

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ SWOT ANALİZİ

Fakültemiz bilimsel, girişimci, yenilikçi ve rekabetçi bir Araştırma Üniversitesi olmak için birim olarak katkı sağlamak, kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak, paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi ve daha iyi mezunların yetiştirilmesini amaçlamaktadır. Bu stratejik amaçlarımıza ulaşabilmek için Fakültemiz hedefleri doğrultusunda “Bilimsel”, “Girişimci” ve aynı zamanda “Yenilikçi” çalışmaların geliştirilmesi; eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi; iç ve dış paydaşlarla olan ilişkilerin etkin kılınması şeklinde strateji geliştirmektedir. Fakültenin SWOT Analizi: Fakültenin eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetleri değişik açılardan incelenerek Üniversitenin kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiş ve Fakülteye ait SWOT analizi belirlenmiştir. Değerlendirme;

- Eğitim-öğretim,
- 8 Yarıyıllık ders planı,
- Ders adları, içerikleri ve AKTS’lerin güncellenmesi,
- Ders yükleri,
- Etkin bir kariyer planlamasının yapılandırılması,
- Destek birimleri kapsamında yapılmıştır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nin Güçlü Yönleri

- G1- Bağlı bulunduğu kurumun (ÇOMÜ) genç ve dinamik bir kurum oluşu,
- G2- Coğrafi, kültürel ve tarihsel çevrenin getirdiği avantajlar,
- G3- Mesleklerin saygınlığı ve geçerliliğinden kaynaklanan avantajlar,
- G4- Güncel gelişmeler ve ihtiyaçlar yönünden birimin katkı koyabileceği alanların geniş olması,
- G5- Kentlerin ve yerleşim alanlarının sürdürülebilir, sağlıklı ve afetlere dirençli yaşam alanları oluşturulmasına yönelik ihtiyaçlarında en önemli mesleki, teknik ve teknolojik katkıyı koyabilecek eğitim-öğretim / araştırma-geliştirme kapasitesi oluşturabilecek birim olmasının getirdiği avantajlar,
- G6- Öğretim elemanlarımızın dinamik yapısı,
- G7- Öğrencilerimizin alanlarında alacakları eğitime karşı istekleri ve bilinçli tercihleri,
- G8- Akademik yapıda ve bölümümüzde sürekli kalite gelişimine verilen önem,
- G9- Gelişime ve değişimlere uyum sağlayabilen eğitim yapısı,
- G10- Disiplinler arası iş birliğine fırsat verecek seçmeli derslerin olması,

- G11- Öğretim elemanlarına araştırmaları için yeterli proje desteğinin sağlanması,
- G12- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin kalitesinin artması,
- G13- Kültürel yapımızı ve değerlerimizi içselleştirmiş kurumsal yapı,
- G14- Uyumlu, katılımcı çalışma ortamının arzulanması,
- G15- Öğrenci odaklı zihniyetin egemen olması,
- G16- Sürekli genişleyen bir kütüphane,
- G17- Mezunlarımızın çok yönlü desteği,
- G18- Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalında Yüksek Lisans ve Doktora Programlarının olması.
- G19- Yerel kurumlarla güçlü işbirliği (Belediyelere yapılan projeler, Kalkınma Ajansı, Çevre Şehircilik İl Müdürlüğü, Tarihi Alan Başkanlığı, İl Özel İdare vb. kurumlarla mevcut iş birlikleri, üyelikler, ziyaretler ve temaslar),
- G20- Araştırma ve eğitim sürecinde teknoloji kullanım motivasyonuna ve bilgisine sahip akademik personele sahip olma (Bilgisayar destekli tasarım-planlama, GIS ve uzaktan algılama temelli mevcut dersler, bu konuların proje ve diğer derslerle entegre edilmesi, öğrencilere yönelik bilgilendirme faaliyetleri, akademik çalışmalarda ve araştırmalarda bu teknolojilerin kullanımı),
- G21- Planlama alanının interdisipliner yapısını destekleyecek diğer disiplinlerden akademisyenlerin seçmeli dersler ve seminerlerle eğitim programına dahil edilmesi (Coğrafya, sosyoloji, istatistik, ekonomi, harita, peyzaj mimarlığı vb.),
- G22- Farklı kurumlarla proje ve ortak çalışma yapan akademik personele sahip olma (2019 yılı faaliyet raporundaki kurum çeşitliliği ve proje yapan çok sayıda akademisyenin varlığı)
- G23- Ülkedeki diğer planlama okulları ile güçlü işbirliği-etkileşim ve TUPOB etkinliklerine bölüm düzeyinde etkin katılım,
- G24- Fakültede kendi bölümlerinde lisans programı olmadığı için programa katkı sağlayabilen öğretim üyelerinin ve araştırma görevlilerinin varlığı,
- G25- Kentin akademik çalışmalara destek veren kültürel gelişmişliği ve yakın çevrede iletişim kurulacak kuruluşların-platformların varlığı,
- G26- Planlama konularına hâkim, motivasyonu yüksek, tecrübeli ve dinamik akademik kadro,
- G27- Öğrenci topluluklarının varlığı.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin Zayıf Yönleri

- Z1- Fiziksel alan yetersizliği,
- Z2- Fiziksel altyapı yetersizlikleri,
- Z3- Planlama ve tasarım sektörüyle olan ilişkilerin yeterince kurumsallaştırılmamış olması,
- Z4- Endüstri-akademi etkileşiminin istenen seviyelerde olmaması,
- Z5- Mezun izleme ve mezun istihdamının takip edilmesinin yetersiz olması,
- Z6- Öğretim elemanlarına bilimsel etkinliklere yeterli katılım desteğinin sağlanmaması,
- Z7- Ulusal ve uluslararası öğrenci hareketliliğinin yetersiz olması,
- Z8- İdari personelin kendisini geliştirmek için yeterince eğitim almaması,
- Z9- Proje derslerinde şube başına düşen öğrenci sayısının yüksekliği,
- Z10- Uzaktan eğitim altyapısındaki yetersizlikler,
- Z11- Derslik sayısının azlığı ve mevcut mekânların kapasite ve donanım yetersizliği,
- Z12- Derslik ve atölyelerin grup çalışmalarına ve öğrenci katılımına izin vermeyen yapısı (masa düzeni, açık alan olmayışı, sunum imkânlarının yetersizliği, havalandırma, aydınlatma ve ısı problemleri gibi),
 - Z13- Öğrenci çalışmalarının ve üretilen projelerin sergilenmesi için kalıcı-geçici sergi mekânlarının olmaması,
 - Z14- Bilgisayar laboratuvarlarında kullanılan bilgisayarların ve yazılımların sayı ve nitelik olarak yetersizliği, lisanslı program ihtiyacı,
 - Z15- Proje kapsamında yapılan saha çalışmalarının organizasyonundaki idari ve mali güçlüklerin eğitim kalitesine olumsuz etkisi,
 - Z16- Öğrenci kulüplerin altyapı yetersizliği
 - Z17- Kütüphane koleksiyonu içinde tasarım ve planlama konularında kitap ve görsel materyal yetersizliği,
 - Z18- Arşivleme mekânlarının yetersizliği,
 - Z19- Bölüm toplantı salonu ve etkinlik mekânlarının olmaması, iç ve dış paydaşlarla bölüm arasında etkileşimi ve iletişimi kolaylaştıracak erişilebilir toplantı salonu vb. mekânların olmaması,
 - Z20- Bütçe yetersizliği (yazıcı vb. teçhizatlar, yurt içi-dışı konferans etkinliklerine ayrılan bütçe vb.),
 - Z21- Şehir ve Bölge Planlama Yüksek Lisans Programının olmayışı,
 - Z22- Hizmet içi eğitim programlarının olmayışı,
 - Z23- Planlama ile ilgili merkezi kamu kurumlarına uzak olma,

- Z24- Kalite vb. çalışmalar için ofis imkânlarının kısıtlı olması, akademik personelin iş yükünün engelleyici olması, idari personelin yetersizliği.

Fırsatlar

- F1- Kentin sunduğu ekonomik ve altyapı olanakları (öğrenci kenti / üniversite kenti imajı),
- F2- Gelişmekte olan bir kentsel alan olması sebebiyle tasarımcıya duyulan ihtiyaç,
- F3- Ülkenin batı ucunda oluşu ve tarihi-coğrafi-kültürel özellikleri sebebi ile Batı ülkelerine kültürel, sosyal ve fiziksel olarak yakınlığı, ulaşılabilir olması, iş birliği ve ortak çalışma fırsatlarına açık olması,
- F4- Proje destekleme programlarında son yıllarda gözlenen kayda değer artışlar,
- F5- ERASMUS kaynaklarından yararlanılabilir olması,
- F6- Planlama ve Tasarım alanlarında eğitime karşı giderek artan rağbet,
- F7- Mezunlarımızın sayısı ve erişmiş oldukları pozisyonlar,
- F8- Üniversitemizin iki kıtanın kesiştiği stratejik noktada bulunmasından kaynaklanan fırsatlar,
- F9- Bölgenin toplumsal gelişim potansiyelinin yüksek olması,
- F10- Teknolojinin ve internetin etkin kullanımı,
- F11- Sosyal Medyanın etkin kullanımı,
- F12- Dünyada yaşanan teknolojik gelişmeler,
- F13- Yurt dışı staj-hareketlilik fırsatlarının artması,
- F14- Kamu kurumlarının proje destek miktarlarının artması,
- F15- Yer seçimi, gayrimenkul yatırımı, tasarım, mekânsal ölçekte sosyal ve ekonomik araştırmalarda üniversitelerden danışmanlık alma ihtiyacının artması,
- F16- Nitelikli işgücüne talebin artması,
- F17- Üniversiteler arasında iş birliği kültürünün gelişmesi,
- F18- Belediye ve kamu kurumlarının kentle ilgili çalışmalara destek ve katkı sağlaması,
- F19- Uzaktan eğitim ve akademik etkinlik kültürünün yaygınlaşması.

Tehditler

- T1- Öğrencilerin ve ziyaretçilerin barınma alternatifleri,
- T2- Öğrencilerin ve ziyaretçilerin ulaşım alternatifleri,
- T3- Öğrencilerin çalışma alanlarında ihtiyaç duydukları teknik ve teknolojik araç-gereç ve donanımlara ulaşabilmeleri,

- T4- İş imkânlarının ve sektörel çeşitliliğin kısıtlılığı sebebiyle mezunların iş bulma istihdam sorunları,
- T5- Fakültemiz fiziksel altyapısının yetersizliği nedeniyle, derslerin Üniversitemizin diğer birimlerine ait dersliklerde yürütülmesi,
- T6- Nitelikli akademik personel temin edilmesindeki güçlükler,
- T7- Yükseköğretim Kurumu (YÖK)'nun üniversiteler için olumsuzluklar taşıyan bağlayıcı bazı uygulama ve politikaları (örn. lisans öğrencisi sayılarının üniversitelerin altyapılarının yeterliliği ve üniversitelerden gelen talepler dikkate alınmadan yapılarak eğitim kalitesinin düşmesine neden olması),
- T8- Lisans kontenjanlarının akademik kadro ve mekân imkânlarının ötesinde artırılması,
- T9- Türkiye'de lisans eğitimi veren planlama bölümlerinin sayısında ve bölüm kontenjanlarında artış,
- T10- Üniversiteler arası rekabetin artması,
- T11- Planlama okullarının akreditasyonu için ulusal ölçekte kurumsal düzenlemelerin henüz yapılmamış olması,
- T12- Küçük-orta ölçekli kentlerde bölüm faaliyetlerini destekleyici sponsorlara ulaşma potansiyelinin düşük olması,
- T13- Merkezi sınavla gelen öğrencilerin programın gerektirdiği yeterliliklerden uzak olması,
- T14- Teknolojik ilerlemenin planlama ve tasarım mesleğinin uygulanmasında neden olduğu değişimler ve sektörün ihtiyaç duyduğu nitelik kompozisyonunun hızla değişmekte oluşu.

Tablo 13. SWOT Matrisi

FIRSATLAR	GÜÇLÜ YÖNLERİ
<p>F1- Kentin sunduğu ekonomik ve altyapı olanakları (öğrenci kenti / üniversite kenti imajı), F2- Gelişmekte olan bir kentsel alan olması sebebiyle tasarımcıya duyulan ihtiyaç, F3- Ülkenin batı ucunda oluşu ve tarihi-coğrafi-kültürel özellikleri sebebi ile Batı ülkelerine kültürel, sosyal ve fiziksel olarak yakınlığı, ulaşılabilir olması, iş birliği ve ortak çalışma fırsatlarına açık olması, F4- Proje destekleme programlarında son yıllarda gözlenen kayda değer artışlar, F5- ERASMUS kaynaklarından yararlanılabilir olması, F6- Planlama ve Tasarım alanlarında eğitime karşı giderek artan rağbet, F7- Mezunlarımızın sayısı ve erişmiş oldukları pozisyonlar, F8- Üniversitemizin iki kıtanın kesiştiği stratejik noktada bulunmasından kaynaklanan fırsatlar, F9- Bölgenin toplumsal gelişim potansiyelinin yüksek olması, F10- Teknolojinin ve internetin etkin kullanımı, F11- Sosyal Medyanın etkin kullanımı, F12- Dünyada yaşanan teknolojik gelişmeler, F13- Yurt dışı staj-hareketlilik fırsatlarının artması, F14- Kamu kurumlarının proje destek miktarlarının artması, F15- Yer seçimi, gayrimenkul yatırımı, tasarım, mekânsal ölçekte sosyal ve ekonomik araştırmalarda üniversitelerden danışmanlık alma ihtiyacının artması, F16- Nitelikli işgücüne talebin artması, F17- Üniversiteler arasında iş birliği kültürünün gelişmesi, F18- Belediye ve kamu kurumlarının kentle ilgili çalışmalara destek ve katkı sağlaması, F19- Uzaktan eğitim ve akademik etkinlik kültürünün yaygınlaşması.</p>	<p>G1- Bağlı bulunduğu kurumun (ÇOMÜ) genç ve dinamik bir kurum oluşu, G2- Coğrafi, kültürel ve tarihsel çevrenin getirdiği avantajlar, G3- Mesleklerin saygınlığı ve geçerliliğinden kaynaklanan avantajlar, G4- Güncel gelişmeler ve ihtiyaçlar yönünden birimin katkı koyabileceği alanların geniş olması, G5- Kentlerin ve yerleşim alanlarının sürdürülebilir, sağlıklı ve afetlere dirençli yaşam alanları oluşturulmasına yönelik ihtiyaçlarında en önemli mesleki, teknik ve teknolojik katkıyı koyabilecek eğitim-öğretim / araştırma-geliştirme kapasitesi oluşturabilecek birim olmasının getirdiği avantajlar, G6- Öğretim elemanlarımızın dinamik yapısı, G7- Öğrencilerimizin alanlarında alacakları eğitime karşı istekleri ve bilinçli tercihleri, G8- Akademik yapıda ve bölümümüzde sürekli kalite gelişimine verilen önem, G9- Gelişime ve değişimlere uyum sağlayabilen eğitim yapısı, G10- Disiplinlerarası iş birliğine fırsat verecek seçmeli derslerin olması, G11- Öğretim elemanlarına araştırmaları için yeterli proje desteğinin sağlanması, G12- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinin kalitesinin artması, G13- Kültürel yapıyı ve değerlerimizi içselleştirmiş kurumsal yapı, G14- Uyumlu, katılımcı çalışma ortamının arzulanması, G15- Öğrenci odaklı zihniyetin egemen olması, G16- Sürekli genişleyen bir kütüphane, G17- Mezunlarımızın çok yönlü desteği, G18- Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalında Yüksek Lisans ve Doktora Programlarının olması. G19- Yerel kurumlarla güçlü işbirliği (Belediyelere yapılan projeler, Kalkınma Ajansı, Çevre Şehircilik İl Müdürlüğü, Tarihi Alan Başkanlığı, İl Özel İdare vb. kurumlarla mevcut işbirlikleri, üyelikler, ziyaretler ve temaslar), G20- Araştırma ve eğitim sürecinde teknoloji kullanım motivasyonuna ve bilgisine sahip akademik personele sahip olma (Bilgisayar destekli tasarım-planlama, GIS ve uzaktan algılama temelli mevcut dersler, bu konuların proje ve diğer derslerle entegre edilmesi, öğrencilere yönelik bilgilendirme faaliyetleri, akademik çalışmalarda ve araştırmalarda bu teknolojilerin kullanımı), G21- Planlama alanının interdisipliner yapısını destekleyecek diğer disiplinlerden akademisyenlerin seçmeli dersler ve seminerlerle eğitim programına dahil edilmesi (Coğrafya, sosyoloji, istatistik, ekonomi, harita, peyzaj mimarlığı vb.), G22- Farklı kurumlarla proje ve ortak çalışma yapan akademik personele sahip olma (2019 yılı faaliyet raporundaki kurum çeşitliliği ve proje yapan çok sayıda akademisyenin varlığı) G23- Ülkedeki diğer planlama okulları ile güçlü işbirliği-etkileşim ve TUPOB etkinliklerine bölüm düzeyinde etkin katılım, G24- Fakültede kendi bölümlerinde lisans programı olmadığı için programa katkı sağlayabilen öğretim üyelerinin ve araştırma görevlilerinin varlığı, G25- Kentin akademik çalışmalara destek veren kültürel gelişmişliği ve yakın çevrede iletişim kurulacak kuruluşların-platformların varlığı, G26- Planlama konularına hâkim, motivasyonu yüksek, tecrübeli ve dinamik akademik kadro, G27- Öğrenci topluluklarının varlığı.</p>

TEHDİTLER	ZAYIF YÖNLERİ
<p>T1- Öğrencilerin ve ziyaretçilerin barınma alternatifleri, T2- Öğrencilerin ve ziyaretçilerin ulaşım alternatifleri, T3- Öğrencilerin çalışma alanlarında ihtiyaç duydukları teknik ve teknolojik araç-gereç ve donanımlara ulaşabilmeleri, T4- İş imkânlarının ve sektörel çeşitliliğin kısıtlılığı sebebiyle mezunların iş bulma-istihdam sorunları, T5- Fakültemiz fiziksel altyapısının yetersizliği nedeniyle, derslerin Üniversitemizin diğer birimlerine ait dersliklerde yürütülmesi, T6- Nitelikli akademik personel temin edilmesindeki güçlükler, T7- Yükseköğretim Kurumu (YÖK)'nun üniversiteler için olumsuzluklar taşıyan bağlayıcı bazı uygulama ve politikaları (örn. lisans öğrencisi sayılarının üniversitelerin altyapılarının yeterliliği ve üniversitelerden gelen talepler dikkate alınmadan yapılarak eğitim kalitesinin düşmesine neden olması), T8- Lisans kontenjanlarının akademik kadro ve mekân imkânlarının ötesinde artırılması, T9- Türkiye’de lisans eğitimi veren planlama bölümlerinin sayısında ve bölüm kontenjanlarında artış, T10- Üniversiteler arası rekabetin artması, T11- Planlama okullarının akreditasyonu için ulusal ölçekte kurumsal düzenlemelerin henüz yapılmamış olması, T12- Küçük-orta ölçekli kentlerde bölüm faaliyetlerini destekleyici sponsorlara ulaşma potansiyelinin düşük olması, T13- Merkezi sınavla gelen öğrencilerin programın gerektirdiği yeterliliklerden uzak olması, T14- Teknolojik ilerlemenin planlama ve tasarım mesleğinin uygulanmasında neden olduğu değişimler ve sektörün ihtiyaç duyduğu nitelik kompozisyonunun hızla değişmekte oluşu.</p>	<p>Z1- Fiziksel alan yetersizliği, Z2- Fiziksel altyapı yetersizlikleri, Z3- Planlama ve tasarım sektörüyle olan ilişkilerin yeterince kurumsallaştırılmamış olması, Z4- Endüstri-akademi etkileşiminin istenen seviyelerde olmaması, Z5- Mezun izleme ve mezun istihdamının takip edilmesinin yetersiz olması, Z6- Öğretim elemanlarına bilimsel etkinliklere yeterli katılım desteğinin sağlanmaması, Z7- Ulusal ve uluslararası öğrenci hareketliliğinin yetersiz olması, Z8- İdari personelin kendisini geliştirmek için yeterince eğitim almaması, Z9- Proje derslerinde şube başına düşen öğrenci sayısının yüksekliği, Z10- Uzaktan eğitim altyapısındaki yetersizlikler, Z11- Derslik sayısının azlığı ve mevcut mekânların kapasite ve donanım yetersizliği, Z12- Derslik ve atölyelerin grup çalışmalarına ve öğrenci katılımına izin vermeyen yapısı (masa düzeni, açık alan olmayışı, sunum imkânlarının yetersizliği, havalandırma, aydınlatma ve ısı problemleri gibi), Z13- Öğrenci çalışmalarının ve üretilen projelerin sergilenmesi için kalıcı-geçici sergi mekânlarının olmaması, Z14- Bilgisayar laboratuvarlarında kullanılan bilgisayarların ve yazılımların sayı ve nitelik olarak yetersizliği, lisanslı program ihtiyacı, Z15- Proje kapsamında yapılan saha çalışmalarının organizasyonundaki idari ve mali güçlüklerin eğitim kalitesine olumsuz etkisi, Z16- Öğrenci kulüplerin altyapı yetersizliği Z17- Kütüphane koleksiyonu içinde tasarım ve planlama konularında kitap ve görsel materyal yetersizliği, Z18- Arşivleme mekânlarının yetersizliği, Z19- Bölüm toplantı salonu ve etkinlik mekânlarının olmaması, iç ve dış paydaşlarla bölüm arasında etkileşimi ve iletişimi kolaylaştıracak erişilebilir toplantı salonu vb. mekânların olmaması, Z20- Bütçe yetersizliği (yazıcı vb. teçhizatlar, yurt içi-dışı konferans etkinliklerine ayrılan bütçe vb.), Z21- Şehir ve Bölge Planlama Yüksek Lisans Programının olmayışı, Z22- Hizmet içi eğitim programlarının olmayışı, Z23- Planlama ile ilgili merkezi kamu kurumlarına uzak olma, Z24- Kalite vb. çalışmalar için ofis imkânlarının kısıtlı olması, akademik personelin iş yükünün engelleyici olması, idari personelin yetersizliği.</p>