





**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUARI
2021-2022**

“En güzel melodilerin seslendirildiği konservatuar”



**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART UNIVERSITY
STATE CONSERVATORY
2021-2022**

“The conservatory where the most beautiful melodies are performed.”



Saygıdeğer veliler;

Çanakkale, Türkiye'nin bütün illeri içerisinde özel ve ayrıcalıklı bir yere sahip. Burası milletçe tarih yazdığımız bir şehir. Kuruluşundan beri öğrencilerimiz burada, bu ruhla; huzurlu, güven dolu bir öğrencilik dönemi yaşamışlardır. Gelin sizler de çocuklarınızla birlikte bu ailenin bir parçası olun, gelin Çanakkale'de Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde çocuklarımızın geleceğini birlikte kuralım.

Sevgili öğrenciler;

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'ni tercih etmekle alanında uzman, Türkiye'nin önde gelen akademisyenlerinden ders alma imkânına sahip olacaksınız. Teorik eğitiminizin yanı sıra çok geniş uygulama ve staj imkanlarına sahip olacaksınız. Çanakkale ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi size çok geniş sosyal, kültürel, bilimsel ve sportif faaliyet imkânları sunacak. Gelin, üniversitenizde çok keyifli, verimli bir öğrencilik dönemi geçirin.

Sevgili öğrencilerimiz;

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı, 2 Profesör, 2 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 5 Öğretim Görevlisi ile eğitim öğretim vermeye başladı. Henüz ikinci yılında olmasına rağmen ülke genelinde tanındı. Konservatuvarımız; nitelikli bir eğitim vermenin yanında ülke müzik kültürü ve bilimine katkı sağlayacağına inandığımız bilimsel ve sanatsal çalışmaları ve üretimleri ile yine ülke ve dünya kültürüne katkı sağlayacak olan sayısız faaliyet gerçekleştirmektedir. Bu yönleriyle siz değerli öğrencilerimiz oldukça nitelikli ve donanımlı olarak yetişecek geleceğin sanatçıları, sanat eğitimcileri / akademisyenleri olabileceksiniz. Sizleri aramızda görmek bizlere mutluluk verecektir.

Prof. Dr. Sedat MURAT
Rektör

Dear Parents:

Çanakkale has a special and privileged place among all provinces of Turkey. This is a city where we make history nationally. Since its foundation, our students have had a peaceful and trustful pupillage, with this spirit. Come and be a part of this family with your children, let us build the future of our children together at Çanakkale Onsekiz Mart University in Çanakkale.

Dear Students:

By choosing Çanakkale Onsekiz Mart University, you will have the opportunity to take lessons from Turkey's leading academicians who are experts in their fields. In addition to your theoretical education, you will have a wide range of application and internship opportunities. Çanakkale and Çanakkale Onsekiz Mart University will offer you a wide range of social, cultural, scientific and sports activities. Come to our university, have a very enjoyable and productive pupillage.

Our Dear Students:

Our University State Conservatory has started providing education with 2 professors, 1 associate professor, 3 Dr. assistant professors and 5 lecturer. Although it is only in its first year, it has been recognized throughout the country. Our Conservatory, in addition to providing a qualified education, carries out numerous activities that will contribute to the culture of the country and the world as well as scientific and artistic studies and productions that we believe will contribute to the country's music culture and science. With these aspects, you, our esteemed students, will be able to become artists, art educators / academicians of the future, who will be highly qualified and well-equipped. It will give us happiness to see you among us.

Prof. Dr. Sedat MURAT
Rector

Değerli Müzikseverler

Üniversitelerin ve dolayısıyla konservatuarların üç önemli görevi olduğu bilinir. Nitelikli eğitim ve öğretim vermek, bilimsel ve sanatsal çalışmalar yapmak ve topluma hizmet uygulamalarını hayata geçirmek.

Konservatuvarımız henüz ikinci yılında bu görevlerin bilinci içerisinde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Alanında yetkin akademisyenlerimiz öğrencilerimizi özveri ile yetiştirmekte, müzik bilimi ve kültürüne katkı sağlayıcı bilimsel çalışmalar (kitap, makale, bildiri, proje vb.) yapmakta ve en önemlisi gerek topluma hizmet edebilme gerekse öğrencilerin tecrübelerinin artması amacıyla sayısız bilimsel ve sanatsal etkinlik (resital, konser, dinleti, konferans, söyleşi vb.) gerçekleştirmektedir.

Tüm bu süreç konservatuvarımız öğrencilerinin kendilerine güvenen, geleceğin sanatçısı olabilme yolunda motive olan, gelişen, değişen, kültürlen ve kültürlenen bireyler olarak yaşamalarına imkan sağlamaktadır.

“Dünyanın en güzel üniversitesinde dünyanın en güzel melodilerinin seslendirildiği konservatuar” olma yolunda konservatuvarımız sanatçı ve akademisyenleri yanında; ülke ve dünya genelindeki müzik ve sanat insanlarının da desteği olduğunu ve bizlerle birlikte çalıştığını bilmenizi isteriz. Bu birliktelik özellikle öğrencilerimizin çevre edinmelerine yardımcı olmakta ve geleceğe daha bir ümitle bakmalarını sağlamaktadır.

Müzik türü ayırt etmeksizin eğitim, icra, besteleme, araştırma, şeflik alanlarında kendilerini yetiştirmek isteyen ve müziği bir meslek olarak benimseyen öğrencilerimizi nitelikli ve uluslararası alanda kendi varlığını hissettirecek nite-likte yetiştireceğimize inancımız tamdır.

2009’da kurulan ve 2020-2021 eğitim öğretim yılında ilk öğrencilerini alan konservatuvarımız; milli ve manevi değerleri olan, yöntem ve teknikte çağdaşlığı önemseyen, evrensel olma yolunda çok yönlü ve çok boyutlu çalışan, en önemlisi Anadolu kokan ve bu kokuyu Dünya ile buluşturan bir anlayışta nite-likli bir eğitim vermektedir.

Çalışmayı, üretmeyi, ürettiklerimizi sergilemeyi ve paylaşmayı seviyor; konservatuvarımız çalışmalarını yakından takip etmenizi arzu ediyoruz.

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müdür

Dear Music Lovers

Universities and conservatories are known to have three important tasks. To provide qualified education and training, to carry out scientific and artistic studies and to implement public service practices.

Our conservatory continues its education activities in its first year with the awareness of these duties.

Our academicians who are competent in their fields raise our students with devotion, conduct scientific studies (books, articles, papers, projects, etc.) that contribute to music science and culture, and most importantly, carry out numerous artistic events (recitals, concerts, conference, conversation, etc.) in order to both serve the society and to increase the experience of students,

All this process enables our students to live as self-confident, motivated, developing, changing, encultured and accultured individuals.

Our conservatory on the way to become “a conservatory where the most beautiful melodies are performed in the most beautiful university of the world”, we want you to know that besides artists and academicians, music and art people around the country and the world also support and work with us. This partnership especially helps our students to acquire an environment and makes them look to the future with more hope.

We firmly believe that we will raise our students who want to train themselves in the fields of education, performance, performance, research and conducting regardless of music genre and who adopt music as a profession, with a qualified education and in a quality that will make their presence felt in the international arena.

Our conservatory which was established in 2009 and accepted its first students in the 2020-2021 academic year; has an understanding that has national and moral values, cares about modernity in method and technique, works in a versatile and multidimensional way to be universal, most importantly it smells Anatolia and brings this scent to the world.

We love to work, produce, exhibit, and share what we produce; we are waiting for you, our valuable candidates.

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Director

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ

Tarihçe

Üniversitemiz; 3 Temmuz 1992 tarihinde, 3837 sayılı kanunla kuruldu. 2020 itibarıyla Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde; Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 18 fakülte, 4 Yüksekokul, 13 Meslek Yüksekokulu, 43 Araştırma ve Uygulama Merkezi, 120495 mezun, 47306 öğrenci, 2019 akademik personel, 749 idari personel ile eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerine devam etmektedir.

Yerleşkeler

Terzioğlu Yerleşkesi, Çanakkale Şehitleri Yerleşkesi, Anafartalar Yerleşkesi, İskele Yerleşkesi, Kepez Yerleşkesi, Nedime Hanım Yerleşkesi, Biga Ramazan Aydın Yerleşkesi, Sarıcaeli Yerleşkesi, Ulupınar Yerleşkesi, Dardanos Yerleşkesi.

ÇOMÜ Misyonu

Eğitim ve öğretimde bilgili, donanımlı, kültürlü ve özgüveni yüksek bireyler yetiştirmeyi hedefleyen; bilimsel çalışmalarda uygulamaya dönük, proje odaklı ve çok disiplinli araştırmaları yapma anlayışını benimseyen; paydaşlarıyla sürdürülebilir ilişkileri gözetken; bilgiyi, sevgiyi ve saygıyı ülkemizin ve ilimizin tarihi ve zengin dokusuyla harmanlayan; “kalite odaklı, yenilikçi ve girişimci bir konservatuardır”.

ÇOMÜ Vizyonu

Genç ve dinamik insan varlığı ile; özgürlükçü, yenilikçi ve sürdürülebilir yapısıyla; kurumsal kültüre değer veren ve kalite odaklı gelişmeyi hedef alan yönetim anlayışıyla; bilimsel araştırma, eğitim-öğretim, bilim/sanat ve sportif faaliyetleriyle; bölgenin en iyi konservatuvarı olmak, ülkesinin ve dünyanın güçlü bir bilim/sanat kurumu haline gelmektir.

Değerlerimiz

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi; bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir. Değerlerimiz (alfabetik sırayla):

Aidiyet
Bilimsellik
Düşünce ve İfade Özgürlüğü
Eğitilmiş Vatandaşlar
Etik
Girişimcilik
Hareketlilik
İşbirliği, Dayanışma ve Paylaşma

Kalite ve Verimlilik
Katılımcılık
Kentle Bütünleşme
Mükemmeliyetçilik
Şeffaflık
Tanınırlık
Tarihine ve Coğrafyasına Sahip Çıkma
Yenilikçilik ve Yaratıcılık

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART UNIVERSITY

History

Our university was established on July 3, 1992 with Law No. 3837. As of 2020, at Çanakkale Onsekiz Mart University; continues its education and research activities with Graduate Education Institute, 18 faculties, 4 Colleges, 13 Vocational Schools, 43 Research and Application Centres, 120495 graduates, 47306 students, 2019 academic staff, 749 administrative staff.

Campus

Terzioğlu Campus, Çanakkale Şehitleri Anafartalar Campus, İskele Campus, Kepez Campus, Nedime Hanım Campus, Sarıcaali Campus, Biga Ramazan Aydın Campus, Sarıcaeli Campus, Ulupınar Campus, Dardanos Campus.

ÇOMU Mission

It is a “quality oriented, innovative and entrepreneurial conservatory” which aims to raise individuals who are knowledgeable, equipped, cultured and highly self-confident in education and training; adopts the understanding of application-oriented, project-oriented, and multidisciplinary research in scientific studies; observes sustainable relations with its stakeholders; blends knowledge, love and respect with the history and rich texture of our country and city.

ÇOMU Vision

To become the best conservatory of the region, to become a powerful science / art institution of its country and the world, with its young and dynamic human presence; with its libertarian, innovative and sustainable structure; with a management approach that values corporate culture and targets quality-oriented development; with scientific research, education, science / arts, and sports activities.

Our Values

Çanakkale Onsekiz Mart University; is on its way to become a university with high values, with all the achievements it has achieved since its establishment in the valuable geography where it is located. Our values:

Involvement
Technicalness
Freedom of Thought and Expression
Educated Citizens
Ethic
Entrepreneurship
Movement
Cooperation, Solidarity and Sharing

Quality and Productivity
Participation
Integration with the City
Perfectionism
Transparency
Recognition
Protecting its History and Geography
Innovation and Creativity

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI

1826 yılında Donizetti'nin İstanbul'a gelmesi ve ileriki yıllarda Muzika-ı Humayun olarak adlandırılacak bandonun başına geçmesi kurumsallaşma sürecinin başlangıcı olarak görülebilir. 1914 yılında açılan Dar-ülbedâyi-i Osmani (Osmanlı Güzel Sanatlar Evi) hem tiyatro hem de müzik eğitimi verilmesi amacıyla kurulmuş ama müzik bölümü açılmamıştır. 1917 yılında açılan Dar-üelhan (Ezgiler Evi) 1921 yılında kapanmış, 1923 yılında ise tekrar açılmıştır. 1930'da İstanbul Belediyesi'ne bağlanmış ve adı İstanbul Belediye Konservatuarı olarak değişmiştir. "İstanbul Belediye Konservatuarı, 1971 yılında Devlet Konservatuarı statüsü kazanmış, 1982 yılındaki üniversite reformu kapsamında da 'Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi' bünyesinde bir Devlet Konservatuarı adını almıştır. 1924 yılında Musiki Muallim Mektebi, 1936 yılında Ankara Devlet Konservatuarı, 1975 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı kurulmuştur. 1981 yılındaki 2547 sayılı yasada; konseratuvarlar müzik ve sahne sanatları alanında sanatçı yetiştiren bir kurum olarak tanımlanmıştır.

Konservatuvar terimi dilimize Fransızca "conservatoire" sözcüğünden girmiştir. Almanca "Konservatorium", İtalyanca "conservatorio", İngilizce "conservatory" şeklindedir. Bugün ülkemizin çeşitli üniversitelerin de farklı adlar ve yapılanmalarla 48 konservatuvar eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmekte; müziği meslek olarak seçen bireyleri icracı, eğitimci/akademisyen, besteci, araştırmacı/müzikbilimci, teknoloğ vb. olarak yetiştirmektedir.

Konservatuvarımız 2009 yılında kurulmuş ilk öğrencilerini ise 2020-2021 eğitim öğretim yılında almıştır. 2 profesör, 2 doçent, 2 doktor öğretim üyesi, 5 öğretim görevlisi ve 6 idari personeliyle bu faaliyetler devam etmektedir.

Alanında yetkin, gelişime ve değişime açık, çalışan, üreten, sergileyen oldukça nitelikli yetişmiş konservatuvarımız akademisyenleri; nitelikli eğitim ve öğretim vermek, bilimsel araştırmalar yapmak ve topluma hizmet etmek gibi üniversitelere ve dolayısı ile konservatuvarlara verilen görevlerinbilinci içindedir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü (Çalgı Anasanat Dalı ve Ses Anasanat Dalı) yapılanması içindedir ve ilk öğrencilerini Çalgı Anasanat Dalına 2020-2021 eğitim öğretim yılında almıştır.

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART UNIVERSITY STATE CONSERVATORY

Donizetti's arrival to Istanbul in 1826 and taking over the band to be named Muzika-ı Humayun in the following years can be seen as the beginning of the institutionalization process. Dar-ülbedâyi-i Osmani (Ottoman Fine Arts House), which was opened in 1914, was established to provide both theatre and music education, but the music department could not be opened. Dar-üelhan (House of Melodies), which was opened in 1917, was closed in 1921 and reopened in 1923. In 1930, it was affiliated with the Municipality of Istanbul and its name was changed to the Istanbul Municipal Conservatory. "The Istanbul Municipal Conservatory gained the status of the State Conservatory in 1971 and was named a State Conservatory in the constitution of 'Mimar Sinan Fine Arts University' within the scope of the university reform in 1982. The School of Music Teachers was established in 1924, the Ankara State Conservatory in 1936, and the Istanbul Technical University Turkish Music State Conservatory in 1975. In the law numbered 2547 of 1981; Conservatories are defined as an institution that trains artists in the field of music and performing arts.

The term conservatory has entered our language from the French word "conservatoire". It is "konservatorium" in German, "conservatorio" in Italian, "conservatory" in English. Today, 48 conservatories of various universities of our country with different names and structures continue their educational activities; they train individuals who choose music as a profession as performers, educators / academics, composers, researchers / musicologists, technologists, etc.

Our conservatory was established in 2009 and received its first students in the 2020-2021 academic year. These activities continue with 2 professors, 2 associate professor, 2 doctor assistant professors, 5 lecturers and 6 administrative staff.

The academicians of our highly qualified conservatory who are competent in their field, open to development and change, working, producing, and exhibiting, are all aware of the duties assigned to universities and conservatories such as providing qualified education and training, conducting scientific research and serving the society.

Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory Music Department (Instrument Department and Voice Department) is in structuring and its first students have been enrolled in the Instrument Department in the 2020-2021 academic year.

AMACIMIZ

Konservatuvarımız eğitim, icra, besteleme, araştırma alanlarında çok yönlü ve çok boyutlu bir anlayışla eğitim öğretim vermeyi amaçlamaktadır.

Erken yaşta müzik eğitimine, kültürlenme-kültürleşme ve kültürlemeye değer vermek, topluma hizmet etmek, bilimsel araştırma ve projeler ile müzik bilimine yararlı olmak, gerçekleştirdiği bilimsel ve sanatsal faaliyetler ile Çanakkale başta olmak üzere bölge, ülke ve dünya müzik kültürüne katkıda bulunmak, müziğe yetenekli bireylerin yetişmesine yardımcı olmanın yanında farklı öğrenen bireylere de değer vermek, ülkemizin ve dünyanın sayılı konservatuarları arasına girmek amaçlarımız arasındadır.

VİZYONUMUZ

Ülkemizi ve kültürünü temsil edebilecek, solist veya topluluk oda müziği/orkestra üyesi olarak alanında yetkin sanatçılar yetiştirmek. Çalışan, üreten, sergileyen ve paylaşmayı seven nitelikli eğitimcikadrosuyla dünyanın en muhteşem dili olan Müzikçeyi akademik çerçevede ele alarak ülkemizin ve dünyanın en saygın konservatuarları arasında yer almak.

MİSYONUMUZ

Müzik türü ayırt etmeksizin alanında yetkin ve niteliği yüksek, ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal faaliyetler ile toplumun değişim ve gelişimine katkıda bulunmak, bilimsel çalışma ve üretimleri ile müzik bilimi ve eğitimine yararlı olmak konservatuvarımızın misyonudur.

MEZUNLARIN İŞ İMKANLARI

Mezunlarımız; Kültür ve Turizm Bakanlığı birimlerinde, Valilik ve Belediyelerin kültür müdürlüklerinde sanatçı ve uzman; üniversitelerde akademisyen, pedagojik formasyon eğitimi ile de öğretmen olarak görev yapabilirler.

Bununla birlikte mezun öğrencilerimiz; İstatistik, Akustik, Psikoakustik ve İşitsel Müzik Algılama, Müzik Psikolojisi, Müzik Fizyolojisi ve Biyolojisi, Dilbilim, Tarih Öncesi Müzik Arkeolojisi, Müzik Sosyolojisi, Müzik Teorisi/Analiz ve Kompozisyon, Sanat Tarihi ve Kuramı, Kültür Çalışmaları, Müzik Tarihi, Edebiyat ve Bilim, Müzik Felsefesi, Müzik Eğitimi, Müzik Teorisi, Müzikle Tedavi vb. bilim ve sanat dallarında uzman, akademisyen, eğitimci olabilme imkanlarına da sahiptirler.

OUR AIM

Our conservatory aims to provide education with a versatile and multi-dimensional approach in the fields of education, performance, composition, and research.

To value music education, enculturation, and acculturation at an early age, to serve the society, to be beneficial to the science of music with scientific research and projects, to contribute to the music culture of the region, country and the world, especially Çanakkale, with scientific and artistic activities, to value individuals who learn differently, as well as helping them to educate, to become one of the leading conservatories of our country and the world are among our goals.

OUR VISION

To train competent artists who can represent our country and culture as soloists or members of ensemble chamber music / orchestra. To be among the most respected conservatories of our country and the world by addressing the world's most magnificent language, Music, in an academic framework with its qualified educators who work, produce, exhibit and share.

OUR MISSION

The mission of our conservatory is to contribute to the change and development of the society with national and international scientific and artistic activities, and to be beneficial to the science and education of music with its scientific studies and productions, regardless of the music genre.

JOB OPPORTUNITIES OF THE GRADUATES

Our graduates; can work as artists and experts in the units of the Ministry of Culture and Tourism, in the cultural directorates of the Governorships and Municipalities, or as academicians in universities and as teachers with pedagogic formation education.

In addition to this, our graduate students; also have the opportunity to become experts, academicians and educators in science and art majors such as Statistics, Acoustics, Psychoacoustics and Auditory Music Perception, Music Psychology, Music Physiology and Biology, Linguistics, Prehistoric Music Archaeology, Music Sociology, Music Theory / Analysis and Composition, Art History and Theory, Cultural Studies, Music History, Literature and Science, Philosophy of Music, Music Education, Music Theory, Music Therapy etc.

YÖNETİM

Müdür

Müdür Yardımcısı

Müdür Yardımcısı

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY

Öğr. Gör. Barış KARABULUT

YÖNETİM KURULU

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

Prof. Dr. Emel F. TÜRKMEN

Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY

Dr. Öğretim Üyesi Eda DELİKÇİ

Dr. Öğretim Üyesi Senem Zeynep ERCAN

Öğretim Görevlisi Barış KARABULUT

Raportör Figen KARAKAYA

KONSERVATUVAR KURULU

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

Doç. Dr. Merve Eken KÜÇÜKAKSOY

Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN

Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY

Öğr. Gör. Barış KARABULUT

Figen KARAKAYA

Müzik Bölüm Başkanı

Çalgı Anasanat Dalı Başkanı

Ses Anasanat Dalı Başkan V.

Müdür Yardımcısı

Müdür Yardımcısı

Raportör

İDARİ PERSONEL

Figen KARAKAYA

Ahmet KILIÇ

Kevser ARSLAN

Mehtap AKYÜZ

Ömürçan BULUT

Canan ÖZDEN

Ebru TÜRK

Levent DİREKOĞLU

Yüksekokul Sekreteri

Bilgisayar İşletmeni-Muhasebe

Bilgisayar İşletmeni-Yazı İşleri/

Bölüm Sekreteri

Bilgisayar İşletmeni-Öğrenci İşleri

Bilgisayar İşletmeni- Evrak Kayıt/

Anasanat Dalı Sekreteri/Taşınır Kayıt Yetkilisi

Yardımcı Personel

Yardımcı Personel

Yardımcı Personel

ADMINISTRATION

Director

Vice Director

Vice Director

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

Dr. Asst. Prof. Bahadır ÇOKAMAY

Lecturer Barış KARABULUT

ADMINISTRATIVE BOARD

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN

Assoc. Prof. Bahadır ÇOKAMAY

Dr. Asst. Prof. Eda DELİKÇİ

Dr. Asst. Prof. Senem Zeynep ERCAN

Lecturer Barış KARABULUT

Reporter Figen KARAKAYA

CONSERVATORY BOARD

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

Assoc. Prof. Merve Eken KÜÇÜKAKSOY

Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN

Dr. Asst. Prof. Bahadır ÇOKAMAY

Lecturer Barış KARABULUT

Figen KARAKAYA

Head of Music Department

Head of Instrument Department

V. Head of Voice Department

Vice Director

Vice Director

Reporter

ADMINISTRATIVE PERSONNEL

Figen KARAKAYA

Ahmet KILIÇ

Kevser ARSLAN

Mehtap AKYÜZ

Canan ÖZDEN

Ebru TÜRK

Levent DİREKOĞLU

Conservatory Secretary

Computer Operator-Establishment

Computer Operator-Editorial Office

Computer Operator-Student Affairs

Auxiliary Staff

Auxiliary Staff

Auxiliary Staff

MÜZİK BÖLÜMÜ

Müzik Bölümü yapılanması içinde; Çalgı Anasanat Dalı ve Ses Anasanat Dalı açılmıştır. Uluslararası düzeyde ve nitelikli bir eğitim vermek bölümün ve anasanat dallarımızın amaçları arasındadır.

Çalgı Anasanat Dalı

Öğrencilerin istekleri ve yetenekleri doğrultusunda müzik türü ayırt etmeksizin verilen çalgı eğitimini destekleyici programlar geliştirilmiştir. Öğrencilerimiz seçmeli dersler grubundan aldığı eğitime yönelik dersleri seçebilmenin yanında yine ilgi ve yetenekleri doğrultusunda farklı disiplinlerden de dersler seçebilmektedir.

Anasanat dalımız öğrencileri; solistlik, oda müziği ve orkestra/toplu çalma müzisyenliği, çalgı eğitimciliği alanlarında uzmanlaşabilirler.

Keman
Viyola
Viyolonsel
Piyano
Flüt
Klarinet
Trompet
Tuba

Ses Anasanat Dalı

Müzik türü ayırt etmeksizin öğrencinin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda seçeceği bir alanda yetişeceği programda; solistlik, koro ve ses eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir. Akademik kadro tamamlama çalışmalarının devam ettiği anasanat dalına yakın bir zamanda öğrenci alınacaktır.



MUSIC DEPARTMENT

Within the structure of the Music Department, Instrument Department and Voice Department were opened. Providing an international and qualified education is among the aims of the department and our art majors.

Instrument Department

In the line with the interests and abilities of the students, programs have been developed to support the instrument training given regardless of the musical genre. Our students can choose courses from the group of elective courses as well as courses from different disciplines in the line with their interests and abilities.

Our Department students: can specialize in the fields of soloist, chamber music and orchestra / ensemble musicianship, instrument trainer.

Violin
Viola
Violoncello
Piano
Flute
Clarinet
Trumpet
Tuba

Voice Department

In the program in which the student will be trained in a field chosen in the line with his interests and abilities, regardless of the music genre; training is provided for soloist, choir, and vocal training. Students will soon be admitted to the majors in which academic staff completion works are continuing.



LİSANSÜSTÜ EĞİTİM

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı

Anasanat dalında bütüncül bir yaklaşımla; öğrencilerimizin müziğin eğitim, icra, besteleme, araştırma, şeflik alanlarında uzmanlaşabileceği bir program yürütülecektir.

Öğrencilerimiz; sanatçı, sanat eğitimcisi, müzik bilimci, yorumcu, seslendirici olabilmenin yanında; yine müziğin eğitim, icra, besteleme, araştırma, şeflik alanlarında akademisyen/öğretim elamanı olabilmenin temellerini bu programla atabilmektedirler.

Programın bir diğer özelliği disiplinler arasılığı önemsemesi ve öğrencilerimizin kendilerini geliştirici dersleri seçebilme imkânı elde edebilmeleridir.

Müziğin; sosyoloji, psikoloji, sosyal psikoloji, din, tıp, felsefe, eğitim, edebiyat, arkeoloji, matematik, fizik, akustik gibi bir çok bilim dalı ile yakından ilgili olduğunun bilincinde olan, bu disiplinlerle ilişkilerin müzik bilimini de güçlendireceği kavrayabilen, geleceğin müzik bilim insanlarını ve icracıları yetiştirmek programın önemli amaçları arasındadır.

Araştırma Konuları

Yorumculuk

Müzikoloji

Müzik Teorileri

Kompozisyon

Orkestra Şefliği

Koro Şefliği

Müzik Eğitimi



POSTGRADUATE EDUCATION

Postgraduate Education Institute Music Department

With a holistic approach in the main major, the program will be conducted in which our students can specialize in music education, performance, composition, research and conducting.

Our students; besides being an artist, art educator, musicologist, interpreter, voice actor; can lay the foundations of being an academician / lecturer in the fields of music education, performance, composition, research and conducting with this program.

Another feature of the program is that it cares about interdisciplinarity and that our students have the opportunity to choose courses that improve themselves.

Bringing up music scientists of the future who are aware that music is closely related to many disciplines such as sociology, psychology, social psychology, religion, medicine, philosophy, education, literature, archaeology, mathematics, physics, and acoustics, and who can understand that relations with these disciplines will strengthen the science of music is among the important aims of the program.

Research Topics

Interpretation

Musicology

Music Theories

Composition

Conductorship

Choir Conductorship

Music Education



MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (MUAM)

Ağustos 2021 tarihinde faaliyete başlayan merkezimiz, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde kurulan 59 araştırma merkezinden en yeni kurulanlar arasındadır. Merkezimizde 1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 7 yönetim kurulu üyesi, müzik bilimi ve sanatında uzman ve farklı üniversitelerde görev yapan 7 danışma kurulu üyesi ve 1 kısmi zamanlı öğrenci yer almaktadır.

Vizyonumuz

Müzik alanında ülkenin bilimsel, sanatsal ve teknolojik alt yapısının güçlendirilmesine ve müzik eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktır.

Misyonumuz

Müzik bilim ve sanatının bütün tür ve dalları ile araştırma, geliştirme ve uygulama çalışmaları gerçekleştirmek ve uzun vadede ülkede tanınır bir merkez haline gelmektir.

Araştırma merkezimiz, müziğin her türünde, genel, amatör ve profesyonel müzik eğitime yönelik çeşitli araştırma, konser, workshop, çalıştay, şenlik, festival vb. bilimsel ve sanatsal etkinlikleri içeren çalışmalarıyla Türk Müzik Eğitimi ve Türk Müzik Kültürü'ne katkıda bulunmayı hedeflemektedir. Merkezimizin, Türk Müziği ve Türk Müzik Eğitim sistemine yönelik araştırmaları ele alarak ve bu konular üzerine daha fazla akademik çalışmaların yapılması hususunda kaynak sağlayarak önemli bir açığı kapatacağı düşünülmektedir.



MUSIC APPLICATION AND RESEARCH CENTER (MUAM)

Our center, which started its operations in August 2021, is among the most recently established among 59 research centers established within Çanakkale Onsekiz Mart University. In our center, there are 1 principal, 2 Vice directors, 7 board members, 7 advisory board members who are experts in music science and art, and 1 part-time student working at different universities.

OUR VISION

Our vision is to contribute to the strengthening of the scientific, artistic, and technological infrastructure of the country in the field of music and to music education.

OUR MISSION

Our mission is to carry out research, development and application studies with all genres and branches of music science and art and to become a well-known centre in the country in the long run.

Our research center aims to contribute to Turkish Music Education and Turkish Music Culture with its studies including various research, concerts, workshops, festivals etc. scientific and artistic activities for general, amateur and professional music education in all types of music. It is thought that our center will close the important gap by addressing the research on Turkish Music and Turkish Music Education system and by providing resources for further academic studies on these issues.



FARABI DEĞİŞİM PROGRAMI

Kısaca “Farabi Değişim Programı” olarak adlandırılan Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci ve Öğretim Üyesi Değişim Programı, üniversite ve yüksek teknoloji enstitüleri bünyesinde ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim-öğretim yapan yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programıdır.

Farabi Değişim Programı, öğrenci veya öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumlarının dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlamaktadır.

Farabi Koordinatörü: Öğr. Gör. Barış KARTABULUT-bariskarabulut@comu.edu.tr

ERASMUS KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Erasmus+ Programı, Avrupa Birliği tarafından eğitim ve gençlik alanında 2007-2013 yılları arasında uygulanmış olan Hayatboyu Öğrenme ve Gençlik Programlarının yerine uygulanacak olan yeni programdır. Ağırlıklı olarak proje faaliyetlerine dayanmakla birlikte bireysel faaliyetleri de içermektedir.

Erasmus+ Programı ile kişilere, yaş ve eğitim geçmişlerine bakılmaksızın yeni beceriler kazandırılması, onların kişisel gelişimlerinin güçlendirilmesi ve istihdam olanaklarının artırılması amaçlanıyor.

Erasmus+ Programı; eğitim, öğretim, gençlik ve spor alanlarını kapsıyor. Erasmus+ Programı’na bu adın verilmesindeki ana sebep, kamuoyunda daha fazla tanınan, yurtdışında eğitim ve Avrupa işbirliği ile güçlü bir şekilde özdeşleştirilen önceki Erasmus programının bilinirliğinden faydalanmaktır.

Erasmus Koordinatörü: Dr. Öğr. Üyesi Senem Zeynep ERCAN
senemzeynep.ercan@comu.edu.tr

MEVLANA DEĞİŞİM PROGRAMI

Mevlana Değişim Programı, yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları ile yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini mümkün kılan bir programdır. 23 Ağustos 2011 tarih ve 28034 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Yönetmelik ile birlikte yurt dışındaki yükseköğretim kurumları ile ülkemizdeki yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişiminin önü açılmıştır. Diğer değişim programlarından farklı olarak, hiçbir coğrafi bölge ayrımı olmaksızın değişim programı bünyesindeki hareketlilik bütün dünyadaki yükseköğretim kurumlarını kapsamaktadır. Değişim programına katılmak isteyen öğrenciler en az bir en fazla iki yarıyıl eğitim için; öğretim elemanları ise en az 1 hafta en fazla 3 ay süreyle dünyadaki yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere programdan faydalanabilirler. Benzer şekilde dünyanın bütün bölgelerinden de öğrenci ve öğretim elemanları Türkiye’deki yükseköğretim kurumlarına gelebilirler.

Mevlana Koordinatörü: Doç. Bahadır ÇOKAMAY- bahadir.cokamay@comu.edu.tr

FARABI EXCHANGE PROGRAM

The Student and Faculty Member Exchange Program between Higher Education Institutions, which is briefly called “Farabi Exchange Program”, is a student and faculty exchange program between higher education institutions that provide education at associate, undergraduate, graduate, and doctoral levels within universities and high technology institutes.

Farabi Exchange Program aims to enable students or faculty members to continue their education and training activities in a higher education institution outside their own institution for one or two semesters.

Farabi Coordinator: Lecturer Barış KARTABULUT-bariskarabulut@comu.edu.tr

ERASMUS COORDINATORSHIP

Erasmus+ Program is the new program to be implemented in place of the Lifelong Learning and Youth Programs implemented by the European Union in the field of education and youth between 2007-2013. While it is mainly based on project activities, it also includes individual activities.

With the Erasmus+ Program, it is aimed to provide people with new skills regardless of their age and educational background, to strengthen their personal development and to increase their employment opportunities.

Erasmus+ Program covers the fields of education, training, youth, and sports. The main reason for naming the Erasmus+ Programme is to benefit from the familiarity of the previous Erasmus program, which was more widely recognized and strongly associated with study abroad and European cooperation.

Erasmus Coordinator: Dr. Asst. Prof. Senem Zeynep ERCAN
senemzeynep.ercan@comu.edu.tr

MEVLANA EXCHANGE PROGRAM

Mevlana Exchange Program is a program that makes it possible to exchange students and teaching staff between higher education institutions providing education in the country and higher education institutions providing education abroad. With the Regulation published in the Official Gazette dated August 23, 2011 and numbered 28034, the way for the exchange of students and lecturers between higher education institutions abroad and higher education institutions in our country has been paved. Unlike other exchange programs, the mobility within the exchange program includes higher education institutions all over the world, regardless of any geographical region. Students who want to participate in the exchange program can benefit from the program for at least one and a maximum of two semesters of education, and the instructors can benefit from the program to teach in higher education institutions around the world for a minimum of 1 week and a maximum of 3 months. Similarly, students and lecturers from all parts of the world can come to higher education institutions in Turkey.

Mevlana Coordinator: Assoc. Prof. Dr. Bahadır ÇOKAMAY-bahadir.cokamay@comu.edu.tr

AKADEMİK KADRO



Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN - uturkmen@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

1971 yılında Kütahya’da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Kütahya’da tamamladı. 1993 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. 1996 yılında Selçuk Üniversitesi’nden “Bilim Uzmanlığı’nı” 2005 yılında ise Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Müzik Anabilimdalı’nda doktorasını tamamladı. 2006 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Yardımcı Doçent olarak göreve başladı. 2010 yılında Doçent, 2017 yılında profesör oldu.

Çalışma Hayatı

1993 yılında Niğde Üniversitesi’nde okutman olarak göreve başladı. 2000 yılında üniversitedeki görevinden istifa etti. 2001 yılında Kütahya iline öğretmen olarak atandı ve Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’de göreve başladı. 2006 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünde göreve başladı. 2021 yılında ise Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarına geçiş yaptı. Türkmen evli ve üç çocuk babasıdır.

Yürüttüğü Dersler

Armoni-Kontrpuan, Araştırma Yöntemleri, Solfej, Teori-Solfej Pedagojisi, Sistematik Müzikoloji Çalışmaları, Sosyal Psikoloji ve Müzik, Türk Müziğinde Çokseslilik Uygulamaları.

Yayınları

Müzik eğitimi ve müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri, “müzikoloji, müzik eğitimi, oda müziği-orkestra, çocuk şarkıları” alanlarında kitapları yayımlandı.

ACADEMIC STAFF

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN - uturkmen@comu.edu.tr

Education

He was born in 1971 in Kütahya. He completed his primary, secondary, and high school education in Kütahya. In 1993, he graduated from Uludağ University, Faculty of Education, Department of Music Education. He completed his “Science Expertise” from Selçuk University in 1996 and his doctorate in 2005 at Bolu Abant İzzet Baysal University Department of Music. In 2006, he started to work as an Assistant Professor at Afyon Kocatepe University State Conservatory. He became Associate Professor in 2010 and Professor in 2017.

Work Life

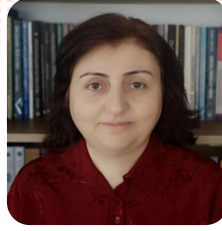
He started working as a lecturer at Niğde University in 1993. In 2000, he resigned from his duty at the university. In 2001, he was appointed as a teacher to the province of Kütahya and started to work in Anatolian Fine Arts High School. In 2006, he started to work in Afyon Kocatepe University State Conservatory Music Department. In 2021, he transferred to Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory. Turkmen is married and has three children.

Lectures Conducted

Harmony-Counterpoint, Research Methods, Solfege, Theory-Solfege Pedagogy, Systematic Musicology Studies, Social Psychology and Music, Applications of Polyphony in Turkish Music.

Publications

His papers in national and international scientific meetings in the fields of music education and musicology, articles in professional and refereed journals, and books on “musicology, music education, chamber music-orchestra, children’s songs” were published.



Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN - efturkmen@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

1971’de Rize’de doğdu. 1989 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünde müzik eğitime başladı, 1999 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans çalışmalarını tamamlamış, doktora çalışmalarını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde sürdürmüştür. Prof. İsmail GÖĞÜŞ danışmanlığında “Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri’ndeki Ses Problemleri” konulu araştırmasıyla yüksek lisans ve Prof. Suna ÇEVİK danışmanlığında “Kütahya Türkülerinin Bireysel Ses Eğitimi Derslerinde Eğitim Materyalleri Olarak Kullanılabilirliğinin İncelenmesi” konulu araştırmasıyla da doktora tezini sunmuştur.

Çalışma Hayatı

1994 yılında Mersin Selçuklar İlköğretim Okulu Müzik Öğretmeni olarak başladığı görevini, 1995 yılında Niğde Atatürk Orta Okulunda sürdürmüş, 1995 Kasım ayında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü Araştırma Görevliliği sınavını kazanmış, 2000 yılında müzik öğretmenliği görevine dönerek, Kütahya Azot İlköğretim Okulu Müzik Öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2002-2006 Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Öğretmeni olarak görevlendirmeli çalışmış, 2006’da Afyon Hüseyin Sümer İlköğretim Okulu Müzik Öğretmenliğine tayin olmuştur. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında yardımcı doçent olarak başladığı görevine, 2011 yılında doçent, 2018 yılında profesör olarak devam etmiştir. 2021 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarına geçiş yapmıştır.

Yürüttüğü Dersler

Şan, Müzik Tarihi ve Edebiyatı, Koro, Ses Pedagojisi, Koro Eğitimi ve Yönetimi, Ses Sağlığı ve Korunması derslerini yürütmektedir.

Yayınları

Müzik eğitimi ve müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri, “müzikoloji, müzik eğitimi, oda müziği-orquestra, çocuk şarkıları” alanlarında kitapları yayımlandı.

Konserler

Çeşitli yaş gruplarında hazırladığı korolar ile konser etkinlikleri yaptı.

Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN - efturkmen@comu.edu.tr

Education

She was born in 1971 in Rize. In 1989, she started her music education at Uludağ University, Faculty of Education, Department of Music Education. In 1999, she completed her master's degree at Uludağ University Institute of Social Sciences and continued her doctoral studies at Gazi University Institute of Educational Sciences. She presented her master's research on "Vocal Problems in Anatolian Fine Arts High Schools" and under the supervision of Prof. Ismail GĖ and she presented her doctoral thesis with her research on "Investigation of the Usability of Kütahya Folk Songs as Educational Materials in Individual Vocal Education Lessons" under the supervision of Prof. Suna ÇEVİK.

Work Life

She started her career as a Music Teacher at Mersin Seluklar Primary School in 1994, and continued in Niğde Atatürk Middle School in 1995, passed the Research Assistant exam at the Niğde University Faculty of Education Music Department in November 1995, and in 2000 she returned to her duty as a music teacher, and worked as a Music Teacher at Kütahya Azot Primary School. Between 2002-2006, she worked as a Music Teacher of Kütahya Anatolian Fine Arts High School, and in 2006 she was appointed to Afyon Hüseyin Smer Primary School Music Teacher. She started her career as an assistant professor at Afyon Kocatepe University State Conservatory in 2009 and continued as an associate professor in 2011 and as a professor in 2018. In 2021, she transferred to Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory.

Lectures Conducted

She conducts the lessons of Singing, Music History and Literature, Choir, Voice Pedagogy, Choral Education and Management, Voice Health and Preservation.

Publications

Her papers in national and international scientific meetings in the fields of music education and musicology, articles in professional and refereed journals, and books on "musicology, music education, chamber music-orchestra, children's songs" were published.

Concerts

She held concert activities with the choirs she prepared for various age groups.



Doç. Dr. F. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY - fmekucukaksoy@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

1979 yılında İstanbul'da doğdu. İlkokuldan sonra İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitim Bölümü'nü kazandı ve burada Cüneyd Orhon ile 4 Telli Klasik Kemeçe çalıştı. Lisans eğitimini İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü'nde tamamladı. Yüksek Lisansını İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi Etnomüzikoloji Programında Musical and Social Change as Reflected to "Fasil" Performance in Istanbul teziyle; doktorasını ise İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzikoloji ve Müzik Teorisi Anabilim Dalı'nda, "Kültürel Kimliğin Müzik Yoluyla Sunumu: Kemaliye (Eğin)'de Kültürel Performanslar" başlıklı teziyle 2012 yılında tamamladı.

Çalışma Hayatı

2006-2011 yılları arasında İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak yer aldıktan sonra, 2011 yılında, yapılanmasında da yer aldığı Karadeniz Teknik Üniversitesi (2018 yılından itibaren Trabzon Üniversitesi) Devlet Konservatuvarı'na geçti ve burada 2012 yılında Yardımcı Doçent, 2018 yılında Doçent ünvanını aldı. 2012-2019 yılları arasında Müzikoloji Anabilim Dalı Başkanlığı ve Bölüm Başkanlığı; 2019-2021 yılları arasında Konservatuvar Müdürlüğü görevlerinde bulundu. 2021 yılında ise Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doçent olarak görev başlamıştır.

Yürüttüğü Dersler

Makam Teorisi, Müzik Paleografyası, Performans Teorileri, Müzikoloji ve Etnomüzikoloji alanlarında temel dersler vermiştir.

Yayınlar ve Etkinlikler

Etnomüzikoloji ve performans teorileri alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda sunumları, kitap bölümleri ve mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri bulunmaktadır. Yurtiçi, ve yurtdışında konserlerde Klasik Kemeçe icracısı olarak yer aldı. Ayrıca İTÜ, KTÜ ve Trabzon Üniversitesi'nde görev aldığı dönemlerde birçok uluslararası sempozyumlar, masterclass, konser, dinleti, seminer gibi etkinliklerin düzenleme ve bilim kurullarında yer almış ve başkanlık yapmıştır.

Assoc. Prof. Dr. F. Merve EKEN Küçükaksoy - fmekucukaksoy@comu.edu.tr

Education

She was born in Istanbul in 1979. After primary school, she won the ITU Turkish Music State Conservatory Instrument Education Department where she studied 4-stringed Classical Kemancha with Cüneyd Orhon. She completed her undergraduate education at ITU Turkish Music State Conservatory Musicology Department. She received her master's degree in the Ethnomusicology Program of ITU Music Advanced Research Center with the thesis Musical and Social Change as Reflected to "Fasil" Performance in Istanbul; she completed her doctorate in 2012 at the Department of Musicology and Music Theory at ITU Institute of Social Sciences with her thesis titled "Presentation of Cultural Identity Through Music: Cultural Performances in Kemaliye (Eğin)".

Work Life

After working as a Research Assistant at ITU Institute of Social Sciences between 2006 and 2011, in 2011, she transferred to Karadeniz Technical University (Trabzon University since 2018) State Conservatory, where she received the title of Assistant Professor in 2012 and Associate Professor in 2018. She worked as the Head of Musicology Department and Head of the Department between 2012-2019, and the Director of the Conservatory between 2019-2021. In 2021, she started to work as an Associate Professor at Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory.

Lectures Conducted

She has taught basic courses in Maqam Theory, Music Palaeography, Performance Theories, Musicology and Ethnomusicology.

Publications and Activities

She has presentations in national and international scientific meetings, book chapters, and articles in professional and refereed journals in the fields of ethnomusicology and performance theories. She took part in Concerts as a classical Kemancha player both in Turkey and abroad. In addition, she took part in the organization and science committees of many international symposiums, masterclasses, concerts, performances, seminars, etc.



Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY - bahadir.cokamay@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

1981 yılında Balıkesir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Balıkesir’de, lise öğrenimini Ankara’da Bando Okullar K.İğ’ında tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarı Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Ana sanat dalı Korno Sanat dalını bitirdi. 2013 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2016 yılında aynı okulda Sanatta Yeterlik programından mezun oldu. 2016 yılında kompozisyon alanındaki çalışmalarını değerlendirmek için İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana sanat dalına girdi. Ayrıca 2019 yılından beri Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Orkestra Şefliği Ana sanat dalında orkestra şefliği eğitimini devam ettirmektedir.

Çalışma Hayatı

1999- 2003 yılları arasında Edirne’de, 2003-2006 yılları arasında Uzunköprü’de, 2014- 2017 yılları arasında Tekirdağ/Çorlu’daki askeri müzik kurumlarında, 2007-2008 yılları arasında Ankara Armoni Mızıkası K.İğ’ında ve 2009-2014’de Ankara Bando Okullar K.İğ’ında, icracı ve öğretim elemanı olarak görev aldı. 2018 yılında Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümüne Dr. Öğr. Üyesi olarak atandı. 2020 yılından beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümünde görevine devam eden Çokamay, evli ve üç çocuk babasıdır.

Yürüttüğü Dersler

Orkestra, Kompozisyon, Müzik Teorisi, Kulak Eğitimi, Armoni, Korno, Trompet, Tuba, Korrepitasyon, Oda Müziği.

Yayınlar ve Etkinlikler

Müzik Teorileri, müzikoloji ve çalgı alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, hakemli dergilerde makaleleri, kitap bölümleri ve müzik teorileri alanında kitapları yayımlanmıştır. Ulusal ve uluslararası alanda bir çok kompozisyon ve düzenlemesi icra edilmiş ayrıca ödüle layık görülmüştür.

Konserler

Senfoni ve oda orkestraları, bando ve oda müziği toplulukları ile icracı ve şef olarak bir çok konsere katılmıştır.

Assoc. Prof. Bahadır ÇOKAMAY - bahadir.cokamay@comu.edu.tr

Education

He was born in 1981 in Balıkesir. He completed his primary and secondary education in Balıkesir and his high school education at Marching Band Schools Command in Ankara. In 2004, he graduated from Trakya University State Conservatory, Wind and Percussion Instruments Main Department, Horn Department. In 2013, he graduated from Trakya University Social Sciences Institute Music Department Master's Program. He graduated from the Proficiency in Art program at the same institution in 2016. In 2016, he entered Istanbul University Social Sciences Institute Music Department to appreciate his work in composition. In addition, he has been continuing his training as orchestra conductor in the Main Department of Hacettepe University Fine Arts Institute Conductor since 2019.

Work Life

He worked as a performer and instructor in Edirne between 1999-2003, in Uzunköprü between 2003-2006, in the military music institutions in Tekirdağ / Çorlu between 2014 and 2017, at the Ankara Harmony Command between 2007-2008, and at Ankara Marching Band Schools Command in 2009-2014. In 2018, he was appointed as a Dr. lecturer to Düzce University, Faculty of Art Design and Architecture, Department of Music. He has been working at Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory Music Department since 2020. He is married and has three children.

Lectures Conducted

Horn, Trumpet, Tuba, Correpetition, Chamber Music, Vocal Training, Turkish Music History, Music Culture, Undergraduate Thesis, Harmony, Turkish Music Harmony, Basic Music Knowledge, Ear Training.

Publications

His papers in national and international scientific meetings, articles in peer-reviewed journals, book chapters in the fields of Music Theories, musicology, and instrument and books on music theories have been published.

Concerts

He participated in many concerts as a performer and conductor in symphony and chamber orchestras, band and chamber music ensembles.



Dr. Öğretim Üyesi Senem Zeynep ERCAN - senemzeynep.ercan@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

1978 yılında Bursa'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bursa'da tamamladı. İlk piyano eğitimine Bursa'da Fethiye Sanlıkol ile başladı. 1992 yılında müzik eğitimi almak üzere İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'ne girdi. Aynı yıllarda piyanist- besteci Ali Darmar ile eğitimini özel olarak sürdürdü. 2000 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nü tamamladı. İstanbul Teknik Üniversitesi Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MİAM) Yüksek Lisans programında Devlet Sanatçısı- Piyanist Aysegül Sarıca ile piyano çalışmalarını sürdürdü. Aynı kurumda devam ettiği doktora programını tamamlayarak 2011 yılında "Doktor" unvanı aldı.

Çalışma Hayatı

2000 yılında Kocaeli Belediye Tiyatrosu'nda "Üç Kurşuk Opera" oyununda şef- piyanistlik görevini üstlendi. 2006 yılına kadar İstanbul'daki farklı özel müzik kurumlarında piyano öğretmeni olarak çalıştı. 2006- 2007 yıllarında Amerika'da University of Memphis'de 'teaching assistant' olarak çalıştı. 'sınıf piyano dersi' ve 'korrepitasyon' derslerine girdi. 2010-2012 yıllarında İTÜ TMDK Çalgı Bölümü'nde sözleşmeli öğretim görevlisi olarak piyano ve korrepitasyon derslerine girdi. 2015-2017 yılların Bakırköy Belediye Tiyatroları'ndaki oyunlarda piyanist olarak görev aldı. 2018 yılından 2021 yılına kadar Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda 'korrepitasyon' derslerine girdi. 2021 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda göreve başladı.

Yürüttüğü Dersler

Piyano, Korrepitasyon.

Yayınlar

Müzisyen sağlığı ve sahne sanatları tıbbını kapsayan konularda ulusal ve uluslararası makaleler ayrıca yeni konser düzenlerinin, özellikle ev ve butik konserlerinin yükselişi üzerine makale yazmıştır.

Konserler

Ercan, eğitimci olarak çalıştığı yıllar süresince farklı enstrümanlardan oluşan gruplarla oda müziği konserleri ve kayıtlar gerçekleştirmiş, festivallere katılmıştır. 2013 yılından bu yana 'İstanbul'de' adını taşıyan mezzosoprano-piyano ikilisiyle pek çok şehirde konserler ve kayıtlar gerçekleştirmektedir.

Dr. Asst. Prof. Senem Zeynep ERCAN - senemzeynep.ercan@comu.edu.tr

Education

She was born in 1978 in Bursa. She completed her primary and secondary education in Bursa. She started her first piano education with Fethiye Sanlıkol in Bursa. She entered Istanbul Avni Akyol Fine Arts High School in 1992 to study music. She continued her education privately with pianist-composer Ali Darmar in the same years. She graduated from Marmara University Atatürk Education Faculty Music Education Department in 2000. She continued her piano practices with State Artist-Pianist Ayşegül Sarıca in Istanbul Technical University Dr Erol Üçer Advanced Studies in Music Centre (MIAM). She received the title of "Doctor" in 2011, completing her doctoral program at the same institution.

Work Life

In 2000, she took on the role of conductor-pianist in the play "Three Penny Opera" in Kocaeli Municipal Theater. Until 2006, she worked as a piano teacher in different private music institutions in Istanbul. Between 2006-2007, she worked as a "teaching assistant" at the University of Memphis in the USA. She gave the 'class piano lesson' and 'correpitition' lessons. In 2010-2012, she gave piano and correpitition lessons as a contracted lecturer at ITU TMDK Instrument Department. She worked as a pianist in the plays at Bakırköy Municipal Theaters in 2015-2017. From 2018 to 2021 she attended 'correpitition' lessons at the Mimar Sinan University State Conservatory. She started working at the Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory in 2021.

Lectures Conducted

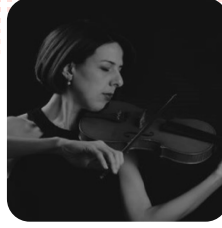
Piano, Correpitition.

Publications

She has written national and international articles on topics covering musician health and performing arts medicine, as well as articles on the rise of new concert orders, especially home and boutique concerts.

Concerts

During her years as an instructor, Ercan performed chamber music concerts and recordings with groups consisting of different instruments and participated in festivals. She has been performing concerts and recordings in many cities since 2013 with the mezzo-soprano-piano duo named "Istanbulied".



Dr. Öğretim Üyesi Eda DELİKÇİ - edadelikci@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

1981 yılında Aydın'da doğdu. Keman eğitimine 1991 yılında İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Prof. Leda Cenaz ile başladı. 1998 yılında Prof. Tuğrul Ganioglu'nun sınıfına geçti ve 2002 yılında lisans eğitimini tamamladı. 2002 yılında İrina Nikotina ile yüksek lisans eğitimine başladı ve 2003 yılında Vanya Milanova De Keyseri'n keman sınıfına geçerek 2005 yılında yüksek lisans eğitimini, 2007 yılında da sanatta yeterlik eğitim programını tamamladı.

Çalışma Hayatı

2005-2019 yılları arasında Bilkent Senfoni Orkestrası 1. Keman üyeliği yaptı. Eda Delikçi, aynı yıllar arasında İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak görev aldı. 2019 yılında Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Doktor Öğretim üyesi olarak göreve başladı. Çalışmalarına halen Onsekiz Mart Devlet Konservatuarı'nda devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Keman, Oda Müziği, Ses Eğitimi

Yayınlar

Aralık 2018'de Ulvi Cemal Erkin'in "Improvisation Eseri Üzerine İnceleme ve Keman Partisi İçin İcra Önerileri" başlıklı bir makalesi yayımlandı.

CD Kayıtları

A.K. Müzik Mehmetcan Özer, Elektroskustik Müzik-Siyah Kalem Dansı, 2009 (Keman: Eda Delikçi), Çağsav Müzik -Gitarla Buluşma, Türk Bestecileri ve İcracıları, 2012 (Keman: Eda Delikçi), Bilkent Senfoni Orkestrası tarafından 2005-2018 yılları arasında yapılan tüm CD kayıtlarında orkestrakeman sanatçısı olarak yer almıştır: Bilkent Senfoni Orkestrası, Konstantin Krimez, Kamran İnce, Orkestra Konçertosu, Senfoni No.2, Gülsin Onay, Mozart Pişano Konçertoları No.20, 21, İdil Biret, Beethoven Pişano Konçertoları | Vol.1 | Vol.2 | Vol.3 |, İdil Biret, Schumann, Grieg Pişano Konçertoları, İdil Biret, Tchaikovsky Pişano Konçertoları No.1, 3, İdil Biret, Saint-Saens, Ravel Pişano Konçertoları, İdil Biret, Liszt Pişano Konçertoları, Muammer Sun, Kurtuluş ve Cumhuriyet, Gülsin Onay, Saygun Pişano Konçertoları, Necil Kazım Akses, Ahmed Adnan Saygun, Viyolonsel Konçertosu, Viyola Konçertosu, Emil Tabakov, İki Flüt Konçertosu, Pişano Konçertosu, İdil Biret, Massenet, Franck.

Dr. Asst. Prof. Eda DELİKÇİ - edadelikci@comu.edu.tr

Education

She was born in Aydın in 1981. She started her violin education in 1991 with Prof Leda Cenaz at İhsan Doğramacı Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts. She passed to Prof Tuğrul Ganioglu's class in 1998 and completed her undergraduate education in 2002. In 2002, she started her graduate education with Irina Nikotina, and in 2003 she moved to Vanya Milanova De Keyseri's violin class, completing her master's degree in 2005 and the proficiency in arts education program in 2007.

Work Life

Between 2005-2019, she was the 1st violin member of the Bilkent Symphony Orchestra. Eda Delikçi worked as a lecturer at İhsan Doğramacı Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts between the same years. In 2019, she started to work as a Doctor Lecturer at the Onsekiz Mart University State Conservatory. She continues her studies at the Onsekiz Mart State Conservatory.

Lectures Conducted

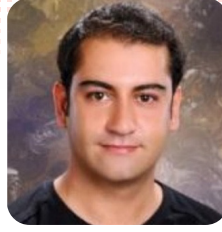
Violin, Chamber Music, Vocal Training

Publications

In December 2018, an article by Ulvi Cemal Erkin titled "Review on Improvisation and Executive Recommendations for the Violin Score" was published.

CD Records

A.K. Music Mehmetcan Özer, Electroskustic Music-Black Pencil Dance, 2009 (Violin: Eda Delikçi), Çağsav Music-Meeting with the Guitar, Turkish Composers and Performers, 2012 (Violin: Eda Delikçi), she took part as an orchestra violin player in the entire CD recordings made by Bilkent Symphony Orchestra between 2005-2018: Bilkent Symphony Orchestra, Konstantin Krimez, Kamran Ince, Orchestra Concerto, Symphony No.2, Gülsin Onay, Mozart Piano Concertos No.20, 21, İdil Biret, Beethoven Piano Concertos | Vol.1 | Vol.2 | Vol.3 |, İdil Biret, Schumann, Grieg Piano Concertos, İdil Biret, Tchaikovsky Piano Concertos No.1, 3, İdil Biret, Saint-Saens, Ravel Piano Concertos, İdil Biret, Liszt Piano Concertos, Muammer Sun, Kurtuluş and Cumhuriyet, Gülsin Onay, Saygun Piano Concertos, Necil Kazım Akses, Ahmed Adnan Saygun, Cello Concerto, Viola Concerto, Emil Tabakov, Two Flute Concerto, Piano Concerto, İdil Biret, Massenet, Franck.



Öğr. Gör. Barış KARABULUT - baris.karabulut@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

1981 yılında doğdu. Keman eğitimine 1991 yılında Tarkya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Nuri İyicil ile başladı. Çeşitli konservatuarlarda sürdürdüğü eğitimi boyunca bir çok eğitmeni ile çalışma fırsatı buldu. 2005 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Nuri İyicil'in keman sınıfından mezun oldu. 2005 yılında Almanya'nın Leipzig kentinde Dmitry Sitkovetsky'nin ve 2007 yılında Hollanda'da Sarah Kapustin'in ustalık çalışmalarına katıldı. 2010 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Doç. Eylem Arıca'nın danışmanlığında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Trakya Üniversitesi'nde Müzik alanında sanatta yeterlik çalışmalarına başladı. Bu kurumda Prof. Ahmet Hamdi Zafer'le tez çalışmalarına devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

Keman sanatçısı olarak yurtiçi ve yurtdışında gerçekleştirilen çok sayıda proje ve festival kapsamında konserler verdi. 2002-2009 yılları arasında Bakırköy Belediyesi Oda Orkestası'nda çalıştı. 2010 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na öğretim görevlisi olarak kabul edildi. Cihat Aşkın'ın kurmuş olduğu CAKA projesi bünyesinde Rotasyon Masterclass'ları kapsamında 2017-2018 yıllarında İzmir, Manisa ve Afyonkarahisar şubelerinde keman dersleri verdi.

Yürüttüğü Dersler

Keman ve Seçmeli Müzik Dersi, Oda Müziği.

Yayınlar

Prof. Alaattin Canbay ile "Türkiye'deki Devlet Konservatuvarlarında Verilen Yarı Zamanlı Çalgı Eğitimine Yönelik Bir Değerlendirme" adlı makale ve bildiri. Prof. Alaattin Canbay ve Prof. Zeki Nacakçı'nın editörlüğü üstlendiği "Müzik Kültürü" adlı kitapta bölüm yazarlığı.

Lecturer Barış KARABULUT - baris.karabulut@comu.edu.tr

Education

He was born in 1981. He started his violin education in 1991 at Trakya University State Conservatory with Prof. Nuri İyicil. During his education in various conservatories, he had the opportunity to work with many educators. In 2005, he graduated from the Mimar Sinan Fine Arts University State Conservatory, Prof. Nuri İyicil's violin class. He attended the lectures of Dmitry Sitkovetsky in Leipzig, Germany in 2005 and the master classes of Sarah Kapustin in the Netherlands in 2007. He completed his master's degree at Yıldız Technical University in 2010 under the supervision of Associate Professor Eylem Arıca. He started proficiency in art in the field of Music at Trakya University in 2019. He continues his thesis studies with Prof. Ahmet Hamdi Zafer in this institution.

Work Life

As a violin artist, he gave concerts within the scope of many projects and festivals held in Turkey and abroad. He worked in Bakırköy Municipality Chamber Orchestra between 2002-2009. He was accepted to Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory in 2010 as a lecturer. He gave violin lessons in İzmir, Manisa and Afyonkarahisar branches within the scope of CALF (Cihat Aşkın and his Little Friends) project established by Cihat Aşkın, in 2017-2018 within the scope of Rotation Masterclasses.

Lectures Conducted

Violin, Music Lessons, Chamber Music.

Publications

An article and a paper with Prof. Alaattin Canbay titled "An Assessment of Part-Time Instrument Education in State Conservatories in Turkey". Chapter author of the book "Music Culture" edited by Prof. Alaattin Canbay and Prof. Zeki Nacakçı.



Öğr. Gör. Ayşegül GÖKLEN - aysegul.goklen@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

1992 yılında Bursa'da doğdu. Ortaokul yıllarında Arife Koman ile piyano eğitime başladı. 2010 yılında Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nden mezun oldu. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ndan 2014 yılında mezun oldu. 2015-2017 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini Prof. Enver Tufan danışmanlığında tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda başladığı doktora eğitimine Prof. Enver Tufan danışmanlığında devam etmektedir. (Doktora eğitimi sürecinde Prof. Enver Tufan'dan Seslendirme-Yorumlama, Prof. Dr. Şebnem Orhan'dan Oda Müziği, Prof. Dr. Aytekin Albuz'dan Müzik Eğitiminde Program Geliştirme ve Hazırlama Süreçleri, Prof. Dr. Cihat Can'dan Müzik Eğitiminde Araştırma Teknikleri, Prof. Dr. Salih Akkaş'tan Müzik Eğitiminde Kavram ve Kuramlar derslerini almıştır.)

Çalışma Hayatı

2018-2021 yılları arasında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2021 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı.

Yürüttüğü Dersler

Piyano, Eşlikli Çalma.

Yayınlar

Müzik eğitimi alanında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri ve kitap bölümleri yayımlandı.



Lecturer Ayşegül GÖKLEN - aysegul.goklen@comu.edu.tr

Education

She was born in 1992 in Bursa. She started her piano education with Arife Koman during her secondary school years. She graduated from Bursa Zeki Müren Fine Arts High School Music Department in 2010. She graduated from Uludağ University Faculty of Education, Fine Arts Education Department, Music Education Department in 2014. Between 2015-2017, she completed her master's degree at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Music Education under the supervision of Prof. Enver Tufan. She started her doctorate education at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Music Education in 2018. It continues under the consultancy of Enver Tufan. (She received lectures such as Voice-Interpretation by Prof. Enver Tufan, Chamber Music by Prof. Dr. Şebnem Orhan, Program Development and Preparation Processes in Music Education by Prof. Dr. Aytekin Albuz, Research Techniques in Music Education by Prof. Dr. Cihat Can, Music Concepts and Theories in Education by Prof. Dr. Salih Akkaş during her doctorate education).

Work Life

Between 2018-2021, she worked as a research assistant at Aksaray University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Music Education. In 2021, she started to work as a lecturer in Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory Music Department.

Lectures Conducted

Piano, Assistive Instrument .

Publications

Her papers, articles and book chapters in professional and refereed journals were published in national and international scientific meetings in the field of music education.



Öğr. Gör. Muzaffer Soner YILMAZ - m.soneryilmaz@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

Kırklareli’de doğdu. 2012 yılında Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü’nden, 2016 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans programını tamamladı. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Sanatta Yeterlik programına başladı.

Çalışma Hayatı

2016 yılında müzik öğretmeni olarak çalışmaya başladı. 2019 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı’nda Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2020 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen bu kurumda çalışmaya devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Temel Müzik Bilgisi, Kulak Eğitimi, Çalgı Bilgisi, Müzik Yazılımları

Yayınlar

Müzik eğitimi, müzik teorileri ve müzikoloji alanlarında; ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, hakemli dergilerde makaleleri yayımlanmıştır.



Lecturer Muzaffer Soner YILMAZ - m.soneryilmaz@comu.edu.tr

Education

He was born in Kırklareli. He graduated from Ahmet Yakupoğlu Fine Arts High School Music Department in 2012 and Gazi University Gazi Education Faculty Music Education Department in 2016. In 2019, he completed the master's program at Gazi University, Institute of Educational Sciences. In the same year, he started Proficiency in Art program at Afyon Kocatepe University State Conservatory.

Work Life

He started working as a music teacher in 2016. In 2019, he worked as a Research Assistant at Afyon Kocatepe University State Conservatory Music Department Strings Department. He started working as a lecturer in Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory in 2020 and he continues to work in this institution.

Lectures Conducted

Basic Music Knowledge, Ear Training, Instrument Knowledge, Music Software.

Publications

His papers were published in national and international scientific meetings, and his articles in peer-reviewed journals in the fields of music education, music theories and musicology.



Öğr. Gör. Ulaş ÇABUK - ulas.cabuk@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

1984 yılında Balıkesir’de doğdu. İlk-orta ve lise eğitimini Balıkesir’de tamamladıktan sonra 2006 yılında Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında Doç. Dr. Erol Demirbatır danışmanlığında Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans programını tamamladı.

Çalışma Hayatı

2006-2007 yılında Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesinde Viyolonsel Eğitmeni olarak göreve başladı. 2010 ve 2019 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümlerinde Öğretim Elemanı olarak eğitim vermeye devam etti. 2020 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Öğretim Görevlisi olarak görev almaktadır.

Yürüttüğü Dersler

Viyolonsel

Yayınlar

Müzik eğitimi alanında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri yayımladı.



Lecturer Ulaş ÇABUK - ulas.cabuk@comu.edu.tr

Education

He was born in 1984 in Balıkesir. After completing his primary, secondary, and high school education in Balıkesir, he graduated from Balıkesir University Necatibey Faculty of Education Music Education Department in 2006. He completed his master's degree at Bursa Uludağ University in 2017.

Work Life

He started working as a Cello Instructor in Balıkesir Fine Arts High School in 2006-2007. He continued to teach at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education, Department of Music Education in 2010, as a lecturer. He has been working as a lecturer at Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory since 2020.

Lectures Conducted

Violoncello

Publications

His papers were published in national and international scientific meetings and articles in professional and refereed journals in the field of music education.



Öğr. Gör. Sedat ÇILGIN - sedat.cilgin@comu.edu.tr

Eğitim Durumu

1980 yılında Sivas'ta doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Sivas'ta tamamladı. 2004 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler bölümünü, 2019 yılında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikoloji yüksek lisans eğitimini tamamladı.

Çalışma Hayatı

2004-2006 yılları arası Kültür ve Turizm Bakanlığı Sivas Devlet Türk Halk Müziği korosunda misafir saz sanatçısı olarak görev yaptı. 2006 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde okutman olarak göreve başladı. 2013 yılında ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim dalı bünyesinde, 2021 yılında ise ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı bünyesinde Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi (Bağlama), Türk Halk Müziği Teori ve Uygulama, Bağlama.

Yayınlar ve Etkinlikler

Ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildiriler, konserler, CD çalışmaları ve icra performansları.



Lecturer Sedat ÇILGIN - sedat.cilgin@comu.edu.tr

Education

He was born in Sivas in 1980. He completed his primary, secondary and high school education in Sivas. He completed his undergraduate education in Istanbul Technical University Turkish Music State Conservatory, Department of Basic Sciences in 2004, and had master's degree Uludağ University State Conservatory Turkish Music Theory and Ethnomusicology in 2019.

Work Life

Between 2004-2006, he served as a guest instrumentalist in the Sivas State Turkish Folk Music choir of the Ministry of Culture and Tourism. He started to work as an instructor at Çanakkale Onsekiz Mart University in 2006. He continues his duty as an Instructor in ÇOMÜ Education Faculty Music Education Department in 2013 and in ÇOMÜ State Conservatory in 2021.

Lectures Conducted

Individual Instrument Training (Bağlama), Turkish Folk Music Theory and Practice, Bağlama.

Publications

Papers, concerts, CD studies and performances at national and international scientific meetings.



Öğr. Elm. Merve ÇOKAMAY - ytmhmerve@gmail.com

Eğitim Durumu

1986 yılında Edirne’de doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Edirne’de tamamladı. 2011 yılında Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Üfle-meli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı Flüt Sanat dalını bitirdi. 2016 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Sanat Dalı yüksek li-sans programından “Trakya Bölgesindeki Anadolu Güzel Sanatlar Liselerindeki Flüt Eğitiminin İncelenmesi” başlıklı teziyle mezun oldu. 2019 yılından beri İs-tanbul Okan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Ana Sanat Dalı’nda sanatta yeterlik programında eğitimine devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2014-2016 yılları arasında Edirne’de M.E.B’ na bağlı özel müzik kurslarında flüt, yardımcı piyano ve solfej öğretmenleri olarak dersler verdi. 2019-2020 yılları arasında Gençlik ve Spor Bakanlığı Tekirdağ/Çorlu Gençlik Merkezi’nde ve Aysin& Bedri Selvi Kültür ve Sanat Merkezi’nde piyano ve flüt dersleri, 2020-2021 yılları arasında Çanakkale Halk Eğitim Merkezi’nde piyano dersleri verdi. 2020 yılından beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nda flüt öğretim elemanı olarak görev almaktadır. Çokamay evli ve üç çocuk annesidir.

Yürüttüğü Dersler

Flüt, Oda Müziği.

Yayınlar ve Etkinlikler

Flüt çalgısı ve müzikoloji alanlarında uluslararası bilimsel toplantıda bildirisi, ulusal hakemli dergide makalesi ve kitap bölümleri yayımlanmıştır. Ayrıca bir çok orkestra, oda müziği ve solo konserde yer almıştır.



Instructor Merve ÇOKAMAY - ytmhmerve@hotmail.com

Education

She was born in Edirne in 1986. She completed her primary, secondary, and high school education in Edirne. In 2011, she graduated from Trakya University State Conservatory Music Department Wind and Percussion Instruments Department Flute Department. In 2016, she graduated from Trakya University, Institute of Social Sciences, Department of Music, with her thesis titled "Investigation of Flute Education in Anatolian Fine Arts High Schools in the Trakya Region". She has been continuing her education in the Proficiency of Art Program at Istanbul Okan University Institute of Social Sciences since 2019.

Work Life

Between 2014 and 2016, he gave lectures as a flute, assistant piano and solfege teacher at private music courses affiliated to the Ministry of National Education in Edirne. Between 2019-2020, she gave piano and flute lessons at the Ministry of Youth and Sports Tekirdağ / Çorlu Youth Center and Aysin & Bedri Selvi Culture and Art Center. As of October 2020, she has been working as a piano teacher at Çanakkale Public Education Center and as a flute instructor at Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory. Çokamay is married and she has three children.

Lectures Conducted

Flute, Chamber Music.

Publications

Her paper at an international scientific meeting in the fields of flute and musicology, articles and book chapters in a national refereed journal were published. She also took part in many orchestral, chamber music and solo concerts.



Öğr. Elm. Güldane EVGİNER - gultester@gmail.com

Eğitim Durumu

1982’ de Adana’da doğdu. Müzik yaşantısına 9-11 yaşları arasında TRT T.S.M. çocuk korolarında korist olarak başladı. 1993 yılında İsmail Safa Özler Almanca Anadolu Lisesinin ardından, 1998 yılı lise kademesinde girdiği Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı sınavlarını ikincilikle kazanarak Klarinet bölümüne kabul edildi. 2002 yılında başladığı Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klarinet Lisans programı ile eş zamanlı olarak Çukurova Üniversitesi Eğitim Fak. Müzik Öğretmenliği Bölümünden de mezun oldu.

2004 yılında başladığı Klarinet yüksek lisans eğitimini 2006 yılında Hacettepe Üni. Devlet Konservatuvarı Üflemeli Çalgılar Bölüm başkanı Ekrem ÖZTAN (klarinet repertuarı ile ve Yard. Doç. Hakan Çuhadar ile tez çalışmasını tamamladı.”Klarinette Boehm Mekanizmasının Bulunuşu ve İşleyişi” konulu yayınlanmamış tez çalışması bulunmaktadır. Halen Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klarinet Bölümü Sanatta Yeterlilik Programına Prof. Ayşe Gülriz GERMEN ile devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2004 -2006 yıllarında Çukurova Üniversitesi Devlete Konservatuvarında okutman olarak görev aldı. Dönem dönem Çukurova Devlet Senfoni Orkestrasında ve Mersin Devlet Opera Bale Orkestrasında takviye olarak klarinet icracılığı yaptı. 2007 yılında evlenerek Çanakkale’ye yerleşti. 2011 yılında Milli Eğitim bünyesinde çalışmak üzere atanarak sırasıyla Ağrı, Nevşehir, Lapseki ve Çanakkale merkez ortaokullarında müzik öğretmenliği yaptı.

2015- 2016 öğretim yılında Çanakkale Bilim Sanat Merkezi bünyesine atanan müzik öğretmeni Güldane EVGİNER, altı yıldır bu kurumda müzik alanında özel yetenekli olarak tanınmış çocuklarla işitme, solfej ve üflemeli çalgılar üzerine enstrüman eğitimi vermekte, müziğin diğer disiplinlerle olan ilişkilerine yönelik projeleri çocuklarla yürütmekte ve altı yıldır Çanakkale Bilsen Çoksesli Çocuk Korosu ile çalışmakta yerel, ulusal ve uluslararası platformlarda sahne almaktadır.

2018 -2019 eğitim öğretim yılında Ç.Ö.M.Ü. Güzel Sanatlar Müzik Eğitim Faültesinde iki yıl, ardından 2020-2021 yılından itibaren ise Ç.Ö.M.Ü. Devlet Konservatuvarı Klarinet Bölümü Öğretim Elemanlığı görevini halen aktif olarak yürütmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Solfej, Blok Flüt, Klarinet Eğitimi, Çocuk Korosu Atölyeleri, Klarinet Bireysel Çalgı Eğitimi (Eğitim Fakültesi, Devlet Konservatuvarı), Üflemeli Çalgılar Literatürü

Yayınlar ve Etkinlikler

Disiplinlerarası Yaklaşımda Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi özet ve Tam Metin Bildiri Kitabı, “Özel Yetenekli Müzik Öğrencilerinin Matematik ve Müzik Arasındaki İlişkiye İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi”

Instructor Güldane EVGİNER - gulterster@gmail.com

Education

She was born in Adana in 1982. She started her musical career as a choir member in TRT Turkish art music children's choirs between the ages of 9-11. After she completed İsmail Safa Özler German Anatolian High School in 1993, she passed the Çukurova University State Conservatory exams, which she entered in 1998 at the high school level and was accepted to the Clarinet department. During the Clarinet Undergraduate program of Çukurova University State Conservatory, which she started in 2002, she studied with Çukurova State Symphony artists Tuna Bozkaya and Cengiz Kaynar, Mersin State Conservatory Clarinet Lecturer Georgie Kovziridze. She completed her chamber music studies with İzmir State Symphony orchestra artist Hakan Demirçeken and Prof. Ferhang Hüseyinov. Simultaneously, she graduated from Çukurova University, Faculty of Education, Department of Music Education.

She completed her Clarinet master's degree, which she started in 2004, with the head of Hacettepe University State Conservatory Wind Instruments Department Ekrem ÖZTAN (clarinet repertoire) and with Assistant Professor Hakan Çuhadar in 2006. She has an unpublished thesis on "The Invention and Functioning of the Boehm Mechanism in the Clarinet". She continues her Proficiency in Art Program at Eskişehir Anadolu University State Conservatory Clarinet Department with Prof. Ayşe Gülriş GERMEN.

Work Life

During her conservatory education, she took part in school and association polyphonic choirs with Adana Polyphonic Choirs Association Chief and Çukurova University State Conservatory Polyphonic Choir Conductor Oğuz Öztürk. She worked as a lecturer at Çukurova University State Conservatory between 2004-2006. Periodically, she performed clarinet as reinforcement in Çukurova State Symphony Orchestra and Mersin State Opera Ballet Orchestra. She got married in 2007 and settled in Çanakkale. In 2011, she was appointed to work at the National Education Department and worked as a music teacher in Ağrı, Nevşehir, Lapseki and Çanakkale central secondary schools, respectively.

Music teacher Güldane EVGİNER, who was appointed to Çanakkale Science and Arts Center in the 2015-2016 academic year, has been providing instrument education on auditory, solfege and wind instruments with children who are recognized as a special talent in the field of music for six years, and carries out projects on the relationship of music with other disciplines. She has been working with Çanakkale Bilsen Polyphonic Children's Choir for six years and has performed on local, national, and international platforms.

In the 2018-2019 academic year, she has been actively working as an academican at Çanakkale Onsekiz Mart University Fine Arts Music Education Faculty for two years, and as of 2020-2021, Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory Clarinet Department lecturer.

Lectures Conducted

Solfeggio, Recorder, Clarinet Education, Children's Choir Workshops, Individual Clarinet Instrument Education (Faculty of Education, State Conservatory), Wind Instruments Literature

Publications

International Mathematics and Music Congress in an Interdisciplinary Approach, Abstract and Full Text Proceedings Book, "An Analysis of the Opinions of Special Talented Music Students on the Relationship Between Mathematics and Music"



Öğr. Elm. İrem YALÇINER- iremyalciner@hotmail.com

Eğitim Durumu

1996 yılında İstanbul'da doğdu. Piyano eğitimine 10 yaşında Antalya'da Elvan Vural Akçalı ile başladı. İşitme ve Solfej eğitimine Özlem Emre ile başladı. Lise eğitimine Antalya Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. Bu kurumda Alev Karataylı ile piyano eğitimine devam etti. 2010 yılında bu kurumda ilk solo resitalini verdi. Lisans eğitimi sınavlarına hazırlık döneminde Samir Mirzoev ile piyano Mehpare Karamenderes ile de armoni çalışmalarına başladı. 2014'te Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Serla Balkarlı'nın sınıfına kabul edildi. 2016 yılında Frederic Chopin University of Music Varşova'da eğitim aldı. Bu kurumda Prof. Jerzy Sterczynski ile piyano Prof. Katarzyna Jankowska ile oda müziği eğitimi aldı. Eğitimi boyunca yurtiçi ve yurtdışı bir çok festivale ve masterclassa aktif olarak katılmıştır. Aktif olarak İdil Biret, Hüseyin Sermet, Metin Ülkü, Herbert Schuch, Emre Şen, Emre Elivar, Elif Şahin, Naci Özgüç, İbrahim Yazıcı, Ferid Adigüzelzade, Tamara Poddubnaya, Hande Dalkılıç, Birsen Ulucan, Seçil Özdil, Ulrich Mertin, Elif Önal masterclasslarına, pasif olarak Alfred Brendel, Freddy Kempf masterclasslarına katıldı. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı lisans devresi Prof. Serla Balkarlı'nın sınıfından 2018 yılında mezun oldu. Yüksek lisans çalışmalarını aynı kurumda Doç. Gökhan Aybulus ile tamamlayarak 2021 yılında mezun oldu.

Çalışma Hayatı

Eylül 2018- 2021 tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda korrepitör olarak çalıştı. 2021 yılı itibariyle Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı.

Yürüttüğü Dersler

Piyano, Eşlikli Çalma

Konserler

2019 yılında piyanist ve Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğr. Gör. Koray Çal ile "Duo Reditus" adıyla bir piyano ikilisi kurdu. Duo Reditus, 2019'da 14. Pera Piyano Yarışması 17 yaş ve üstü duo kategorisinde 3.lük ödülüne layık görüldü. 2020'de "İda Trio" adıyla kurulmuş olan, iki soprano ve bir piyanodan oluşan grubun piyanistliğini yapmaktadır.

Instructor İrem YALÇINER- iremyalciner@hotmail.com

Education

She was born in 1996 in Istanbul. She started her piano education at the age of 10 in Antalya with Elvan Vural Akçalı. She started her hearing and solfege training with Özlem Emre. She started her high school education at Antalya Fine Arts High School. She continued her piano education with Alev Karataylı in this institution. She gave her first solo recital in this institution in 2010. During the preparation period for the undergraduate education exams, she started to study harmony with Samir Mirzoev and piano with Mehpare Karamenderes. She was accepted to Serla Balkarlı's class. She studied at the Frederic Chopin University of Music Warsaw in 2016. She studied piano with Prof. Jerzy Sterczynski and chamber music with Prof. Katarzyna Jankowska at this institution. She actively participated in many national and international festivals and masterclasses throughout her education. She actively attended masterclasses of İdil Biret, Hüseyin Sermet, Metin Ülkü, Herbert Schuch, Emre Şen, Emre Elivar, Elif Şahin, Naci Özgüç, İbrahim Yazıcı, Ferid Adıgüzelzade, Tamara Poddubnaya, Hande Dalkılıç, Birsen Ulucan, Seçil Özdi, Ulrich Mertin, Elif Önal, and passively attended Alfred Brendel, Freddy Kempf masterclasses. She graduated from Anadolu University State Conservatory undergraduate period Prof Serla Balkarlı's class in 2018. She completed her postgraduate studies at the same institution with Assoc. Prof. Gökhan Aybulus and graduated in 2021.

Work Life

She worked as a correpetitor at Anadolu University State Conservatory between September 2018 and 2021. As of 2021, she started to work as a lecturer at Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory.

Lectures Conducted

Piano, Accompaniment.

Concerts

In 2019, she formed a piano duo named "Duo Reditus" with Koray Çal, a pianist and lecturer at Akdeniz University State Conservatory. Duo Reditus was deemed worthy of the 3rd prize in the duo category of 17 and over at the 14th Pera Piano Competition in 2019. She is the pianist of the group, which was founded in 2020 under the name of "İda Trio", consisting of two sopranos and a piano.

İDARİ PERSONEL



Figen KARAKAYA - Yüksekokul Sekreteri - fkarakaya@comu.edu.tr

Özgeçmiş

1973 yılında Çanakkale’de doğdu. İlk-orta-lise öğrenimini Çanakkale’de tamamladı.1993 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Personel Daire Başkanlığı’nda memur olarak göreve başladı. 1998 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Halkla İlişkiler Önlisans programını, 2008 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi İktisat Bölümü’nü bitirdi. 2010 tarihinde Devlet Konservatuvarı Yüksekokul Sekreterliği görevine vekâleten görevlendirildi. 2011 tarihinde Devlet Konservatuvarı Yüksekokul Sekreterliği görevine asaleten atandı. Halen bu görevini sürdürmekte olan Figen KARAKAYA evli ve bir çocuk annesidir.

ADMINISTRATIVE STAFF

Figen KARAKAYA – Academy Secretary - fkarakaya@comu.edu.tr

Curriculum Vitae

She was born in Çanakkale in 1973. She completed her primary-secondary-high school education in Çanakkale. In 1993, she started working as a civil servant at Çanakkale Onsekiz Mart University Directorate of Personnel Department. She graduated from Anadolu University Open Education Faculty Public Relations Associate Degree Program in 1998 and Anadolu University Faculty of Economics Department of Economics in 2008. In 2010, she was appointed as the State Conservatory School Secretary by proxy. In 2011, she was appointed as the State Conservatory School Secretary. Figen KARAKAYA, who continues this duty, is married and mother of one child.



**Kevser
ARSLAN**

Bilgisayar İşletmeni
kevsermutlu@comu.edu.tr
0 286 2171303 (6271)



**Mehtap
AKYÜZ**

Bilgisayar İşletmeni
makyuz@comu.edu.tr
0 286 2171303 (6272)



**Ahmet
KILIÇ**

Bilgisayar İşletmeni
ahmetkilic@comu.edu.tr
0 286 2171303 (3750)



**Ömürhan
BULUT**

Bilgisayar İşletmeni
ömürhan.bulut@comu.edu.tr
0 286 2171303 (6272)



**Canan
ÖZDEN**

Yardımcı Hizmetli
canancetik@comu.edu.tr
0 286 2171303 (3834)



**Ebru
TÜRK**

Sürekli İşçi (4-d)
ebruturk@hotmail.com
0 286 2171303 (3834)



**Levent
DİREKÇİOĞLU**

Sürekli İşçi (4-d)
direkoglul@hotmail.com
0 286 2171303 (3834)



**Kevser
ARSLAN**

Computer Operator
kevsermutlu@comu.edu.tr
0 286 2171303 (6271)



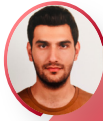
**Mehtap
AKYÜZ**

Computer Operator
makyuz@comu.edu.tr
0 286 2171303 (6272)



**Ahmet
KILIÇ**

Computer Operator
ahmetkilic@comu.edu.tr
0 286 2171303 (3750)



**Ömürca
BULUT**

Computer Operator
ömürca.bulut@comu.edu.tr
0 286 2171303 (6272)



**Canan
ÖZDEN**

Auxiliary Staff
canancetik@comu.edu.tr
0 286 2171303 (3834)



**Ebru
TÜRK**

Permanent Worker (4-d)
ebruturk@hotmail.com
0 286 2171303 (3834)



**Levent
DİREKOĞLU**

Permanent Worker (4-d)
direkoglu@hotmail.com
0 286 2171303 (3834)

SAYILARLA KONSERVATUAR

AKADEMİK PERSONEL DAĞILIMI

ÜNVAN	SAYI
PROFESÖR	2
DOÇENT	2
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	2
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	5
YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANI	3
TOPLAM	14

2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI VERİLERİNE GÖRE EĞİTİM ALAN ÖĞRENCİ SAYISI

MÜZİK BÖLÜMÜ	EĞİTİM GÖREN	MEZUN
ÇALGI ANASANAT DALI	18	-
TOPLAM	18	-

DÜNDEN BUGÜNE KONSERVATUVAR

MÜDÜRLERİMİZ

SIRA NO	UNVANI-ADI- SOYADI	TARİH
1	Dr. Öğretim Üyesi Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ	27.09.2009-08.02.2021
2	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	08.02.2021-Devam etmektedir.

INSTRUMENT ART MAJOR

ACADEMIC STAFF DISTRIBUTION

PROFESÖR	2
DOÇENT	2
DR. ASST. PROF.	2
LECTURER	5
PART-TIME INSTRUCTOR	3
TOTAL	14

NUMBER OF EDUCATIONAL STUDENTS ACCORDING TO 2020-2021 ACADEMIC YEAR DATA

DEPARTMENT OF MUSIC	STUDYING	GRADUATED
INSTRUMENT DEPARTMENT	18	-
TOTAL	18	-

CONSERVATORY FROM YESTERDAY TO TODAY

OUR DIRECTORS

NO	TITLE-NAME-SURNAME	DATE
1	Lecturer Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ	27.09.2009-08.02.2021
2	Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	08.02.2021- continuing

İLETİŞİM

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Anafartalar Kampüsü E-Blok, 3. Kat
17100 - ÇANAKKALE / TÜRKİYE
Telefon: 0 286 217 13 03- 6272
Faks: 0 286 217 68 61

BİZİ TAKİP EDİN

<http://konservatuvar.comu.edu.tr>
konservatuvar@comu.edu.tr



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı



CanakkaleDevletKonservatuvarı



ÇOMÜDEVLETKONSERVATUARI

CONTACT

Çanakkale Onsekiz Mart University State Conservatory
Anafartalar Campus Blok-E, 3rd Floor
17100 - ÇANAKKALE / TURKEY
Phone: 0 286 217 13 03 - 6272
Fax: 0 286 217 68 61

FOLLOW US

<http://konservatuvar.comu.edu.tr>
konservatuvar@comu.edu.tr



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı



CanakkaleDevletKonservatuvarı



ÇOMÜDEVLETKONSERVATUARI

