



T.C.  
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
TOPLANTI TUTANAĞI



Doküman No: FR-0148

Yürürlük Tarihi: 04.04.2022

Revizyon No/Tarihi: 00

**TOPLANTI ADI** : Doğal Çiçek Soğanları Kullanım Alanları ve Kültüre Alınma Süreçleri

**TOPLANTI NUMARASI** : -

**TOPLANTI TARİHİ** : 14.03.2025

**TOPLANTI SAATİ** : 14.30-16.00

**TOPLANTI BAŞKANI** : Prof. Dr. Füsun ERDURAN NEMUTLU

### TOPLANTI GÜNDEM MADDELERİ

Etkinlik Peyzaj Mimarlığı Bölümü, 2. Sınıf dersi olan, “Peyzaj Mimarlığında Doğal Bitkilerin Kullanımı” kapsamında yapılmaktadır. Etkinlikte doğal olarak ülkemizde yetişen soğanlı çiçekler tanıtılarak tasarımlarda nasıl kullanılabileceği, özellikleri ve üretim teknikleri detayı olarak açıklanmaktadır.

### TOPLANTI AKIŞI

Prof. Dr. Füsun Erduran Nemutlu başkanlığında gerçekleştirilen etkinlik, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Ziraat Fakültesi Bahçe Bitkileri Bölümünden Prof. Dr. Aysun Çelik ve doktora öğrencisi Saliha Erdoğan’ın katılımıyla düzenlenmiştir. Etkinlik, Peyzaj Mimarlığı bölümünde yürütülen ders kapsamında, sınıf ortamında yüz yüze gerçekleştirilmiş; konuk konuşmacılarla çevrim içi bağlantı kurularak yürütülmüştür.

Toplantının açılışında, Prof. Dr. Füsun Erduran Nemutlu kısa bir bilgilendirme yaparak etkinliğin amacı ve içeriği hakkında öğrencilere bilgi vermiştir. Ardından Prof. Dr. Aysun Çelik, doğal bitki örtüsünün ve doğal çiçek soğanlarının peyzaj mimarlığı projelerinde kullanım alanlarına dair kapsamlı bir sunum gerçekleştirmiştir. Sunumda, bu bitki materyallerinin ekolojik ve estetik açıdan taşıdığı önem vurgulanmış; yerli türlerin korunması ve peyzaj tasarımlarında sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda nasıl değerlendirilebileceği üzerinde durulmuştur.

Etkinliğin devamında, doktora öğrencisi Saliha Erdoğan, doğal çiçek soğanlarının üretim süreçlerine ilişkin teknik bilgiler vermiştir. Bitkilerin çoğaltılması, bakım yöntemleri ve uygulama projelerine entegrasyonu gibi konular, saha deneyimleriyle birlikte detaylı olarak açıklanmıştır.

Sunumların ardından öğrenciler, konuya dair merak ettikleri hususları konuşmacılara yönelterek aktif katılım göstermiştir. Etkinlik boyunca doğal türlerin peyzaj mimarlığı uygulamalarındaki önemi, sektörel uygulamalarla desteklenmiş şekilde ele alınmış; öğrencilere teorik bilginin yanında uygulamaya yönelik bilgiler de aktarılmıştır.



T.C.  
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
TOPLANTI TUTANAĞI



Doküman No: FR-0148

Yürürlük Tarihi: 04.04.2022

Revizyon No/Tarihi: 00

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ

DOĞAL ÇİÇEK SOĞANLARI  
KULLANIM ALANLARI VE  
KÜLTÜRE ALINMA SÜREÇLERİ

14 MÄRT 2025  
GUMA  
14:00-16:00  
341 NOLU DERSLİK

MODERATOR  
PROF. DR.  
FUSUN ERDURAN  
NEMUTLU

PROF. DR.  
AYSUN ÇELİK  
Tokat Gaziosmanpaşa  
Üniversitesi  
Ziraat Fakültesi  
Bahçe Bitkileri Bölümü

SALİHA ERDOĐDU  
Ziraat Yüksek Mühendisi





T.C.  
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
TOPLANTI TUTANAĞI



Doküman No: FR-0148

Yürürlük Tarihi: 04.04.2022

Revizyon No/Tarihi: 00



### ALINAN KARARLAR

Yapılan sunum peyzaj mimarlığında doğal bitkilerin kullanımının önemini ortaya koymuş aynı zamanda doğadan bitki toplama ve üretimin nasıl olması gerektiği konusunda aydınlatıcı olmuştur.

Ancak ikinci sınıf öğrencilerinin derslerini desteklemek amacı ile yapılan etkinliğe katılımın çok düşük olduğu da görülmüştür.