitar Anasanat Dalı
Piyano, Gitar

Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
Flüt, Korno, Klarinet

String Instruments Department
Violin, Viola, Cello

Piano Harp-Guitar Department
Piano, Guitar

Wind and Percussion Instruments Department
Flute, Horn, Clarinet

Müzik Bölümü

Müzik Bölümü yapılanması içinde; Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Piyano-Arp-Gitar Anasanat dalı, Üflemeli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı açılmıştır. Uluslararası düzeyde ve nitelikli bir eğitim vermek bölümün ve ana sanat dallarımızın amaçları arasındadır. Eğitim-icra-araştırmaya ilgi duyan, iletişim ve mesleki becerilerle donatılmış, değişim ve gelişimlerin farkında olan, hayat boyu öğrenmenin önemini benimsemiş müzik alanında sanatçı, sanat eğitimcisi ve araştırmacısı olarak yetiştirmek bölümün ve ana sanat dallarımızın amaçları arasındadır.

Anasanat dallarında; öğrencilerin istekleri ve yetenekleri doğrultusunda nitelikli çalgı eğitimini destekleyici programlar geliştirilmiştir. Öğrencilerimiz seçmeli dersler grubundan aldığı eğitime yönelik dersleri seçebilmenin yanında yine ilgi ve yetenekleri doğrultusunda farklı disiplinlerden de dersler seçebilmektedir. Öğrencilerimiz; solistlik, oda müziği ve orkestra/toplu çalma müzisyenliği, çalgı eğitimciliği alanlarında uzmanlaşabilirler. Mezunlar; mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı ve sanat eğitimcisi olarak görev yapabilirler. Formasyon belgesi almak koşulu ile öğretmen olabilirler.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesindeki anasanat dalı eğitimleri programının yeterlilikleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesini esas alacak şekilde tanımlanmıştır. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesindeki programların tasarımı, öğretim programlarının amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yapılmakta Bologna AKTS Bilgi Paketi doluluk oranını yüksek tutulmaya çalışılmaktadır. Programların öğrenme çıktı ve program çıktıları uyumlu hale getirilmekte, seçmeli dersler belirlenirken iç ve dış paydaşların görüşleri alınmaktadır. Ayrıca Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, program tasarım ve onayı için tanımlı süreçlere sahiptir. Belirtilen programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken kurumun misyon vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Birimdeki tüm programların içerikleri ve ders bilgi paketleri varsa ulusal çekirdek programı, varsa ölçütler (örneğin akreditasyon ölçütleri vb.) dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve döngüsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi program çıktılarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle kurumun ortak çıktıların ele alınma yöntem ve süreci ayrıntılı biçimde belirtmeye çalışılmıştır. Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölüm bazında ilke ve kurallar bulunmaktadır. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılabilceği (yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde (örgün, karma, uzaktan) kazandırılabilceği tanımlıdır. Programların tasarımında, programlarının fiziksel ve teknolojik ihtiyaçları dikkate alınmaktadır.

Music Department

Within the structure of the Music Department; String Instruments Main Art Branch, Piano-Harp-Guitar Main Art Branch, Wind Instruments and Percussion Instruments Main Art Branch have been opened. Providing an international level and qualified education is among the aims of the department and our main art branches. Raising artists, art educators and researchers in the field of music who are interested in education-performance-research, equipped with communication and professional skills, aware of change and developments, and who have adopted the importance of lifelong learning is among the aims of the department and our main art branches.

In the main art branches; programs supporting qualified instrument education have been developed in line with the students' requests and abilities. In addition to being able to choose courses related to the education they receive from the elective course group, our students can also choose courses from different disciplines in line with their interests and abilities. Our students can specialize in soloist, chamber music and orchestra/ensemble musicianship, instrument education. Graduates can become academicians in institutions providing vocational music education, as well as working as artists and art educators in official or private art institutions and communities. They can be teachers provided that they receive a formation certificate.

The qualifications of the main art branch education program within the Faculty of Music and Performing Arts are defined based on the Turkish Higher Education Qualifications Framework. The design of the programs within the Faculty of Music and Performing Arts is carried out in accordance with the objectives and learning outcomes of the curriculum, and the Bologna ECTS Information Package occupancy rate is tried to be kept high. The learning outcomes and program outcomes of the programs are harmonized, and the opinions of internal and external stakeholders are taken into account when determining elective courses. In addition, the Faculty of Music and Performing Arts has defined processes for program design and approval. The objectives and learning outcomes (gains) of the specified programs have been created, their compliance with TYYÇ has been stated, and they have been announced to the public. The institution's mission vision has been taken into consideration when determining program qualifications. The contents of all programs and course information packages in the unit have been prepared by taking into account the national core program, if any, and the criteria (e.g. accreditation criteria, etc.). The expression of the achievements clearly indicates the anticipated cognitive, affective and cyclical level. A plan has been made on how to monitor the realization of the program outcomes of the Faculty of Music and Performing Arts, and in particular, the method and process of addressing the common outcomes of the institution have been tried to be specified in detail. There are principles and rules on a departmental basis in structuring the learning outcomes and necessary teaching processes. The actions through which the qualifications can be acquired at the program level (qualification-course-teaching method matrices) have been determined. It has been defined in which types of education (formal, mixed, distance) the qualifications can be acquired according to field differences. In the design of the programs, the physical and technological needs of the programs are taken into account.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Akademik Kadro

String Instruments Department Academic Staff



Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN



Prof. Dr. Oğuz KARAKAYA



Doç. Dr. F. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY



Doç. Eda DELİKÇİ



Dr. Öğr. Üyesi Cansu YILMAZ AKIŞ



Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Soner YILMAZ



Dr. Öğr. Üyesi Barış KARABULUT



Öğr. Gör. Ulaş ÇABUK

Piyano Arp-Gitar Anasanat Dalı Akademik Kadro

Piano Harp-Guitar Department Academic Staff



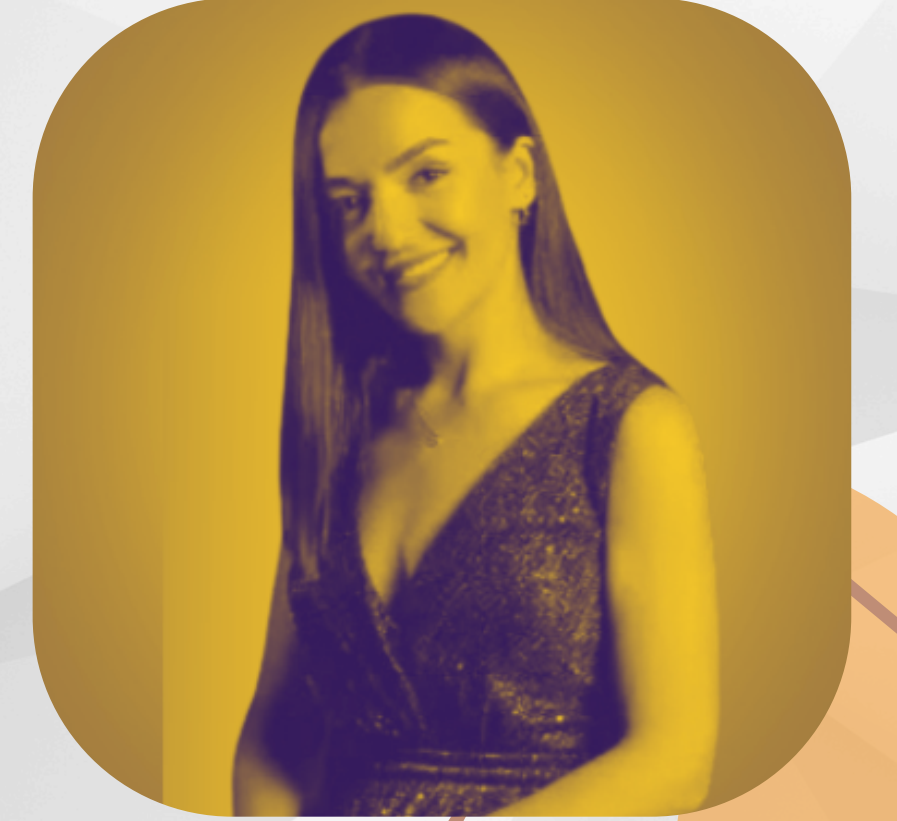
Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN



Doç. Senem Zeynep ERCAN



Dr. Öğr. Üyesi İlder CEBECİ



Dr. Öğr. Üyesi Ecem ARTUNÇ



Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül GÖKLEN YILMAZ



Öğr. Gör. Larisa KARACHEVTSEVA



Arş. Gör. Mehmet Fatih TURAN

Üflemeli Çalgılar Anasanat Dalı Akademik Kadro

Wind and Percussion Instruments Department Academic Staff



Doç. Dr. Selin OYAN KÜPELİ



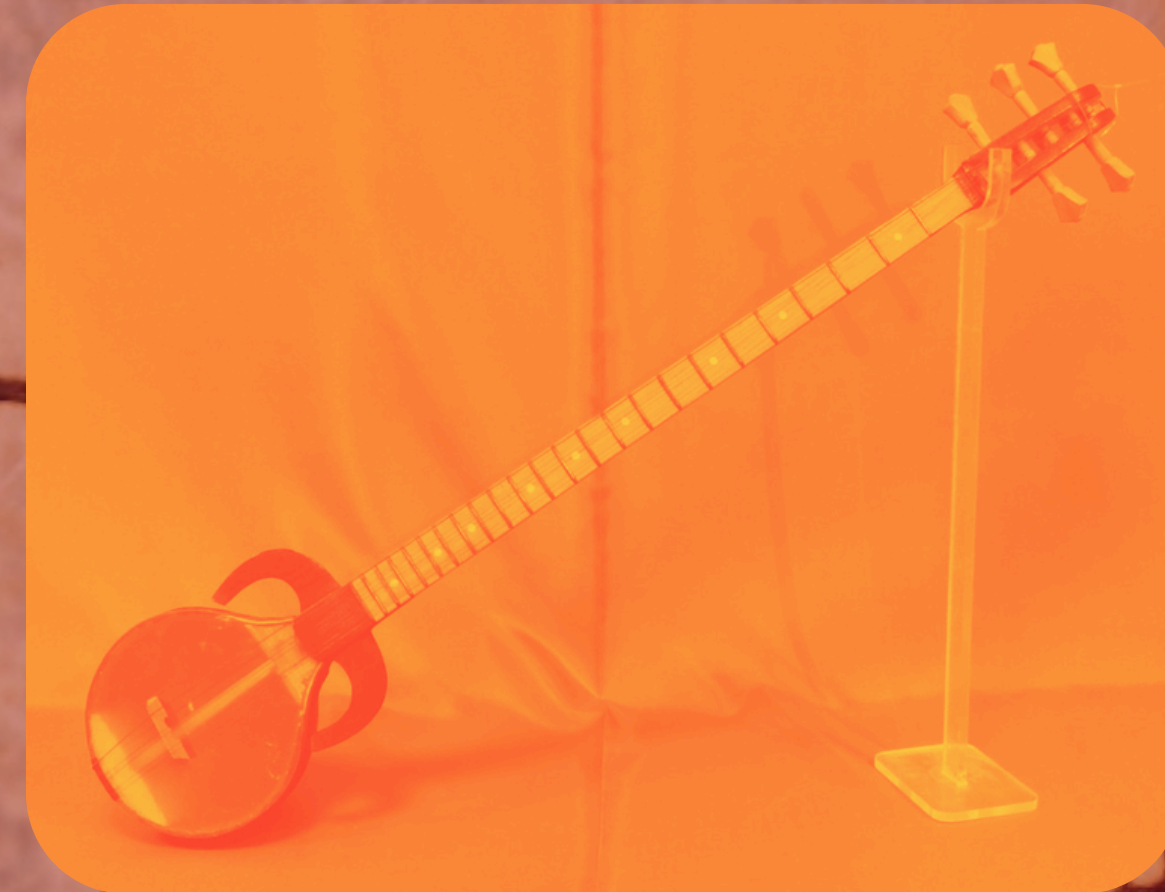
Doç. Bahadır ÇOKAMAY



Doç. Koray AY



Dr. Öğr. Üyesi Merve ÇOKAMAY



Müzikoloji Bölümü

Musicology
Department

Müzik Teorisi Anabilim Dalı

Genel Müzikoloji Anabilim Dalı

Etnomüzikoloji Anabilim Dalı

Department of Music Theory

Department of General Musicology

Department of Ethnomusicology

Br. Viol. II.

Müzikoloji Bölümü

YÖK Yürütme Kurulu tarafından 19.03.2025 tarihinde açılması kabul edilen Müzikoloji Bölümü, Müzik Teorisi Anabilim Dalı, Genel Müzikoloji Anabilim Dalı, Etnomüzikoloji Anabilim Dalı yapılanması ile açılacaktır. Program ile; bu üç anabilim dalında, alanında uzman eğitimciler, araştırmacılar ve akademisyenler yetiştirilmesini, nitelikli müzik üretimlerinin paylaşılmasını, geliştirilen ulusal yaklaşımlarımızın uluslararası alanda yaygınlaşmasını amaçlanmaktadır.

Müzikoloji Bölümü Müzik ve Sahne Sanatları Fakülteleri ile Konservatuvarların tam zamanlı ve yarı zamanlı ortaokul ve lise mezunları yanında özellikle Güzel Sanatlar Liseleri'nden ve genel liselerden mezun olan gençlerin tercih ettiği bir bölüm özelliğini taşımaktadır. Program; öğrencilerin Yüksek Lisans ve Doktora programlarına hazırlanmalarını hedefler.

Bölüm mezunları; Profesyonel müzik eğitim verilen kurumlarda teori, solfej, kompozisyon, müzikoloji, etnomüzikoloji alanlarında akademisyen olabilirler. Bilim insanı ve araştırmacı olabilirler. TRT, Kültür Bakanlığı topluluklarında ve kadrolarında danışman olabilirler. Formasyon belgesi almak koşulu ile öğretmen olabilirler.

Programa öğrenci alma çalışmaları devam etmektedir.

Musicology Department

The Musicology Department, approved by the YÖK (Council of Higher Education) Executive Board on March 19, 2025, will be established with the structure of the Music Theory Department, the General Musicology Department, and the Ethnomusicology Department. The program aims to train expert educators, researchers, and academics in these three departments, to share high-quality music productions, and to disseminate our developed national approaches internationally.

The Musicology Department is a preferred department for graduates of Music and Performing Arts Faculties and Conservatories, as well as full-time and part-time middle and high school graduates, particularly those graduating from Fine Arts High Schools and general high schools. The program aims to prepare students for Master's and Doctoral programs. Graduates of the department can become academics in the fields of theory, solfège, composition, musicology, and ethnomusicology in institutions providing professional music education. They can become scientists and researchers. They can be consultants in the ensembles and staff of TRT (Turkish Radio and Television Corporation) and the Ministry of Culture. They can become teachers, provided they obtain a teaching certificate. Student admissions to the program are ongoing.

Genel Müzikoloji Anabilim Dalı
Department of General Musicology



Öğr. Gör. İmren ÖZ KESER

Rektörlük Kadrosu
Rectorate Staff



Öğr. Gör. Sedat ÇILGIN

İdari Personel

Administrative Staff



Figen KARAKAYA
Fakülte Sekreteri



Kevser ARSLAN
Bilgisayar İşletmeni



Ahmet KILIÇ
Bilgisayar İşletmeni



Mehtap AKYÜZ
Bilgisayar İşletmeni



Fatmanur TEKİN
Bilgisayar İşletmeni



Ömürcahan BULUT
Bilgisayar İşletmeni



Canan ÖZDEN
Dekan Sekreteri



Mustafa KUTLU
Destek Personeli



Ebru TÜRK
Yardımcı Hizmetler



Levent DİREKOĞLU
Yardımcı Hizmetler



Elif ÖZBEK
Yardımcı Hizmetler

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi

Music Application and Research Center



Merkez Müdürü/Director: Doç. Dr. F. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY

Müdür Yardımcısı/Deputy Director: Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Soner YILMAZ

Müdür Yardımcısı/Deputy Director: Öğr. Gör. Sedat ÇILGIN

Ağustos 2021 tarihinde faaliyete başlamıştır. Merkezimizde 1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 7 yönetim kurulu üyesi, müzik bilimi ve sanatında uzman ve farklı üniversitelerde görev yapan 7 danışma kurulu üyesi ve 1 kısmi zamanlı öğrenci yer almaktadır.

Vizyonumuz

Müzik alanında ülkenin bilimsel, sanatsal ve teknolojik alt yapısının güçlendirilmesine ve müzik eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktadır.

Misyonumuz

Müzik bilim ve sanatının bütün tür ve dalları ile araştırma, geliştirme ve uygulama çalışmaları gerçekleştirmek ve uzun vadede ülkede tanınır bir merkez haline gelmektir.

Araştırma merkezimiz, müziğin her türünde, genel, amatör ve profesyonel müzik eğitime yönelik çeşitli araştırma, konser, workshop, çalıştay, şenlik, festival vb. bilimsel ve sanatsal etkinlikleri içeren çalışmalarıyla Türk Müzik Eğitimi ve Türk Müzik Kültürü'ne katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Merkezimizin, Türk Müziği ve Türk Müzik Eğitim sistemine yönelik araştırmaları ele alarak ve bu konular üzerine daha fazla akademik çalışmaların yapılması hususunda kaynak sağlayarak önemli açığı kapatacağı düşünülmektedir.

It started its activities in August 2021. Our center has 1 director, 2 assistant directors, 7 board members, 7 advisory board members who are experts in music science and art and work at different universities, and 1 part-time student.

Our vision

To contribute to the strengthening of the country's scientific, artistic and technological infrastructure in the field of music and to music education.

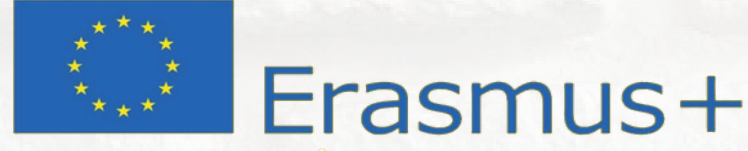
Our mission

To carry out research, development and application studies in all types and branches of music science and art and to become a recognized center in the country in the long term.

Our research center aims to contribute to Turkish Music Education and Turkish Music Culture with its studies including various scientific and artistic activities such as research, concerts, workshops, festivals, etc. for general, amateur and professional music education in all types of music.

It is thought that our center will close the important gap by addressing research on Turkish Music and the Turkish Music Education system and providing resources for more academic studies on these subjects.

Erasmus + Erasmus



Koordinatör/Coordinator: Doç. Dr. Senem Z. ERCAN

Erasmus+ Programı, ağırlıklı olarak proje faaliyetlerine dayanmakla birlikte bireysel faaliyetleri de içermektedir.

Erasmus+ Programı ile kişilere, yaş ve eğitim geçmişlerine bakılmaksızın yeni beceriler kazandırılması, onların kişisel gelişimlerinin güçlendirilmesi ve istihdamolanaklarının artırılması amaçlanıyor.

Erasmus+ Programı; eğitim, öğretim, gençlik ve spor alanlarını kapsıyor. Erasmus+ Programı'na bu adın verilmesindeki ana sebep, kamuoyunda daha fazla tanınan, yurtdışında eğitim ve Avrupa işbirliği ile güçlü bir şekilde özdeşleştirilen önceki Erasmus programının bilinirliğinden faydalanmaktır.

The Erasmus+ Program is based mainly on project activities, but also includes individual activities.

The Erasmus+ Program aims to provide people with new skills, strengthen their personal development and increase their employment opportunities, regardless of their age and educational background.

The Erasmus+ Program covers the fields of education, training, youth and sports. The main reason for giving this name to the Erasmus+ Program is to benefit from the recognition of the previous Erasmus program, which is more well-known in the public and strongly identified with education abroad and European cooperation.

Farabi Değişim Programı Farabi Exchange Program

Koordinatör/Coordinator: Dr. Öğr. Üyesi İlter CEBECİ

Kısaca “Farabi Değişim Programı” olarak adlandırılan Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci ve Öğretim Üyesi Değişim Programı, üniversite ve yüksek teknoloji enstitüleri bünyesinde ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim- öğretim yapan yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programıdır.

Farabi Değişim Programı, öğrenci veya öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumlarının dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlamaktadır.



The Student and Faculty Member Exchange Program between Higher Education Institutions, briefly called the “Farabi Exchange Program”, is a student and faculty member exchange program between higher education institutions that provide associate, undergraduate, graduate and doctoral education within universities and high technology institutes.

The Farabi Exchange Program aims for students or faculty members to continue their education and training activities in a higher education institution outside their own institution for one or two semesters.

Mevlana Değişim Programı Mevlana Exchange Program

Koordinatör/Coordinator: Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN

Mevlana Değişim Programı, yurtiçinde eğitim veren yükseköğretim kurumları ile yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini mümkün kılan bir programdır. 23 Ağustos 2011 tarih ve 28034 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan Yönetmelik ile birlikte yurt dışındaki yükseköğretim kurumları ile ülkemizdeki yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişiminin önü açılmıştır. Diğer değişim programlarından farklı olarak, hiçbir coğrafi bölge ayrımı olmaksızın değişim programı bünyesindeki hareketlilik bütün dünyadaki yükseköğretim kurumlarını kapsamaktadır. Değişim programına katılmak isteyen öğrenciler en az bir en fazla iki yarıyıl eğitim için; öğretim elemanları ise en az 1 hafta en fazla 3 ay süreyle dünyadaki yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere programdan faydalanabilirler. Benzer şekilde dünyanın bütün bölgelerinden de öğrenci ve öğretim elemanları Türkiye'deki yükseköğretim kurumlarına gelebilirler.



The Mevlana Exchange Program is a program that enables the exchange of students and faculty members between higher education institutions providing education in Turkey and higher education institutions providing education abroad. With the Regulation published in the Official Gazette dated August 23, 2011 and numbered 28034, the way for the exchange of students and faculty members between higher education institutions abroad and higher education institutions in our country has been opened. Unlike other exchange programs, the mobility within the exchange program covers all higher education institutions in the world without any geographical region distinction. Students who want to participate in the exchange program can benefit from the program for a minimum of one semester and a maximum of two semesters of education; and faculty members can benefit from the program for a minimum of 1 week and a maximum of 3 months to teach at higher education institutions around the world. Similarly, students and faculty members from all regions of the world can come to higher education institutions in Turkey.

Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikler

Scientific and Artistic Activities

- (1) Nitelikli eğitim-öğretim vermek,
- (2) Bilimsel araştırmalar yapmak,
- (3) Toplumun kültürel değişim ve gelişimine katkı sağlamak

Fakültemiz, bu üç amacı da yerine getirmek için özveri ile çalışmaktadır. Her eğitim öğretim yılında önemli yıl dönümleri önemsenmektedir. Etkinliklerimiz Pazartesi, Çarşamba ve Cuma günleri olmakla birlikte önemli gün ve kutlamalarda bu günlerde değişiklikler olabilmektedir. Çocuk ve gençlere ve özellikle farklı öğrenenlere önem verilmektedir. Konservatuvarımız her eğitim öğretim yılında gerçekleştirdiği etkinlikler;

Konser ve Resitaller
Dinleti
Söyleşi
Masterclass,
Çalıştay
Sempozyum
Seminer
Yıldönümü anmaları
Önemli günler ve haftalar

Detaylı bilgilere ve yıllık etkinlik takvimine fakültemizin web sitesinden ulaşabilirsiniz.

- (1) To provide quality education,
- (2) To conduct scientific research,
- (3) To contribute to the cultural change and development of society

Our faculty works devotedly to fulfill these three goals. Important anniversaries are considered important in every academic year. Our events are held on Mondays, Wednesdays and Fridays, but there may be changes in important days and celebrations on these days. Children and young people, and especially those who learn differently, are given importance. The events our conservatory organizes in every academic year are;

Concerts and Recitals
Recitals
Conversations
Masterclasses,
Workshops
Symposiums
Seminars
Anniversary commemorations
Important days and weeks

You can access detailed information and the annual event calendar on our faculty's website.



Kültür Sanat ve Müzikte Çanakkale'ye Değer Katanlar Ödülü

Award for Those Who Add Value to Çanakkale in Culture, Art and Music

Devlet Konservatuvarımızla başlayan gelenek, fakültemizle de devam etmekte; her eğitim öğretim yılı sonunda “Mezuniyet Törenimiz” ile birlikte “Kültür Sanat ve Müzikte Çanakkale’ye Değer Katanlar Ödül Töreni” düzenlenmektedir.

2021 Yılında Çanakkaleli Dünyaca ünlü keman sanatçımız Cihat Aşkın, 2022 yılında konservatuvarımızın kuruluşunda emekleri olan H. Yılmaz Küçüköncü, 2023 yılında ise Çanakkaleli bestekâr Teoman Alpay bu ödüle layık görülmüştür.

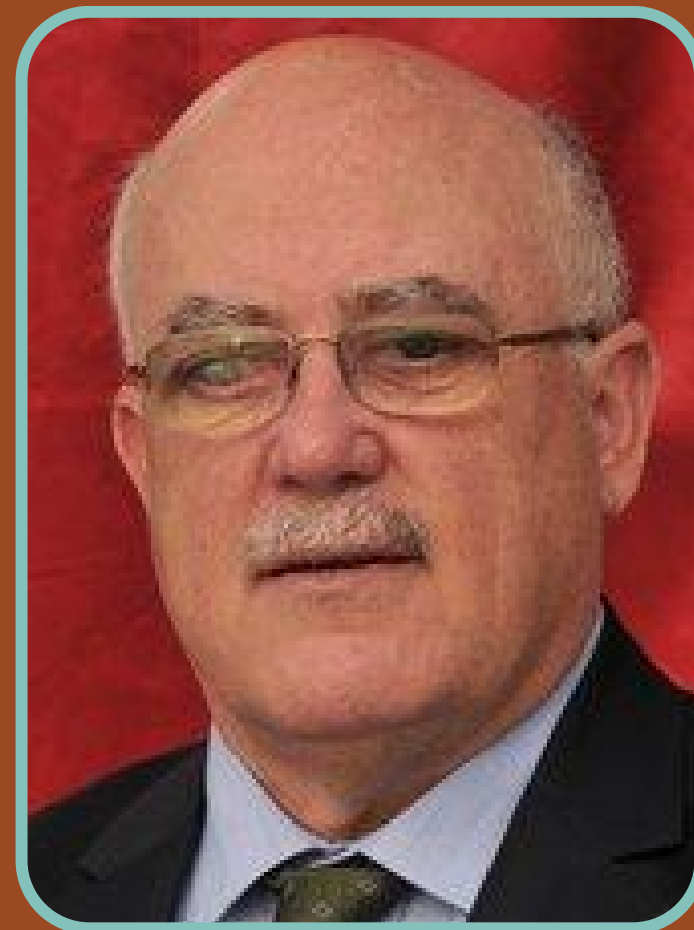
The tradition that started with our State Conservatory continues with our faculty; at the end of each academic year, together with our “Graduation Ceremony”, we organize the “Award Ceremony for Those Who Add Value to Çanakkale in Culture, Art and Music”.

In 2021, our world-famous violin artist from Çanakkale, Cihat Aşkın, in 2022, H. Yılmaz Küçüköncü, who contributed to the establishment of our conservatory, and in 2023, Çanakkale composer Teoman Alpay were deemed worthy of this award.



2021

Cihat AŞKIN



2022

H. Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ



2023

Teoman ALPAY



2024

Arif Sami TOKER



2025

Saniye CAN



2026

Ahmet KAŞIKÇI

Çocuk ve Gençlik Koroları

Children and Youth Choirs



Eğitimciliğini Prof. Dr. Emel Funda Türkmen'in yaptığı korolarımızda çocuklarımız; kardeşlik ve sevgi dolu bir ortamda nitelikli koro ve ses eğitimi almakta, Çanakkale ili ve il dışında konserler vermekte, ulusal ve uluslararası festivallerde sahne almaktadır.

In our choirs, instructed by Prof. Dr. Emel Funda Türkmen, our children receive qualified choir and voice training in an environment full of brotherhood and love, give concerts in Çanakkale and abroad, and perform in national and international festivals.

Çocuk ve Gençlik Orkestrası

Children and Youth Choirs



Çocuk ve Gençlik Orkestrasının (7-18 yaş) şefliklerini Doç. Bahadır Çokamay ve Dr. Öğr. Üyesi Barış Karabulut yapmaktadır. Nitelikli çalgı eğitimi alan Çanakkaleli çocuklarımıza ve gençlerimize birlikte müzik yapabilme imkânı sunan orkestramız; Çanakkale ili ve il dışında konserler vererek, ulusal ve uluslararası festivallerde sahne almaktadır.

The Children and Youth Orchestra (ages 7-18) is conducted by Assoc. Prof. Bahadır Çokamay and Dr. Assistant Professor Barış Karabulut. Our orchestra, which provides the opportunity to make music together to our children and young people from Çanakkale who receive qualified instrument training, gives concerts in Çanakkale and abroad, and performs in national and international festivals.

Akademik Orkestra

Academic Orchestra



Orkestranın amacı; üniversitemize, Çanakkale ili ve bölgesine ulusal ve evrensel nitelikte müzikler icra ederek katkıda bulunmaktır. Bu amaç doğrultusunda orkestramız; yurt içinde ve dışında düzenli konserler gerçekleştirmekte, bu konserler yoluyla; üniversite öğrencileri, çalışanları ve Çanakkale halkını ulusal ve evrensel çoksesli müziğin önemli eserleriyle buluşturmakta, yeni ve özgün eserleri müzik kültürümüze kazandırarak, ulusal ve uluslararası sanatçılar, topluluklar, kurum ve kuruluşlar ile iş birliği yaparak seçkin ve önemli festivallerde konserler vermektedir.

Şefliğini Doç. Bahadır Çokamay'ın yaptığı Orkestra; festivallerde çevre illerdeki konservatuvar eğitimci ve sanatçıların desteği ile "Senfoni Orkestrası" adı ile de sahne almaktadır.

The aim of the orchestra is to contribute to our university, the province of Çanakkale and the region by performing national and universal music. In line with this aim, our orchestra performs regular concerts in Turkey and abroad, and through these concerts; it introduces university students, employees and the people of Çanakkale to important works of national and universal polyphonic music, introduces new and original works to our musical culture, and gives concerts at distinguished and important festivals by collaborating with national and international artists, groups, institutions and organizations.

The orchestra, conducted by Assoc. Prof. Bahadır Çokamay, also performs under the name of "Symphony Orchestra" at festivals with the support of conservatory educators and artists in neighboring provinces.

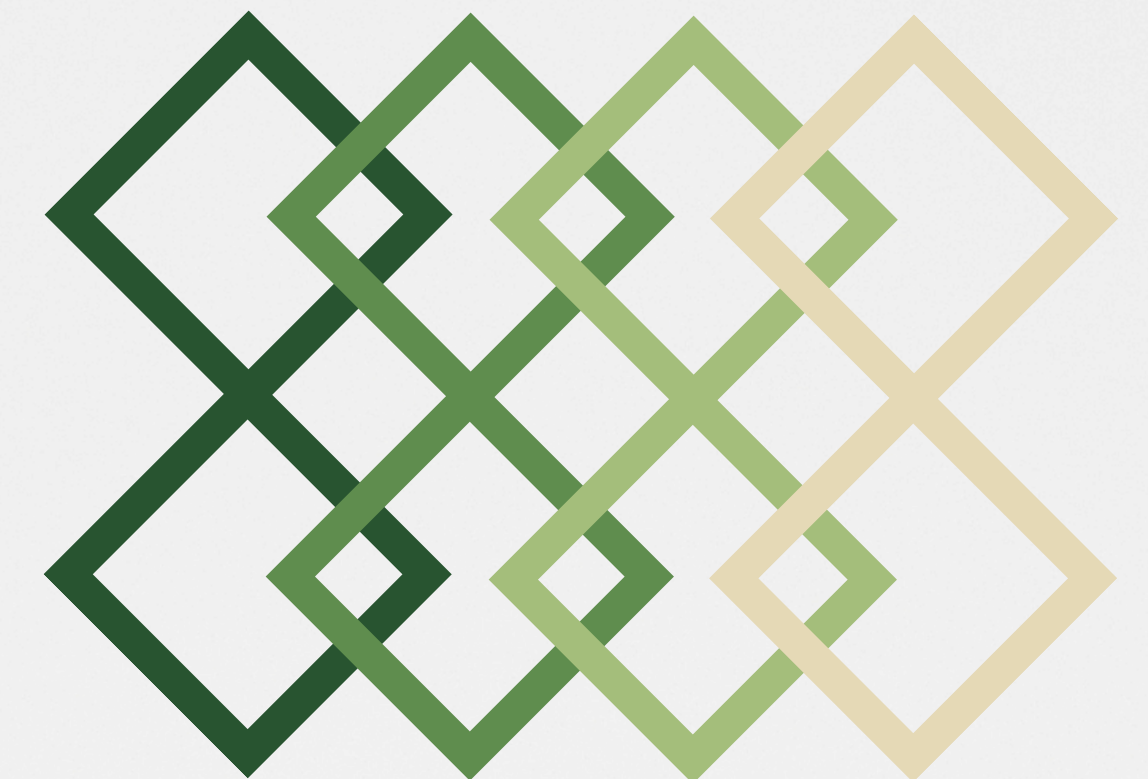
Türk Halk Müziği Topluluğu

Turkish Folk Music Ensemble



Yerelden evrensele ilkesiyle geleneksel icra teknikleri doğrultusunda Anadolu müzik kültürü odaklı bir sanat anlayışı sergilemeyi amaçlayan topluluğumuz, yurdumuzun farklı yörelerine ait repertuar seçkileri başta olmak üzere, Türk halk müziğinin en önemli kaynaklarından âşık musikisi eserlerine de yer vererek Anadolu'nun kadim müzik kültürünü nitelikli düzeyde siz değerli müzikseverler ile buluşturmayı hedeflemektedir. Eğitimciliğini Öğr. Gör. Sedat Çılgın'ın yaptığı topluluğumuz; her hafta düzenli olarak çalışmalarına devam etmekte olup, il içi ve dışı etkinliklerde sahne almaktadır.

Our group, which aims to exhibit an artistic understanding focused on Anatolian music culture in line with traditional performance techniques with the principle of from local to universal, aims to introduce the ancient music culture of Anatolia to you, our valued music lovers, at a qualified level by including repertoire selections from different regions of our country, as well as works of minstrel music, one of the most important sources of Turkish folk music. Our group, whose educator is Lecturer Sedat Çılgın; continues its work regularly every week and takes the stage in events within and outside the province.



Çanakkale Müzik ve Sahne Sanatlarını Geliştirme Derneği Çanakkale Music and Performing Arts Development Association



Müzik ve Sahne Sanatlarını Geliştirme Derneği'nin kısaltması "MÜSAGED"dir.

Dernek fakültemiz bilimsel ve sanatsal etkinliklerine destek olma, fakültemiz öğrencilerine burs verme, Çanakkale ve ülke kültürüne katkı sağlama, yeni ve özgün projelere paydaş olma amaçlarıyla Müzik ve Sahne sanatları Fakültesi eğitimcileri tarafından kurulmuştur.

Genel olarak; müzik ve sahne sanatlarının değerli eserlerini korumak, sergilemek ve gelecek kuşaklara aktarımını sağlamak, yapılacak bilimsel ve sanatsal çalışmalar ile müzik ve sahne sanatlarının gelişimine destek olmak, çağın getirdiği teknolojik değişimleri müzik ve sahne sanatlarına uyarlamak, ulusal müzik ve sahne sanatları geleneklerimizi dünya kültürü ile buluşturmak, Dünya müziğindeki değişim ve gelişimleri ülke kültürü ile buluşturmak amacıyla faaliyet yürütür.

The abbreviation of the Association for the Development of Music and Performing Arts is "MÜSAGED".

The association was founded by the faculty of Music and Performing Arts educators with the aim of supporting the scientific and artistic activities of our faculty, providing scholarships to our faculty students, contributing to the culture of Çanakkale and the country, and being a partner in new and original projects.

In general; It carries out its activities with the aim of protecting, exhibiting and transferring the valuable works of music and performing arts to future generations, supporting the development of music and performing arts with scientific and artistic studies to be carried out, adapting the technological changes brought by the age to music and performing arts, bringing our national music and performing arts traditions together with world culture, and bringing together the changes and developments in world music with the culture of the country.

Yayınlarımız Our Publications



Çanakkale Zaferi Kahramanlık Hikayeleri Besteleri Kitabı

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ortaklığı ile “Çanakkale Zaferi Kahramanlık Hikayeleri Besteleri-10 Hikaye 10 Saz 10 Besteci” projesi için bestelenen eserlerini tanıtımları ve notalarının yer aldığı kitap yayınlandı.

Proje ile; Çanakkale Zaferi’nde yaşanmış kahramanlık hikayelerini müzik dili ile anlatabilmek, zaferi betimleyen eserleri müzik kültürümüze kazandırmak, Çanakkale’yi ve Çanakkale Zaferini ülke genelinde tanıtmak amaç edinildi. Projenin danışmanları iki değerli Çanakkale’li müzik insanı Cihat Aşkın ve Ersin Antep olmuştur.

Projede; Can Aksel Akın, Eray Altınbüken, Gizem Alever, Tolga Taviş, Evrim Demirel, Hasan Barış Gemici, Hasan Uçarsu, Mesruh Savaş, Oğuzhan Balcı, Yusuf İzeddin Mesçi besteci olarak yer aldılar. Bestecilerin eserleri ülkemizin en seçkin sanatçılarınca seslendirildi.

Hasan Vapur/Bağlama, Ayşegül Kostak Toksoy/Kanun, Cihat Aşkın/Keman, Eyüp Can Açıkpazu/Ney, Gökhan Aybulus/Piyano, Gönül Bişak Özdemir/Tambur, Hatice Doğan Sevinç/Kemençe, Sarper Eroğlu/Ud, Dilbağ Tokay/Çello, Kahraman Şeref/Viyola ile eserleri seslendirdiler.

Konser kaydı ise oldukça deneyimli bir isim olan Mehmet Sungur tarafından yapıldı. Konser kaydına aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz.

[Konser Kaydı](#)

Eserlerin besteleniş ve konser süreci ise belgesele konu oldu. Berkay Kılıçarslan tarafından yönetmenliği yapılan belgeseli izleyebilirsiniz.

[Proje Belgeseli](#)

Çanakkale Victory Heroic Stories Compositions Book

A book including the introductions and notes of the works composed for the “Çanakkale Victory Heroic Stories Compositions-10 Stories 10 Instruments 10 Composers” project, in partnership with the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Turkey, Gallipoli Historical Site Presidency of the Çanakkale Wars and Çanakkale Onsekiz Mart University, was published.

The project aimed to tell the heroic stories experienced in the Çanakkale Victory through the language of music, to introduce works depicting the victory to our musical culture, and to promote Çanakkale and the Çanakkale Victory throughout the country. The project consultants were two valuable Çanakkale musicians, Cihat Aşkın and Ersin Antep.

In the project; Can Aksel Akın, Eray Altınbüken, Gizem Alever, Tolga Taviş, Evrim Demirel, Hasan Barış Gemici, Hasan Uçarsu, Mesruh Savaş, Oğuzhan Balcı, Yusuf İzeddin Mesçi took part as composers. The works of the composers were performed by the most distinguished artists of our country.

Hasan Vapur/Bağlama, Ayşegül Kostak Toksoy/Kanun, Cihat Aşkın/Violin, Eyüp Can Açıkpazu/Ney, Gökhan Aybulus/Piano, Gönül Bişak Özdemir/Tambur, Hatice Doğan Sevinç/Kemençe, Sarper Eroğlu/Oud, Dilbağ Tokay/Cello, Kahraman Şeref/Viola performed the works.

The concert recording was made by Mehmet Sungur, a very experienced name. You can reach the concert recording from the link below.

[Concert Recording](#)

The composition of the works and the concert process were the subject of the documentary. You can watch the documentary directed by Berkay Kılıçarslan.

[Project Documentary](#)



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
Anafartalar Kampüsü E-Blok, 3. Kat, Çanakkale
Telefon: 0 286 217 13 03-6272
Faks: 0 286 217 68 6



comumssf



comumssf
comumssfetkinlik



comumssf



mssf.comu.edu.tr