

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ SWOT ANALİZİ

Fakültemiz bilimsel, girişimci, yenilikçi ve rekabetçi bir Araştırma Üniversitesi olmak için birim olarak katkı sağlamak, kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak, paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi ve daha iyi mezunların yetiştirilmesini amaçlamaktadır. Bu stratejik amaçlarımıza ulaşabilmek için Fakültemiz hedefleri doğrultusunda “Bilimsel”, “Girişimci” ve aynı zamanda “Yenilikçi” çalışmaların geliştirilmesi, eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi, iç ve dış paydaşlarla olan ilişkilerin etkin kılınması hedeflenmektedir. Fakültenin eğitim öğretim ve yönetim faaliyetleri değişik açılardan SWOT (güçlü yönler, zayıf yönler, fırsatlar ve tehditler) analizi ile değerlendirilmiştir. Değerlendirmede, ders programları, içerikleri ve AKTS’leri, ders yükleri, iç-dış paydaşların katılımı bu kapsamda incelenmiştir.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nin Güçlü Yönleri

- G1- Coğrafi, kültürel ve tarihsel değerlerin getirdiği avantajlar,
- G2- Kentlerin ve yerleşim alanlarının sürdürülebilir, sağlıklı ve afetlere dirençli yaşam alanları oluşturulmasına yönelik ihtiyaçlarında en önemli mesleki, teknik ve teknolojik katkıyı koyabilecek eğitim-öğretim / araştırma-geliştirme kapasitesi oluşturabilecek birim olmasının getirdiği avantajlar,
- G3- Öğretim elemanlarımızın dinamik yapısı, uzmanlık alanlarındaki çeşitlilik,
- G4- Farklı konularda üniversite araştırma merkezinden ve proje koordinatörlüğünden birimin yararlanabiliyor olması,
- G5- Öğrencilerimizin alanlarında alacakları eğitime karşı istekli olması,
- G6- Kalite gelişiminin sürekliliğine önem verilmesi,
- G7- Gelişime ve değişimlere uyum sağlayabilen eğitim yapısı,
- G8- Disiplinler arası iş birliğine fırsat verecek seçmeli derslerin olması,
- G9- Öğretim elemanlarına araştırmaları için yeterli proje desteğinin sağlanması,
- G10- Kültürel yapımızı ve değerlerimizi içselleştirmiş kurumsal yapı,
- G11- Uyumlu, katılımcı çalışma ortamının olması,
- G12- Üniversitenin zengin kütüphane envanterine sahip olması ve bu kütüphaneye öğrencilerin 7/24 erişebilir olması,
- G13- Öğrenci odaklı eğitimin olması,
- G14- Profesyonel çalışan mezunlarımızın eğitim öğretim faaliyetlerine katkı sunması,
- G15- Eğitim ve öğretimde kentin mekânsal olarak doğal ve kültürel potansiyele sahip olması,

G16- Kamu ve özel kurumlarla güçlü işbirliğinin (Belediyelere yapılan projeler, Kalkınma Ajansı, Çevre Şehircilik İl Müdürlüğü, Tarihi Alan Başkanlığı, İl Özel İdare vb. kurumlarla mevcut iş birlikleri, üyelikler, ziyaretler ve temaslar) sağlanması,

G17- Araştırma ve eğitim sürecinde teknoloji kullanım motivasyonuna ve bilgisine sahip akademik personelin bulunması (Bilgisayar destekli tasarım-planlama, GIS ve uzaktan algılama temelli mevcut dersler, bu konuların proje ve diğer derslerle entegre edilmesi, öğrencilere yönelik bilgilendirme faaliyetleri, akademik çalışmalarda ve araştırmalarda bu teknolojilerin kullanımı),

G18- Planlama alanının interdisipliner yapısını destekleyecek diğer disiplinlerden akademisyenlerin seçmeli dersler ve seminerlerle eğitim programına dâhil edilmesi (Coğrafya, sosyoloji, istatistik, ekonomi, harita, peyzaj mimarlığı vb.),

G19- Ülkedeki diğer planlama ve tasarım fakülteleri ile güçlü iş birliği-etkileşimin olması ve MİDEKON (Mimarlık Fakültesi Dekanları Konseyi) etkinliklerine birim düzeyinde etkin katılımın olması,

G20- Planlama ve tasarım konularına hâkim, motivasyonu yüksek, tecrübeli, genç ve dinamik akademik kadronun olması,

G21- Öğrenci toplulukları ile sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerin gerçekleşmesi,

G22- Öğrenci konseyi toplantıları birim yönetimine öğrencilerin katkı sağlaması,

G23- Birim öğretim üyelerinin uzmanlıklarının çeşitliliği ve birbirini tamamlayıcılığı,

G24- Öğretim kadrosu ile öğrenciler arasındaki iletişim güçlü olması

G25- Planlama ve tasarım alanına katkı sağlayan güncel ve yenilikçi öğretim programı bulunması.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin Zayıf Yönleri

Z1- Mimarlık ve Tasarım Fakültesine ait binanın olmaması,

Z2- Fiziksel alan yetersizliği (derslik, çizim stüdyosu ve bilgisayar ve uygulama laboratuvarları),

Z3- Mevcut sınıflardaki fiziki altyapı ve teknolojik olanakların yetersizliği,

Z4- Birimin artan öğrenci sayısı ve uygulamalı eğitim öğretim vermesi nedeniyle ihtiyaç duyulan öğretim üyesi ve yardımcı öğretim elemanı (Araştırma Görevlisi) sayısının yetersiz olması,

Z5- Sanayi-akademi işbirliğinin yeterli düzeyde olmaması,

Z6- Ulusal ve uluslararası öğrenci hareketliliğinin yetersiz olması,

Z7- İdari personelin yeterli eğitim almaması,

- Z8- Birimde yeterli idari personelin olmaması,
- Z9- Öğretim üyesi başına düşen lisans öğrencisi sayısının fazla olması,
- Z10- Derslik ve atölyelerin grup çalışmalarına ve öğrenci katılımına izin vermeyen yapısı (masa düzeni, açık alan olmayışı, sunum imkânlarının yetersizliği, havalandırma, aydınlatma ve ısı problemleri gibi),
- Z11- Öğrenci çalışmalarının ve üretilen projelerin sergilenmesi için kalıcı-geçici sergi mekânlarının olmaması,
- Z12- Bilgisayar laboratuvarlarında kullanılan bilgisayarların ve yazılımların sayı ve nitelik olarak yetersizliği, lisanslı program ihtiyacının olması,
- Z13- Proje kapsamında yapılan saha çalışmalarının organizasyonundaki idari ve mali güçlüklerin eğitim kalitesine olumsuz etkisi,
- Z14- Öğrenci kulüplerin altyapı yetersizliği
- Z15- Kütüphane koleksiyonu içinde tasarım ve planlama konularında kitap ve görsel materyalin yetersiz olması,
- Z16- Arşivleme mekânlarının yetersizliği,
- Z17- Birim toplantı salonu ve etkinlik mekânlarının olmaması, iç ve dış paydaşlarla birim arasında etkileşimi ve iletişimi kolaylaştıracak erişilebilir toplantı salonu vb. mekânların olmaması,
- Z18- Bütçe yetersizliği (yazıcı vb. teçhizatlar, yurt içi-dışı konferans etkinliklerine ayrılan bütçe vb.),
- Z19- Şehir ve Bölge Planlama Yüksek Lisans Programının olmaması,
- Z20- Birimde Mimarlık Bölümünün eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayamamış olması.

Fırsatlar

- F1- Kentin sunduğu ekonomik ve altyapı olanakları (öğrenci kenti / üniversite kenti imajı),
- F2- Gelişmekte olan bir kentsel alan olması sebebiyle tasarımcıya ihtiyaç duyulması,
- F3- Üniversitede bilimsel proje destek (BAP, TUBİTAK, BİDEP vb.) hazırlama konusunda yaygın çalışmalar yapılması,
- F4- Planlama ve tasarım meslek disiplinlerine mekânsal planlamada ihtiyaç olması,
- F5- Mezunlarımızın sayısı ve mesleki başarıları,
- F6- Bölgenin toplumsal olarak öğrenciye bakış açısının olumlu olması,
- F7- Bölgenin toplumsal gelişim potansiyelinin yüksek olması,
- F8- Dünyada yaşanan teknolojik gelişmeler sonucu oluşan yeni fırsatlar
- F9- Yurt dışı staj-hareketlilik fırsatlarının artması,

- F10- Kamu kurumlarının proje destek miktarlarının artması,
F11- Yer seçimi, gayrimenkul yatırımı, tasarım, mekânsal ölçekte sosyal ve ekonomik araştırmalarda üniversitelerden danışmanlık alma ihtiyacının artması,
F12- Nitelikli işgücüne talebin artması,
F13- Üniversiteler arasında iş birliği kültürünün gelişmesi,
F14- Belediye ve kamu kurumlarının kentle ilgili çalışmalara destek ve katkı sağlaması,
F15- Meslek odalarının öğrencileri destekleyici etkinlikler yapması,
F16- Kentin akademik çalışmalara destek veren kültürel gelişmişliği ve yakın çevrede iletişim kurulacak kuruluşların-platformların varlığı,
F17- Planlama ve tasarım okullarının akreditasyonu için ulusal ölçekte kurumsal düzenlemelerin yapılması
F18- Öğrencilerin birime bağlı bölümler ile ilgili bilinçli tercih yapmaları,
F19- Disiplinler arası iş birliği olanaklarının olması,
F20- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinin akredite olması.

Tehditler

- T1- Öğrenci kontenjanının 30'dan 72'ye çıkması, yatay ve dikey geçiş kontenjanından öğrencilerin gelmesi nedeni ile altyapı yetersizliğinin ve öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının artması,
T2- Fakültemiz fiziksel altyapısının yetersizliği nedeniyle, bölümlere ait derslerin Üniversitemizin diğer birimlerine ait bölüm ders içeriğine uygun olmayan dersliklerde yürütülmesi ve eğitim kalitesinin düşmesi,
T3- Öğrencilerimize (burs, yurt vs.) sağlanan olanakların kısıtlı olması,
T4- Öğrenci sayısının artması nedeniyle barınma ve ulaşım sorunlarının oluşması,
T5- Öğrenci sayısının giderek artması nedeniyle iş bulma istihdam sorunlarının oluşması,
T6- Nitelikli akademik personel temin edilmesindeki güçlükler,
T7- Teknolojik ilerlemenin planlama ve tasarım mesleğinin uygulanmasında neden olduğu değişimler ve sektörün ihtiyaç duyduğu nitelik kompozisyonunun hızla değişmesi,
T8- Fakülte içinde Mimarlık Bölümünün henüz eğitime başlamaması nedeniyle öğrencilerin yatay geçiş, çift ana dal vb. olanaklardan faydalanamaması,
T9- Doğal afetlerin kentsel hayatı ve kampüs faaliyetlerini etkilemesi.

Tablo 13. SWOT Matrisi

FIRSATLAR	GÜÇLÜ YÖNLERİ
F1- Kentin sunduğu ekonomik ve altyapı olanakları (öğrenci kenti / üniversite kenti imajı),	G1- Coğrafi, kültürel ve tarihsel değerlerin getirdiği avantajlar,
F2- Gelişmekte olan bir kentsel alan olması sebebiyle tasarımcıya ihtiyaç duyulması,	G2- Kentlerin ve yerleşim alanlarının sürdürülebilir, sağlıklı ve afetlere dirençli yaşam alanları oluşturulmasına yönelik ihtiyaçlarında en önemli mesleki, teknik ve teknolojik katkıyı koyabilecek eğitim-öğretim / araştırma-geliştirme kapasitesi oluşturabilecek birim olmasının getirdiği avantajlar,
F3- Üniversitede bilimsel proje destek (BAP, TÜBİTAK, BİDEP vb.) hazırlama konusunda yaygın çalışmalar yapılması,	G3- Öğretim elemanlarımızın dinamik yapısı, uzmanlık alanlarındaki çeşitlilik,
F4- Planlama ve tasarım meslek disiplinlerine mekânsal planlamada ihtiyaç olması,	G4- Farklı konularda üniversite araştırma merkezinden ve proje koordinatörlüğünden birimin yararlanabiliyor olması,
F5- Mezunlarımızın sayısı ve mesleki başarıları,	G5- Öğrencilerimizin alanlarında alacakları eğitime karşı istekli olması,
F6- Bölgenin toplumsal olarak öğrenciye bakış açısının olumlu olması,	G6- Kalite gelişiminin sürekliliğine önem verilmesi,
F7- Bölgenin toplumsal gelişim potansiyelinin yüksek olması,	G7- Gelişime ve değişimlere uyum sağlayabilen eğitim yapısı,
F8- Dünyada yaşanan teknolojik gelişmeler sonucu oluşan yeni fırsatlar	G8- Disiplinler arası iş birliğine fırsat verecek seçmeli derslerin olması,
F9- Yurt dışı staj-hareketlilik fırsatlarının artması,	G9- Öğretim elemanlarına araştırmaları için yeterli proje desteğinin sağlanması,
F10- Kamu kurumlarının proje destek miktarlarının artması,	G10- Kültürel yapıyı ve değerlerimizi içselleştirmiş kurumsal yapı,
F11- Yer seçimi, gayrimenkul yatırımı, tasarım, mekânsal ölçekte sosyal ve ekonomik araştırmalarda üniversitelerden danışmanlık alma ihtiyacının artması,	G11- Uyumlu, katılımcı çalışma ortamının olması,
F12- Nitelikli işgücüne talebin artması,	G12- Üniversitenin zengin kütüphane envanterine sahip olması ve bu kütüphaneye öğrencilerin 7/24 erişebilir olması,
F13- Üniversiteler arasında iş birliği kültürünün gelişmesi,	G13- Öğrenci odaklı eğitimin olması,
F14- Belediye ve kamu kurumlarının kentle ilgili çalışmalara destek ve sunması,	G14- Profesyonel çalışan mezunlarımızın eğitim öğretim faaliyetlerine katkı

<p>katkı sağlaması,</p> <p>F15- Meslek odalarının öğrencileri destekleyici etkinlikler yapması,</p> <p>F16- Kentin akademik çalışmalara destek veren kültürel gelişmişliği ve yakın çevrede iletişim kurulacak kuruluşların-platformların varlığı,</p> <p>F17- Planlama ve tasarım okullarının akreditasyonu için ulusal ölçekte kurumsal düzenlemelerin yapılması</p> <p>F18- Öğrencilerin birime bağlı bölümler ile ilgili bilinçli tercih yapmaları,</p> <p>F19- Disiplinler arası iş birliği olanaklarının olması,</p> <p>F20- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinin akredite olması.</p>	<p>G15- Eğitim ve öğretimde kentin mekânsal olarak doğal ve kültürel potansiyele sahip olması,</p> <p>G16- Kamu ve özel kurumlarla güçlü işbirliğinin (Belediyelere yapılan projeler, Kalkınma Ajansı, Çevre Şehircilik İl Müdürlüğü, Tarihi Alan Başkanlığı, İl Özel İdare vb. kurumlarla mevcut iş birlikleri, üyelikler, ziyaretler ve temaslar) sağlanması,</p> <p>G17- Araştırma ve eğitim sürecinde teknoloji kullanım motivasyonuna ve bilgisine sahip akademik personelin bulunması (Bilgisayar destekli tasarım-planlama, GIS ve uzaktan algılama temelli mevcut dersler, bu konuların proje ve diğer derslerle entegre edilmesi, öğrencilere yönelik bilgilendirme faaliyetleri, akademik çalışmalarda ve araştırmalarda bu teknolojilerin kullanımı),</p> <p>G18- Planlama alanının interdisipliner yapısını destekleyecek diğer disiplinlerden akademisyenlerin seçmeli dersler ve seminerlerle eğitim programına dâhil edilmesi (Coğrafya, sosyoloji, istatistik, ekonomi, harita, peyzaj mimarlığı vb.),</p> <p>G19- Ülkedeki diğer planlama ve tasarım fakülteleri ile güçlü işbirliği-etkileşimin olması ve MİDEKON (Mimarlık Fakültesi Dekanları Konseyi) etkinliklerine birim düzeyinde etkin katılımın olması,</p> <p>G20- Planlama ve tasarım konularına hâkim, motivasyonu yüksek, tecrübeli, genç ve dinamik akademik kadronun olması,</p> <p>G21- Öğrenci toplulukları ile sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerin gerçekleşmesi,</p> <p>G22- Öğrenci konseyi toplantıları birim yönetimine öğrencilerin katkı</p>
--	---

sağlaması,

G23- Birim öğretim üyelerinin uzmanlıklarının çeşitliliği ve birbirini tamamlayıcılığı,

G24- Öğretim kadrosu ile öğrenciler arasındaki iletişim güçlü olması

G25- Planlama ve tasarım alanına katkı sağlayan güncel ve yenilikçi öğretim programı bulunması.

TEHDİTLER	ZAYIF YÖNLERİ
<p>T1- Öğrenci kontenjanının 30'dan 72'ye çıkması, yatay ve dikey geçiş kontenjanından öğrencilerin gelmesi nedeni ile altyapı yetersizliğinin ve öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının artması,</p> <p>T2- Fakültemiz fiziksel altyapısının yetersizliği nedeniyle, bölümlere ait derslerin Üniversitemizin diğer birimlerine ait bölüm ders içeriğine uygun olmayan dersliklerde yürütülmesi ve eğitim kalitesinin düşmesi,</p> <p>T3- Öğrencilerimize (burs, yurt vs.) sağlanan olanakların kısıtlı olması,</p> <p>T4- Öğrenci sayısının artması nedeniyle barınma ve ulaşım sorunlarının oluşması,</p> <p>T5- Öğrenci sayısının giderek artması nedeniyle iş bulma istihdam sorunlarının oluşması,</p> <p>T6- Nitelikli akademik personel temin edilmesindeki güçlükler,</p> <p>T7- Teknolojik ilerlemenin planlama ve tasarım mesleğinin uygulanmasında neden olduğu değişimler ve sektörün ihtiyaç duyduğu nitelik kompozisyonunun hızla değişmesi,</p> <p>T8- Fakülte içinde Mimarlık Bölümünün henüz eğitime başlamaması nedeniyle öğrencilerin yatay geçiş, çift ana dal vb. olanaklardan faydalanamaması,</p> <p>T9- Doğal afetlerin kentsel hayatı ve kampüs faaliyetlerini etkilemesi.</p>	<p>Z1- Mimarlık ve Tasarım Fakültesine ait binanın olmaması,</p> <p>Z2- Fiziksel alan yetersizliği (derslik, çizim stüdyosu ve bilgisayar ve uygulama laboratuvarları),</p> <p>Z3- Mevcut sınıflardaki fiziki altyapı ve teknolojik olanakların yetersizliği, Z4- Birimin artan öğrenci sayısı ve uygulamalı eğitim öğretim vermesi nedeniyle ihtiyaç duyulan öğretim üyesi ve yardımcı öğretim elemanı (Araştırma Görevlisi) sayısının yetersiz olması,</p> <p>Z5- Sanayi-akademi işbirliğinin yeterli düzeyde olmaması,</p> <p>Z6- Ulusal ve uluslararası öğrenci hareketliliğinin yetersiz olması,</p> <p>Z7- İdari personelin yeterli eğitim almaması,</p> <p>Z8- Birimde yeterli idari personelin olmaması,</p> <p>Z9- Öğretim üyesi başına düşen lisans öğrencisi sayısının fazla olması,</p> <p>Z10- Derslik ve atölyelerin grup çalışmalarına ve öğrenci katılımına izin vermeyen yapısı (masa düzeni, açık alan olmayışı, sunum imkânlarının yetersizliği, havalandırma, aydınlatma ve ısı problemleri gibi),</p> <p>Z11- Öğrenci çalışmalarının ve üretilen projelerin sergilenmesi için kalıcı-geçici sergi mekânlarının olmaması,</p> <p>Z12- Bilgisayar laboratuvarlarında kullanılan bilgisayarların ve yazılımların sayı ve nitelik olarak yetersizliği, lisanslı program ihtiyacının olması,</p> <p>Z13- Proje kapsamında yapılan saha çalışmalarının organizasyonundaki idari ve mali güçlüklerin eğitim kalitesine olumsuz etkisi,</p>

- Z14- Öğrenci kulüplerin altyapı yetersizliği
- Z15- Kütüphane koleksiyonu içinde tasarım ve planlama konularında kitap ve görsel materyalin yetersiz olması,
- Z16- Arşivleme mekânlarının yetersizliği,
- Z17- Birim toplantı salonu ve etkinlik mekânlarının olmaması, iç ve dış paydaşlarla birim arasında etkileşimi ve iletişimi kolaylaştıracak erişilebilir toplantı salonu vb. mekânların olmaması,
- Z18- Bütçe yetersizliği (yazıcı vb. teçhizatlar, yurt içi-dışı konferans etkinliklerine ayrılan bütçe vb.),
- Z19- Şehir ve Bölge Planlama Yüksek Lisans Programının olmaması,
- Z20- Birimde Mimarlık Bölümünün eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayamamış olması.