



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA
MERKEZİ 2024-2028
STRATEJİK EYLEM PLANI

Çanakkale – 2024

İÇİNDEKİLER

1. ÖNBİLGİ	4
2. AMAÇ	5
3. KAPSAM	5
4. PLANLAMA SÜRECİ VE UYGULAMA PLANI	6
5. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ TANITIM	6
6. ÜNİVERSİTEMİZ MİSYON, VİZYON, AMAÇ, HEDEF VE KALİTE POLİTİKASI	8
7. MERKEZ TANITIM	10
8. MİSYON, VİZYON, AMAÇ VE HEDEFLERİMİZ	10
9. MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLERİ	11
10. MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ PAYDAŞLARI	12
11. AKADEMİK VE İDARİ ALTYAPI	13
12. FİZİKİ ALT YAPI	14
13. MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ SWOT ANALİZİ	14
13.1 Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin Güçlü Yönleri	14
13.2 Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin Zayıf Yönleri	15
13.3 Fırsatlar	15
13.4 Tehditler	15
13.5 Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Swot Matrisi	16
14. UYGUN STRATEJİLERİN GELİŞTİRİLMESİ	18
14.1 Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Stratejik Planı	18
14.2 Stratejiler Kapsamında Geliştirilen Çözüm Önerileri	19
15. İZLEME VE DEĞERLENDİRME	20

TABLULAR

Tablo 1. Akademik Personel	13
Tablo 2. Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı	13
Tablo 3. Akademik Kadronun Analizi	13
Tablo 4. Güçlü Yönler, Zayıf Yönler	16
Tablo 5. Fırsat ve Tehditler	17
Tablo 6. Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Stratejik Eylem Planı	18

1. ÖNBİLGİ

Üniversitemizin mevcut misyon, vizyon, amaç ve hedefleri doğrultusunda bilimsel girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmak, kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetinde bulunmak, paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesini sağlamak, kurum kültürünün geliştirilmesi, üçüncü kuşak üniversitelerin sahip olması gereken niteliklere erişerek araştırma üniversiteleri arasına girmesine katkıda bulunmak amacıyla Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Stratejik Eylem Planı oluşturulması ihtiyacı hasıl olmuştur. Bu bağlamda Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezinin stratejik eylem planı hazırlanarak, Üniversitemizin hedefleri doğrultusunda kalite politikaları oluşturulmuştur. Bu planın ortaya koyduğu eksiklikler ve sorunlar irdelenip, sonuçları değerlendirilerek planda gerekli revizyon ve güncellemeler yönetimin bir taahhüdü olarak yerine getirilecektir. Bu çerçevede ise her yıl stratejik eylem planlarımızın revize edilerek güncellenmesi planlanmaktadır. Bu plan kapsamında stratejik eylem planı oluşturmuşlardır. Bu plan dahilinde swot analizi yapılarak zayıf ve kuvvetli yönlerimiz, fırsat ve tehditler tespit edilmiş, 2024 yılında planlanan stratejiler hususunda hangi faaliyetlerin gerçekleştirildiği, ilgili stratejilerin etkinliği, devam ettirilip ettirilmeyeceği ve yeni strateji ihtiyaçları gözden geçirilmiştir. Kurumsal anlamda gerçekleştirdiğimiz bu stratejik eylem planlarının sürdürülebilirliği büyük önem arz etmektedir. Bu stratejik eylem planı sorunların tespit edilmesinde ve çözülmesinde bir rehber olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu stratejik eylem planı sorunların tespit edilmesinde ve çözülmesinde bir rehber olarak karşımıza çıkmaktadır. Stratejik planın, bütün sorunlarımızı çözmesi beklenmemekte olup üniversitemizin kurumsal kalite güvence sistemi kapsamında gerekli ilerlemenin sağlanması için; Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin dışında tüm personelin katılımı ve bu süreci sahiplenmesi de büyük önem taşımaktadır. Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezimizi daha kaliteli ve çağdaş eğitime bir adım daha yaklaştırarak benimsemiş olduğumuz kurumsal misyonumuza göre belirlemiş olduğumuz vizyonumuz ile ulaşacağımıza inanıyor, tüm çalışmalara katkı sunan akademik ve idari personelimize başarılar diliyorum.

Doç. Dr. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY
Merkez Müdürü

2. AMAÇ

Bu stratejik plan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü'nün 2024-2028 yıllarında Müzik biliminin bütün tür ve dalları ile çalışma alanlarını kapsayacak şekilde araştırma, geliştirme, uygulama çalışmaları gerçekleştirmek, bu alanda üniversitede mevcut bilgi ve deneyimlerle ülkenin bilimsel, sanatsal ve teknolojik alt yapısının güçlendirilmesine katkı sağlamak, ulusal ve uluslararası işbirliğine yönelik bilgi ve hizmet üretmek, müzik eğitim-öğretimine katkıda bulunmak ve günümüz bilgi çağında gerçekleşen değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulanması gereken stratejileri ve bu stratejilere dayanan hedeflerin belirlenmesi amacıyla hazırlanmıştır. Geleceğin sürdürülebilir rekabet koşullarını günümüzde yakalamamıza katkı sunacak bir yol haritası olmasını hedeflediğimiz bu dokümanın amacı; kaliteli, çağdaş bir eğitim öğretim anlayışının devlet merkezimiz personeline içselleştirmesine, üniversitemizin kurumsal vizyonu doğrultusunda bilimsel, sanatsal, girişimci ve yenilikçi niteliklere sahip bir üniversite olmasına, kurumsal kültür ve paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesine katkı sağlamaktır.

3. KAPSAM

Bu dokümanda sunulan stratejiler ve hedefler; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi stratejik hedefleri kapsamında Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü'nün kurumsal misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerini kapsamaktadır. Bu doküman mümkün olduğu ölçüde akademik ve idari personelin tam katılımı ve önerileri ışığında hazırlanmıştır. Günümüze kadar gerçekleştirilen toplantılara Komisyon Sorumluları, Yönetim kurulu üyelerinin yanı sıra idari personel temsilcilerimiz de iştirak etmişlerdir. Bu durum ile dokümanın kurum çalışanları tarafından içselleştirilmesi ve kalite süreçlerinin tam katılımı ile sahiplenilmesinin önünü açması beklenmektedir. Aktarılanlar ışığında kurumumuzun mevcut ve ileriye yönelik politikaları tartışılmış ve stratejik plan kapsamında bu politikaların gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir.

4. PLANLAMA SÜRECİ VE UYGULAMA PLANI

Stratejik Planlama süreci aşağıdaki aşamalardan oluşmaktadır;

- Stratejik plan çalışmaları için verilerin elde edilmesi ve gerekli altyapının sağlanması,
- Merkezimizin Swot Analizinin yapılması,
 - Programın Güçlü Yönleri
 - Programın Zayıf Yönleri
 - Fırsatlar
 - Tehditler
- Swot Analizinin değerlendirilmesi,
- Misyon, vizyon, temel değerler ve politikaların gözden geçirilmesi,
- Fonksiyonel hedeflerin güncellenmesi ve yeni hedeflerin belirlenmesi,
- Elde edilen sonuçların geri bildiriminin sağlanması ve gerekli düzenleme ile düzeltmelerin gerçekleştirilmesi.

5. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ TANITIM

3 Temmuz 1992 tarihinde, 3837 sayılı kanunla kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1992-1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi'nden devredilen Çanakkale Eğitim Fakültesi, Çanakkale Meslek Yüksekokulu ve Biga Meslek Yüksekokulu ile eğitim-öğretim hayatına başlamıştır.

1993-1994 Eğitim-Öğretim yılında Fen Edebiyat Fakültesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu ile Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, 1994-1995 Eğitim- Öğretim yılında Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ayvacık, Bayramiç, Çan, Ezine, Gelibolu ve Yenice Meslek Yüksekokulları ile Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995-1996 Eğitim-Öğretim yılında Ziraat, Su Ürünleri, İlahiyat ve Mühendislik-Mimarlık Fakülteleri, 1996-1997 Eğitim-Öğretim yılında Sağlık Yüksekokulu ve Güzel Sanatlar Fakültesi, 1998-1999 Eğitim-Öğretim yılında Gökçeada Meslek Yüksekokulu ile Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, 2000-2001 Eğitim-Öğretim yılında da Lapseki Meslek Yüksekokulu ve Tıp Fakültesi eğitimine başlamıştır.

2008-2009 Eğitim-Öğretim yılında Gökçeada Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, 2009-2010 Eğitim-Öğretim yılında Yabancı Diller Yüksekokulu, 2010-2011 Eğitim- Öğretim yılında Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, İletişim Fakültesi ve Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu açılarak eğitim- öğretime başlamışlardır.

Ayrıca, 2012 yılında kurulan ve 2012-2013 Eğitim-Öğretim yılında faaliyete başlayan Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (2016 yılında Siyasal Bilgiler Fakültesine dönüştürülmüştür) ve Çanakkale Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu ile 2013 yılı içinde kurulan Çanakkale Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Deniz Teknolojileri Meslek Yüksekokulu ve 2015 yılında Bakanlar Kurulu Kararıyla kurulan Diş Hekimliği Fakültesi, 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında Çanakkale Uygulamalı Bilimler Fakültesi, 2021-2022 Eğitim Öğretim yılında Fen Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi; 2023-2024 eğitim yılında ise Eğitim-Öğretim Çan Uygulamalı Bilimler Fakültesi ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi açılmıştır. Üniversitemiz; tek çatı altında toplanmış Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 21 Fakülte, 3 Yüksekokul, 13 Meslek Yüksekokulu ile beraber üniversitemiz toplam 37 eğitim birimine ulaşmıştır. Bunların yanı sıra; 37 Araştırma ve Uygulama Merkezi de faal haldedir.

Üniversitemizde; 2023 yılı verilerine göre; 48.071 öğrenci eğitim- öğretim alırken, 1986 akademik personel ve 1168 idari personel ve 1073 işçi olmak üzere toplamda 4227 personel görev yapmaktadır. Ayrıca; 14 adet yabancı uyruklu öğretim üyesi üniversitemizde bulunmaktadır.

Üniversitemize bağlı 15 adet yerleşke bulunmaktadır. Bunlardan 7 tanesi kent merkezindedir. Ana yerleşkemiz, Çanakkale-İzmir karayolu 1. Km'sinde yer alan Terzioğlu Yerleşkesi'dir. Üniversitemizin pek çok fakülte, yüksekokul ve birimi Terzioğlu Yerleşkesi'nde bulunmaktadır. Yerleşke, denize sadece birkaç yüz metre uzaklıkta, sırtını Radar Tepesi'ne vermiş, ormanların içine gömülü çok ayrıcalıklı doğal güzelliğe sahip bir konumdadır. Çanakkale kent merkezinde yer alan Anafartalar Yerleşkemiz, asıl olarak Eğitim Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Sürekli Eğitim Merkezi, Uzaktan Eğitim Merkezi'ne ev sahipliği yapmaktadır. Yerleşke kent-üniversite kucaklaşmasının en güzel örneklerinden birini sergilemektedir. Diğer önemli bir yerleşkemiz olan Dardanos Yerleşkemizde, herhangi bir okulumuz bulunmamakta, alan daha çok uygulama sahalarıyla dikkat çekmektedir.

Ayrıca ÇOMÜ'nün ana sosyal tesisleri de bu yerleşkededir. Orman ve denizin iç içe girdiği yerleşke aynı zamanda tarihi Dardanos antik kentinin de kalıntılarını içermektedir. Kent merkezinde yer alan dördüncü yerleşkemiz, Çanakkale-Bursa Karayolu üzerinde bulunan Sarıcaeli'dir. Bu alan üzerinde tekno-park faaliyetlerimiz ve Ziraat Fakültesi'nin uygulamaları

sürmektedir. Çanakkale-Bursa Karayolu üzerinde yeni kurulan beşinci yerleşkemiz olan Şekerpinar, İlahiyat Fakültesi ve İÇDAŞ Kongre Merkezini içerisinde barındırmaktadır. Şehir merkezinde Kepez’de hastanemizin bazı birimleri ve Nedime Hanım yerleşkesinde de bazı birimlerimiz bulunmaktadır. Ayrıca Terzioğlu Yerleşkesi’nin kurulu olduğu sırtın en zirve noktasında yer alan radar tepesinde, Astrofizik Araştırma Merkezi ve Ulupınar Gözlemevi bulunmaktadır. Gözlemevi Dünya literatüründe önemli bir tutan güçlü bir teleskopa sahiptir. Bunların dışında; Biga’da, Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Biga Uygulamalı Bilimler Fakültesi ve Biga Meslek Yüksekokulunun bulunduğu Ağaköy Yerleşkesi bulunmaktadır. Ayrıca; Biga, Ayvacık, Bayramiç, Çan, Ezine (Yahya Çavuş Yerleşkesi), Yenice, Lapseki, Gelibolu ve Gökçeada’da, genel olarak Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarımızın adıyla kurulu yerleşkelerimiz bulunmaktadır.

6. ÜNİVERSİTEMİZ MİSYON, VİZYON, AMAÇ, HEDEF VE KALİTE POLİTİKASI

ÇOMÜ Vizyonu; Yetiştirdiği yenilikçi ve girişimci bireyler ile toplumun yaşam kalitesine katkıda bulunan bilim, teknoloji, sanat, spor ve kültür alanlarında öncü bir üniversite olmak.

ÇOMÜ Misyonu; Çağdaş, sürdürülebilir ve kapsayıcı eğitim yaklaşımı ile yetkin bireyler yetiştirmek; ürettiği bilimsel bilgi ve teknolojiler ile gerçekleştirdiği kültürel, sportif ve sanatsal faaliyetlerle ulusal ve uluslararası düzeyde topluma katkı sunmaktır.

Değerlerimiz; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi; bulunduğu değerli coğrafya içerisinde kuruluşundan bugüne kadar elde ettiği tüm kazanımları ile yüksek değerlere sahip bir üniversite olma yolunda ilerlemektedir. **Bu Değerlerimiz;**

- Adalet ve Liyakat
- Akademik Yetkinlik
- Kurumsal Aidiyet ve Katılımcılık
- Topluma ve Doğaya Duyarlılık
- Etik Değerlere Bağlılık
- İnsana ve Farklılıklara Saygı
- Girişimcilik, Yenilikçilik ve Yaratıcılık
- Erişilebilirlik, Şeffaflık ve Hesap Verebilirlik
- Kalite Odaklı Kurum Kültürü

- Millî ve Manevi Değerlere Bağlılık
- Kapsayıcı Eğitim Yaklaşımı

Amaçlarımız;

- Nitelikli Ar- Ge / Ür-Ge Faaliyetleri yoluyla ulusal ve uluslararası düzeyde katma değer oluşturmak
- Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürebilir Olarak Arttırmak
- Üniversitenin toplum ve çevre yararına yaptığı faaliyetleri artırmak
- Üniversitemizin uluslararası tanınırlığını artırmak
- Kalite kültürünü ve kurumsal kaynakları güçlendirmek

Hedeflerimiz;

- Araştırma Geliştirme ve Ürün Geliştirme Kapasitesini Artırmak
- Katma değer yaratan araştırma çıktılarını arttırmak
- Girişimcilik Faaliyetlerini Teşvik Etmek ve Yaygınlaştırmak
- Üniversite-Sanayi İşbirliklerini kapsamında ortak araştırma ve ürün geliştirme projelerini artırmak
- Öğrenci Girişimcilik ve Yenilikçilik Programlarını Desteklemek
- Eğitim-öğretim faaliyetlerinin kalitesini artırmak
- Öğrencilerin Yetkinliklerini Geliştiren Faaliyetleri Arttırmak
- Öğretim Elemanlarının Yetkinliklerini Güçlendirmek.
- Eğitim- Öğretim Altyapısını güçlendirmek
- Toplumsal Katkı faaliyetlerinin Arttırılması
- Üniversite tarafından sunulan Kamu Hizmetlerinin güçlendirilmesi
- Çevre Dostu Üniversite Faaliyetlerinde Etkinliği Arttırmak
- Uluslararası öğrenci, akademik ve idari personel hareketliliğini artırmak
- Uluslararası Tanınırlığı Geliştirmeye Yönelik Faaliyetleri Arttırmak
- Kurum içi memnuniyeti ve kurumsal aidiyeti geliştirmek
- Paydaşlarla iletişimi güçlendirmek ve sürekliliğini sağlamak
- Kurumsal veri yönetimi ve dijital gelişim süreçlerini güçlendirmek
- Kurumsal Kaynakları Güçlendirmek

7. MERKEZ TANITIM

Üniversitemizin Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi, 8 Ağustos 2021 tarihinde Resmi olarak kurulmuş, 17. Ağustos 2021 tarihinde kurucu Merkez müdürlüğü görevinde Doç. Dr. F. Merve Eken Küçükaksoy atanmıştır.

Kurulduğu günden itibaren birçok ortak sanatsal ve bilimsel etkinliklerde görev alan Merkez Üniversitemiz mevcut Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi binasının yer aldığı Anafartalar Kampüsü E Blok binasında faaliyetlerini sürdürmektedir.

8. MİSYON, VİZYON, AMAÇ VE HEDEFLERİMİZ

Üniversitemizin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedefleri doğrultusunda oluşturulan Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedefleri aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Vizyonu; Müzik alanında ülkenin bilimsel ve sanatsal alt yapısının güçlendirilmesine ve müzik eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktır.

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Misyonu; Müzik bilim ve sanatının bütün tür ve dalları ile araştırma, geliştirme ve uygulama çalışmaları gerçekleştirmek ve uzun vadede ülkede tanınır bir merkez haline gelmektir.

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Amaçları; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin (MUAM) amacı; müzik biliminin bütün tür ve dalları ile çalışma alanlarını kapsayacak şekilde araştırma, geliştirme, uygulama çalışmaları gerçekleştirmek, bu alanda Üniversitede mevcut bilgi ve deneyimlerle ülkenin bilimsel, sanatsal ve teknolojik alt yapısının güçlendirilmesine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası iş birliğine yönelik bilgi ve hizmet üretmek, müzik bilimine ve müzik eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktır.

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Hedefleri;

- Akademik beceri, nitelik ve etkin araştırma yapabilme kapasitesini artırmak
- Merkezin amacı doğrultusunda bilimsel araştırma, uygulama ve eğitim faaliyetleri düzenlemek ve Üniversitenin ilgili birimleri ile ortak projeler oluşturmak.
- Araştırma ve yenilikçilik ile ilgili altyapı ve olanakları geliştirmek
- Katma değer yaratan bilimsel ve yenilikçi çıktıları artırmak
- Toplumla yönelik hizmetlerin kalitesini geliştirmek
- Çevre ve toplum yararına sürdürülebilir proje ve uygulamalar geliştirmek
- Bölgenin kültürel ve tarihi önemini ortaya koyacak etkinlikler düzenlemek, projeler üretmek
- Kurumsal görünürlüğü artırmak
- Bilimsel çıktılara erişilebilirliği artırmak
- Kurum kültürünü korumak, geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak
- Kurum içi memnuniyet, iletişim ve iş birliğinin geliştirilmesi

9. MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLERİ

- Tüm bilimsel ve sanatsal alanlarda teorik eğitimlerin uygulamalarla bütünleşmesine zemin hazırlayacak altyapı çalışmaları gerçekleştirmek.
- Üniversitemizde kurumsal bilinci geliştirmek ve yaygınlaştırmak
- Üniversitemizin kaliteli eğitim ve öğretim ve ar-ge faaliyetinde bulunmasına ve disiplinlerarası çalışmaların sürdürülmesine katkı sağlamak.
- Üniversitemizin bilimsel girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmasına katkı sağlamak.
- Bilimsel ve sanatsal çalışmaları destekleyerek, uluslararası düzeyde ön plana çıkabilen akademik eserler vermelerini sağlamak.
- Bilimsel ve sanatsal etkinlikler yoluyla Çanakkale, bölgeye ve ülke kültürüne katkıda bulunmak.
- Bölge kültürünün araştırılması, analiz edilmesi, tanıtılması ve arşivlenmesi üzerine projeler geliştirerek bölgeye ve ülke kültürüne katkı sağlamak.
- Dikkate değer eser ve araştırmaların ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi şekilde tanıtılmalarını sağlamak.

- Bilimsel ve sanatsal araştırmaların kapsam alanını genişletmek amacıyla, çalışmaların sadece ulusal değil, uluslararası alanda da yapılabilmesi için gerekli tüm destekleri sağlamak ve farklı disiplinlerde ekipler oluşturulmasına öncülük etmek.
- İ ve dış paydaşlarla ilişkilerini daha etkin ve verimli hale getirerek, i ve dış çevrenin üniversite ve dış paydaşların iş birliği kapsamında bilimsel bilinçten daha fazla yararlanmasını sağlamak.

10. MÜZİK UYGULAMA VE ARAşTIRMA MERKEZİ PAYDAşLARI

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin bilimsel ve sanatsal alanda etkin olabilmesi, çalışmalar yapabilmesi ve etkinlikler gerçekleştirebilmesi ancak tüm paydaşlarının desteği ile mümkün olabilecektir. Üniversitemizin genel paydaşlarıyla iş birliğimiz mevcuttur. Ayrıca hem Üniversitemizden hem de diğer kurumlardan Merkez araştırmalarımıza destek verebilecek bir danışma kurulu oluşturulmuştur.

İç Paydaşlar

- ÇOMÜ Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
- ÇOMÜ Radyo / TV
- Akademik Personelimiz
- İdari Personelimiz
- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrencilerimiz

Danışma Kurulu

Doç. Dr. Merve Eken Küçükaksoy (Müzik Uygulama ve Araştırmalar Merkezi Müdür)

Prof. Dr. Uğur Türkmen - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Prof. Dr. Abdullah Akat - İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Doç. Dr. Gonca Girgin İncedere - İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı

Doç. Dr. Esra izmei Avcı- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Doç. Dr. Begüm Aytemur - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği

Güldane Evginer - Çanakkale Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)

11. AKADEMİK VE İDARİ ALTYAPI

Merkezimizde 3 akademik personel idari görevde bulunmaktadır.

Tablo 1. Akademik Personel

Akademik Personel	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	-			-	
Doçent	1			1	
Dr. Öğr. Üyesi	-			-	
Öğretim Görevlisi	2			2	
Okutman	-			-	
Çevirici	-			-	
Eğitim- Öğretim Planlamacısı	-			-	
Araştırma Görevlisi	-			-	
Uzman	-			-	

Tablo 2. Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Akademik Ünvan	Yaş Grupları								
	<35		36-45		46-55		56-65		-
	K	E	K	E	K	E	K	E	-
Doç. Dr.	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Öğr. Gör.	-	1	-	1	-	-	-	-	-

Tablo 3. Akademik Kadronun Analizi

Akademik Ünvan	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğretim Görüyorsa Hangi Aşamada Olduğu	Deneyim Yılı			Etkinlik düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)		
			Kamu, Özel Sektör, Sanayi,	Kaç Yıldır Bu Kurumda	Öğretim Üyeliği Süresi	Meslek Kuruluşlarında	Kamu, Sanayi ve Özel Sektöre Verilen Bilimsel Danışmanlıkta	Araştırmada
Doç. Dr. Fikret Merve EKEN KÜÇÜKAK SOY	İstanbul Teknik Üniversitesi SBE Doktora 2012	-	19	4	12	-	-	-
Öğr. Gör. Sedat ÇILGIN	Uludağ Üniversitesi SBE Yüksek Lisans 2019	-	19	19	-	-	-	-
Öğr. Gör. Muzaffer Soner YILMAZ	Gazi Üniversitesi EBE Yüksek Lisans 2019	Sanatta Yeterlik (Tez Aşaması)	6	4	-	-	-	-

12. FİZİKİ ALT YAPI

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezimiz, Devlet Konservatuvarı'nın kuruluş ve eğitim faaliyetlerini sürdürdüğü; Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Anafartalar Kampüsü 3. Katta tarafına tahsis edilen bir odada faaliyetlerini sürdürmektedir.

Merkezimiz hedeflediği stratejik amaçları oluştururken, amacına hizmet edecek donanım, altyapı ve mekân hazırlamayı hedefine oturtmuştur.

13. MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ SWOT ANALİZİ

Merkezimizin faaliyetleri değişik açılardan incelenerek üniversitemizin kurumsal hedefleri doğrultusunda Merkezimizin kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir. Değerlendirme;

- Kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin uyumluluğu,
- Kurumsal kalite politikası ve önceden belirlenen stratejik hedefler,
- Hedeflenen Proje Sayısı

13.1 Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin Güçlü Yönleri

- Genel anlamda tüm çalışanların üniversitenin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerine bağlı olması.
- Üniversitenin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerine uygun kurumsal stratejilerin tüm personelce uygulanmaya çalışılması.
- Alanında gerekli yetkinliğe sahip, proje ve nitelikli akademik yayın ve eser üreten akademik kadronun yer aldığı Konservatuvar ile iş birliği yapmak.
- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik eğitimi ve Resim öğretmenliği bölümleri ile aynı kampüs ve binada sanatsal bir ortam içinde yer almak.
- Çanakkale merkezde ve ulaşımın kolaylıkla sağlandığı bir kampüste bulunuyor olmak.
- Fiziki konum ve teknolojik alt yapı noktasında bilgi kaynaklarına erişimin uygun olması.
- Üniversitemizin bölgenin en büyük ve kapsamlı kütüphanelerinden birine sahip olması.
- Üniversitemizde ve Merkezimizde girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi.

13.2 Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin Zayıf Yönleri

- Merkez'in diğer Merkezlerin yer aldığı Rektörlük birimleri ile paylaşılan ortak kampüste yer almaması
- Merkez'in kuruluş aşamasından bu zaman kadar gerçekleştirmek istediği temel ihtiyaçlarını karşılayacak bütçesinin bulunmaması.
- Bilgisayar, yazıcı, kamera gibi Merkez faaliyetleri gerçekleştirecek ve kaydedecek teknik yetersizliğin bulunması.
- Merkez bünyesinde gerçekleştirilmesi düşünülen alan araştırmaları projeleri ve sonrasında arşiv çalışmalarında ve araştırma faaliyetlerinde bulunacak müzik bilimci yeterli öğretim üyesi, asistan kadrosunun veya yardımcı öğrenci, idari kadronun bulunmaması.
- İdari personel azlığı.

13.3 Fırsatlar

- Üniversitemiz Misyon ve Vizyonunda yer alan "Araştırma" vurgusu
- Üniversitemiz Proje Kültürünün Gelişmesi
- Genişleyen yurtiçi ve yurtdışı iş birliği protokolleri
- Yakın çevrede başka bir üniversitenin ve bu alanda bir Merkez'in olmaması
- En önemli iç paydaşı olan ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim elemanlarının alanlarında yeterli bilgi ve donanıma sahip olması nedeniyle ulusal ve uluslararası akademik çevrede tanınmaları.
- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne ait sosyal ve kültürel alanların rahatlıkla kullanılabilir olması.
- Merkez'in hedefleri arasında yer alan projelerini gerçekleştirebilmek amacıyla Üniversitemizin ve ilgili akademik birimlerin ulusal ve uluslararası projelerde çalışabilecek nitelikte yeterli akademik personele sahip olması.
- Bir arada olduğu öğretim kadrosunun tecrübe, yetenek ve gelişme arzusunun yeterli olması.
- Üst yönetimin kurumsal amaçları gerçekleştirmeyle ilgili disiplinlerarası projelere yeterli düzeyde destek olması.
- Üniversitenin Araştırma Merkezleri'ne verdiği destek ve değerinin yüksek olması.

13.4 Tehditler

- Üniversitemizin “Araştırma Üniversiteleri” içinde yer almaması
- Geçici/Görevlendirmeli personelin kaybı, kurumsal deneyim ve yetkinliğin kaybı

13.5 Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Swot Matrisi

Tablo 4: Güçlü Yönler, Zayıf Yönler

<u><i>Güçlü yönler</i></u>	<u><i>Zayıf Yönler</i></u>
<ul style="list-style-type: none">• Genel anlamda tüm çalışanların üniversitenin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerine bağlı olması.• Üniversitenin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerine uygun kurumsal stratejilerin tüm personelce uygulanmaya çalışılması.• Alanında gerekli yetkinliğe sahip, proje ve nitelikli akademik yayın ve eser üreten akademik kadronun yer aldığı Konservatuvar ile iş birliği yapması.• Müzik ve Sahne Müzik eğitimi ve Resim öğretmenliği bölümleri ile aynı kampüs ve binada sanatsal bir ortam içinde yer almak.• Çanakkale merkezde ve ulaşımın kolaylıkla sağlandığı bir kampüste bulunması.• Fiziki konum ve teknolojik alt yapı noktasında bilgi kaynaklarına erişimin uygun olması.• Üniversitemizin bölgenin en büyük ve kapsamlı kütüphanelerinden birine sahip olması.• Üniversitemizde ve Merkezimizde girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi.	<ul style="list-style-type: none">• Merkez'in diğer Merkezlerin yer aldığı Rektörlük birimleri ile paylaşılan ortak kampüste yer almaması• Merkez'in kuruluş aşamasında gerçekleştirmek istediği temel ihtiyaçlarını karşılayacak bütçesinin bulunmaması.• Bilgisayar, yazıcı, kamera gibi Merkez faaliyetleri gerçekleştirecek ve kaydedecek teknik yetersizliğin bulunması• İdari personel yetersizliği

Tablo 5: Fırsat ve Tehditler

<i>Fırsatlar</i>	<i>Tehditler</i>
<p>- Üniversitemiz Misyon ve Vizyonunda yer alan “Araştırma” vurgusu - Üniversitemiz Proje Kültürünün Gelişmesi</p> <p>- Genişleyen yurtiçi ve yurtdışı iş birliği protokolleri</p> <p>- Yakın çevrede başka bir üniversitenin ve bu alanda bir Merkez’in olmaması</p> <p>- En önemli iç paydaşı olan Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim elemanlarının alanlarında yeterli bilgi ve donanıma sahip olması nedeniyle ulusal ve uluslararası akademik çevrede tanınmaları.</p> <p>- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi’ne ait sosyal ve kültürel alanların rahatlıkla kullanılabilir olması.</p> <p>- Merkez’in hedefleri arasında yer alan projelerini gerçekleştirebilmek amacıyla Üniversitemizin ve ilgili akademik birimlerin ulusal ve uluslararası projelerde çalışabilecek nitelikte yeterli akademik personele sahip olması.</p> <p>- Bir arada olduğu öğretim kadrosunun tecrübe, yetenek ve gelişme arzusunun yeterli olması.</p> <p>- Üst yönetimin kurumsal amaçları gerçekleştirmeye ilgili disiplinlerarası projelere yeterli düzeyde destek olması.</p> <p>- Üniversitenin Araştırma Merkezleri’ne verdiği destek ve değerinin yüksek olması</p>	<ul style="list-style-type: none">• Üniversitemizin “Araştırma Üniversiteleri” içinde yer almaması• Geçici/Görevlendirmeli personelin kaybı, kurumsal deneyim ve yetkinliğin kaybı

14. UYGUN STRATEJİLERİN GELİŞTİRİLMESİ

Deneyisel Araştırmalar Uygulama ve Araştırma Merkezimizin yaptığı SWOT analizleri neticesinde değerlendirilen zayıf/kuvvetli yönleri, önündeki fırsatlar/tehditler dikkate alınarak üniversitemizin uyguladığı stratejilere uyumlu hale getirilecek biçimde değerlendirilmiştir. Bu stratejiler kapsamında yapılan çalışmalar gözden geçirilmiş ve stratejilerin devam edip etmemesi konusunda bir karar oluşturulmuştur. Yukarıda bahsedilen nedenlerden dolayı çalışma sayısı değişebilmektedir.

Bu kapsamda 2024-2028 Akademik Yılı için uygulanması düşünülen üniversitemizin kurumsal hedeflerine uygun en temel çözüm önerileri ve stratejiler aşağıda özetlenmiştir.

14.1 Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Stratejik Planı

Tablo 6: Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Stratejik Eylem Planı

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler	Stratejiler
STRATEJİK AMAÇ 1; Üniversitemizin Bilimsel ve Sanatsal Etkinliğinin ve Akademik Yayın Etkinliğinin Arttırılmasına Katkı Sunmak	Stratejik Hedef 1.1. Bilimsel ve sanatsal etkinlik düzenlenmesini ve proje yayın sayılarının artırılmasını sağlamak	Strateji 1.1.1.: Kongre, sempozyum, seminer, araştırma grupları gibi etkinliklerin teşvik edilmesi Strateji 1.1.2: Uluslararası Müzik/Müzik bilimleri meslek gruplarıyla yakın ilişkiler yürütme ve ortak etkinlikler gerçekleştirmek Strateji 1.1.3: Ulusal ve uluslararası alanda sanatsal etkinliklerin gerçekleştirilmesi için motivasyon sağlama, bu konuda iç ve dış paydaşlar ile ortak projeler üretme Strateji 1.1.4: Disiplinlerarası çalışma yapmak isteyen müzik alanındaki öğretim üyelerine proje ve araştırma bağlamında destek sağlanması

<p>STRATEJİK AMAÇ 2 Bölgenin kültürel ve tarihi önemini ve değerini ortaya koyacak, bölgesel kültürü koruma çalışmaları gerçekleştirmek.</p>	<p>Stratejik Hedef 2.1; Bölgesel müzik ve dansı içeren görsel ve işitsel kayıtların yer aldığı toplandığı çalışmaları destekleyecek projeler yapmak ve ÇOMÜ MUAM Müzik Arşivi oluşturmak</p>	<p>Strateji 2.1.1.: Bölgede yaşayan yerel sanatçılarla sözlü tarih çalışması gerçekleştirilmesi Strateji 2.1.2.: Bölge müziği ve dansını bilen kişilerle görüşülerek bilgi toplanması. Strateji 2.1.3.: Bölgedeki kültürel yapıların tespit edilmesi ve müzik ve dans örneklerini toplamaya yönelik alan araştırmalarının gerçekleştirilmesi. Strateji 2.1.4.: Bölge kültürüne hakim dış paydaşlar ile ortak çalışmalar geliştirilmesi</p>
---	---	--

14.2. Stratejiler Kapsamında Geliştirilen Çözüm Önerileri

Çözüm Önerisi 1: Disiplinler arası çalışan araştırmacıların dikkatini çekmek için merkezimize daha çok imkân ve altyapı sağlamak.

Çözüm Önerisi 2: Proje yazma, ortaklaşa çalışma, multidisipliner çalışma konularında gerektiği ölçüde hizmet içi eğitimlerin alınarak kurumsal bağlılığın ortak amaca hizmet eden faaliyetler ve etkinliklerle güçlendirilerek kurumsal vizyonun sahiplenilmesi.

Çözüm Önerisi 3: Uluslararası yayınların ve sanatsal etkinliklerin daha yoğun desteklenmesi.

Çözüm Önerisi 4: Demirbaş ve sarf malzeme konusunda çalışanlara yapılan katkının artırılması

Çözüm Önerisi 5: Proje çeşitliliği ve desteğinin artırılması.

15. İZLEME VE DEĞERLENDİRME

ÇOMÜ Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi 2024-2028 Stratejik Planı kapsamındaki amaç ve hedeflere yönelik izleme ve değerlendirme faaliyetleri, üniversitemizin belirleyeceği takvimlere göre, dönemlik ve/veya yıllık olarak yapılacaktır. Söz konusu izleme ve değerlendirme süreçlerinde, Merkezimiz adına olan güçlü yanların artırılması ve zayıf yönlerin azaltılması ile tehditlerden kaçınabilme ve fırsatları değerlendirebilme hususunda sağlanacak ilerlemenin düzeyini belirlemede üniversitemiz tarafından değerlendirmeye temel oluşturan aşağıdaki hedef kartlarından tablosundan faydalanılacaktır. Üniversitemiz hedef kartlarında yer alan sayısal öngörüler üniversite düzeyinde ulaşılmak istenen rakamlar olup, Merkezimiz de bu hedeflere ulaşmada üniversite çıktılarına her yıl artan bir performansla katkı sağlamaya çalışacaktır.