

Ahmet Efe DEMİRCİ

2005 yılında Adana'da doğan Ahmet Efe Demirci, piyano öğrenimine beş yaşında başlamış, yedi yaşında Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı'na yarı zamanlı öğrenci olarak kabul edilmiş ve 2015 yılında aynı kurumda tam zamanlı öğrenci statüsünde eğitimine başlamıştır. 2022 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarına yatay geçiş yapan ve kurumun lise devresinden birincilikle mezun olan Demirci, Lisans 4. Sınıf öğrencisi olarak çalışmalarını Doç. Emre Elivar ile sürdürmektedir.

Bu zamana kadar birçok yarışmaya katılmış olan Demirci'nin kazandığı başarılar arasında, 2017 yılında İzmir'de düzenlenen 3. Uluslararası Mozart Akademi Piyano Yarışması ve 2018 yılında Rusya'da düzenlenen "Caspi Art Competition" yarışmasında birincilik ödülleri, yine 2018 yılında İstanbul'da düzenlenen ve birincilik ödülü verilmeyen 13. Uluslararası Pera Piyano Yarışması'nda ikincilik ödülü ile 2022 yılında Adana'da düzenlenen 3. Uluslararası Rhapsody Piyano Yarışması'nda üçüncülük ödülü bulunmaktadır. Demirci, Dr. Marian Sobula, Prof. Dr. Ludmil Angelov, Mehmet Kerim Okonşar, Oliver Jia, Başar Can Kıvrak, Herbert Schuch, Hülya Keser, Cem Babacan gibi dünya çapında tanınan piyanistlerin ustalık sınıflarına da katılmıştır.

Çukurova Üniversitesi ve Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarlarının konser salonlarında verdiği solo resitaller ile sınıf konserlerinin yanı sıra Demirci'nin önemli performansları arasında 2019 yılında İzmir'de düzenlenen "2. Uluslararası Müziğin Umuda Dokunuşu" projesinde verdiği resital ve 2022 yılında Adana'da düzenlenen "Gülsin Onay ile Cumhuriyet Bayramı Kutlaması" bulunmaktadır. 2024 yılında İş Sanat'ın düzenlediği "Parlayan Yıldızlar" konser serisinde Bach (Fransız Süiti No. 5), Liszt (Paganini Etüdları No. 2) ve Brahms'ın (Scherzo op. 4) eserlerinden oluşan bir repertuar ile yer almış olan Demirci, 2025 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Rahmaninov (Prelüdlar op. 23 No. 5 & op. 3 No. 2), Liszt (Paganini Etüdları No. 6), Bach (Do minör Toccata, BWV 911), Saygun (Aksak Tartılar Üzerine On Etüd, op. 38 No. 10), Debussy (İmajlar 1. Kitap "Mouvement") ve Skryabin'in (Etüd op. 8 No. 12) yapıtlarını sunmuştur. Demirci, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Konseri için açılan sınavı kazanmış ve 16.05.2025 tarihinde Nesrin Bayramoğulları idaresindeki orkestra eşliğinde Mozart'ın KV 491 Do minör Piyano Konçertosu'nun ilk bölümünü seslendirmiştir.

Demirci, 2026 yılında önemli resitallere ve başarılarına imza atmıştır. Önemli performansları arasında Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Bach (İngiliz Süiti No. 2, BWV 807), Rahmaninov (Sol minör Etüd No. 7, op. 33), Mendelssohn (Variations sérieuses, op. 54) ve Chopin'in (2. Piyano Konçertosu, op. 21) eserlerinden oluşan yaklaşık bir buçuk saat süren arasız gerçekleştirdiği resital, Balıkesir'de bulunan Avlu Kongre ve Kültür Merkezi'nde keman ve viyola sanatçıları Gülen Ege Serter ile Pınar Basalak'ın solistliğinde verdiği konser, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında okul arkadaşlarından oluşan yaylı dörtlü grubuyla birlikte Chopin (2. Piyano Konçertosu, op. 21) ve Erkin'in (Piyanolu Beşli) eserlerini seslendirdiği oda müziği dinletisi bulunmaktadır. Nilüfer Belediyesi Dr. Hüseyin Parkan Sanlıkol Müzik Enstrümanları Müzesi'nde "MEM Genç Sahne" konser serisinde yer almış olan Demirci, yine aynı yıl Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası'na (TUGFO) seçilerek Türkiye, Almanya ve Romanya turnelerinde konser vermeye hak kazanmış ve Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nın "Genç Kuşak Solisleri" sınavını kazanarak 15.05.2026 tarihinde AKM Aspendos Salonu'nda Tolga Atalay Ün idaresindeki orkestra eşliğinde Chopin'in 2. Piyano Konçertosu'nu seslendirmiştir.