

T.C.
ANAkkKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ
2022 FAALİYET RAPORU

T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ
2022 FAALİYET RAPORU

Giriş

2021 yılının ağustos ayında kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik Araştırma ve Uygulama Merkezi, sanatsal ve bilimsel içerikli çeşitli etkinlikleri, çevrimiçi ve yüz yüze olarak aktif şekilde gerçekleştirmiştir. Raporda, Müzik Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğümüzün idari yapılanmasına ve gerçekleştirmiş olduğu faaliyetlere yer verilmiştir.

Doç. Dr. Fikret Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY
Müzik Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü

MÜZİK ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

PERSONEL

YÖNETİM

Doç. Dr. Fikret Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY

(Müdür)

Öğr. Gör. Sedat ÇILGIN

(Müdür Yardımcısı)

Öğr. Gör. Muzaffer Soner YILMAZ

(Müdür Yardımcısı)

MEVCUT YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Doç Dr. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY

(Başkan)

Öğr. Gör. Sedat ÇILGIN

(Üye)

Öğr. Gör. Muzaffer Soner YILMAZ

(Üye)

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

(Üye)

Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN

(Üye)

Doç. Bahadır ÇOKAMAY

(Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Senem Zeynep ERCAN

(Üye)

FAALİYET ALANLARI

Merkezin faaliyet alanları şunlardır:

- a) Merkezin amacı doğrultusunda bilimsel araştırma, uygulama ve eğitim faaliyetleri düzenlemek ve Üniversitenin ilgili birimleri ile ortak projeler oluşturmak.
- b) Merkezin amacına yönelik faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi için yurt içindeki ve yurt dışındaki benzer kuruluşlarla iş birliği yapmak ve danışmanlık hizmeti vermek, ortak bilimsel-sanatsal proje ve çalışmalar için gerekli girişimlerde bulunmak.
- c) Ulusal ve uluslararası düzeyde konferans, seminer, sempozyum, kongre, resital, konser, yarışma, kurs, sergi ve benzeri etkinlikleri düzenlemek; başarılı araştırmacılara ve öğrencilere burs vermek.
- ç) Merkezin amacına yönelik görsel-işitsel yayınlar yapmak, süreli-süresiz yayımlar yapılmasına destek olmak.
- d) Müzik kitaplığı, nota koleksiyonu, basma-yazma müzik belgeleri, fotoğraf, afiş, broşür, taş plak, LP, CD, kaset, bant, DVD, VCD gibi yazılı-sesli-görsel dokümanın yer aldığı belgeleri oluşturmak.
- e) Merkez bünyesinde kurulacak olan ulusal ve uluslararası müzik toplulukları ile (oda müziği-orkestra-koro ve benzeri) düzenli konser etkinlikleri düzenlemek.
- f) Çanakkale'nin tarihi önemini ortaya koyacak etkinlikleri desteklemek.
- g) Müziğin, engelli bireyler üzerindeki etkilerine yönelik bilimsel araştırmalar yapmak, sonuçlarını ilgililerle paylaşmak ve bu konuda projeler üretmek.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde yer alan; Konservatuar Teras Sahne, ÇOMÜ İÇDAŞ Kongre Merkezi, Eğitim Fakültesi Konferans Salonu, Mevlâna Kültür ve Sanat Evi, Troia Kültür Merkezi ve Konservatuar binasında yer alan derslik ve salonlar gerçekleştirilen etkinlikler için kullanılmaktadır. Ayrıca etkinlikler çevrimiçi olarak farklı platformlarda da gerçekleştirilmektedir.

MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
TEMMUZ-ARALIK 2022 DÖNEMİ FAALİYETLERİ

1	OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU	18-24 Temmuz 2022	ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı Binası
2	MÜZİKÇE II “MÜZİK TEORİSİ VE SOLFEJ EĞİTİMİ ÜZERİNE” KONUK: ÜLKÜ ÖZGÜR HAZIRLAYAN: MUZAFFER SONER YILMAZ	26 Ekim 2022 Çarşamba	ÇEVİRİMİÇİ
3	“CUMHURİYET BAYRAMI ÖZEL KONSERİ” HAZIRLAYANLAR: EMEL FUNDA TÜRKMEN-BAHADIR ÇOKAMAY- AYŞEGÜL GÖKLEN	28 Ekim 2022 Cuma	ÇOMÜ İÇDAŞ KARA YUSUF KONGRE MERKEZİ
4	SENFONİK SOHBETLER-II “ORHAN ŞALLIEL” HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	09 Kasım 2022 Çarşamba	ÇEVİRİMİÇİ
5	10 KASIM ATATÜRK’Ü ANMA ÖZEL SÖYLEŞİSİ “ATATÜRK VE MÜZİK” KONUK: EMEL FUNDA TÜRKMEN	10 Kasım 2022 Perşembe	KONSERVATUAR TERAS SAHNE
6	CAN ÖZHAN “HELIOS PROJECT”	11 Kasım 2022 Cuma	TROIA KÜLTÜR MERKEZİ
7	“TROIA TRIO KONSERİ” EDA DELİKÇİ/KEMAN KORAY AY/KORNO SENEM ZEYNEP ERCAN/PIYANO	14 Kasım 2022 Pazartesi	TROIA KÜLTÜR MERKEZİ
8	MÜZİKOLOJİ SÖYLEŞİLERİ -I “MÜZİKOLOJİ VE KARŞILAŞTIRMALI MÜZİKOLOJİ-ABDULLAH AKAT” HAZIRLAYAN: MERVE EKEN KÜÇÜKAKSOY	16 Kasım 2022 Çarşamba	ÇEVİRİMİÇİ
9	KANUN RESİTALİ “TAHİR AYDOĞDU”	18 Kasım 2022 Cuma	ÇOMÜ İÇDAŞ KARA YUSUF KONGRE MERKEZİ
10	SÖYLEŞİ “TAHİR AYDOĞDU”	19 Kasım 2022 Cumartesi	KONSERVATUAR TERAS SAHNE

11	MÜZİKÇE III “BİR MÜZİK ÖĞRETMENİ PROFİLİ-SELMAN COŞGUN” HAZIRLAYAN: UĞUR TÜRKMEN	23 Kasım 2022 Çarşamba	ÇEVİRİMİÇİ
12	DÖRT EL PİYANO KONSERİ “BLANC ET NOIR - DUO REDITUS” SELİN ŞEKERANBER/PİYANO YUDUM ÇETİNER/PİYANO İREM YALÇINER/PİYANO KORAY ÇAL/PİYANO	25 Kasım 2022 Cuma	TROIA KÜLTÜR MERKEZİ
13	GİTAR RESİTALİ “OZAN AKYATAN”	28 Kasım 2022 Pazartesi	MAHAL SANAT
14	MÜZİKOLOJİ SÖYLEŞİLERİ II “ETNOMÜZİKOLOJİ VE ELEŞTİREL MÜZİKOLOJİ-GONCA GİRGİN” HAZIRLAYAN: MERVE EKEN KÜÇÜKAKSOY	30 Kasım 2022 Çarşamba	ÇEVİRİMİÇİ
15	FLÜT PİYANO RESİTALİ ŞAFAK CEYHAN/FLÜT DENİZ KUVANDIK/PİYANO	02 Aralık 2022 Cuma	EĞİTİM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU
16	ENGELLİLER HAFTASI ÖZEL SÖYLEŞİSİ “III. OTİZM VE MÜZİK YAZ OKULU” HAZIRLAYAN: DİDEM KARABAŞ	03 Aralık 2022 Cumartesi	ÇEVİRİMİÇİ
17	MÜZİKOLOJİ SÖYLEŞİLERİ III “BATI MÜZİĞİ TARİH YAZIMI VE KANONLARI-ELİF DAMLA YAVUZ” HAZIRLAYAN: MERVE EKEN KÜÇÜKAKSOY	07 Aralık 2022 Çarşamba	ÇEVİRİMİÇİ
18	DÜNYA KORO GÜNÜ SÖYLEŞİSİ HAZIRLAYANLAR: EMEL FUNDA TÜRKMEN-METE GÖKÇE	13 Aralık 2022 Salı	ÇEVİRİMİÇİ
19	SENFONİK SOHBETLER-III “ALPASLAN ERTÜNGEALP” HAZIRLAYAN: BAHADIR ÇOKAMAY	14 Aralık 2022 Çarşamba	ÇEVİRİMİÇİ
20	ÇOMÜ SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ ŞEF: BAHADIR ÇOKAMAY	19 Aralık 2022 Pazartesi	ÇEVİRİMİÇİ
21	2022 SÜLEYMAN ÇELEBİ ÖZEL YILI KONSERİ “İRFAN TÜRKÜLERİ” MEHMET EVREN HACIOĞLU SELÇUK MURAT KIZILATEŞ ALİ CİHAN ULUĞ	21 Aralık 2022 Çarşamba	ÇOMÜ İÇDAŞ KARA YUSUF KONGRE MERKEZİ

22	MÜZİKÇE- IV “KONSERVATUAR SOLFEJ DERSİ SINAVLARINDA EĞİTİMCİLERİN SORU SORMA STRATEJİLERİ” HAZIRLAYAN: FİLİZ YILDIZ	28 Aralık 2022 Çarşamba	ÇEVİRİMİÇİ
----	--	----------------------------	------------

Doç. Dr. Merve EKEN-KÜÇÜKAKSOY
Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü