

T.C.
ANAkkKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ
2024 FAALİYET RAPORU

T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ
2024 FAALİYET RAPORU

Giriş

2021 yılının ağustos ayında kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik Araştırma ve Uygulama Merkezi, sanatsal ve bilimsel içerikli çeşitli etkinlikleri, çevrimiçi ve yüz yüze olarak aktif şekilde gerçekleştirmiştir. Raporda, Müzik Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğümüzün idari yapılanmasına ve gerçekleştirmiş olduğu faaliyetlere yer verilmiştir.

Doç. Dr. Fikret Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY
Müzik Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü

MÜZİK ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

PERSONEL

YÖNETİM

Doç. Dr. Fikret Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY

(Müdür)

Öğr. Gör. Sedat ÇILGIN

(Müdür Yardımcısı)

Öğr. Gör. Muzaffer Soner YILMAZ

(Müdür Yardımcısı)

MEVCUT YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Doç Dr. Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY

(Başkan)

Öğr. Gör. Sedat ÇILGIN

(Üye)

Öğr. Gör. Muzaffer Soner YILMAZ

(Üye)

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

(Üye)

Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN

(Üye)

Doç. Bahadır ÇOKAMAY

(Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Senem Zeynep ERCAN

(Üye)

FAALİYET ALANLARI

Merkezin faaliyet alanları şunlardır:

- a) Merkezin amacı doğrultusunda bilimsel araştırma, uygulama ve eğitim faaliyetleri düzenlemek ve Üniversitenin ilgili birimleri ile ortak projeler oluşturmak.
- b) Merkezin amacına yönelik faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi için yurt içindeki ve yurt dışındaki benzer kuruluşlarla iş birliği yapmak ve danışmanlık hizmeti vermek, ortak bilimsel-sanatsal proje ve çalışmalar için gerekli girişimlerde bulunmak.
- c) Ulusal ve uluslararası düzeyde konferans, seminer, sempozyum, kongre, resital, konser, yarışma, kurs, sergi ve benzeri etkinlikleri düzenlemek; başarılı araştırmacılara ve öğrencilere burs vermek.
- ç) Merkezin amacına yönelik görsel-işitsel yayınlar yapmak, süreli-süresiz yayımlar yapılmasına destek olmak.
- d) Müzik kitaplığı, nota koleksiyonu, basma-yazma müzik belgeleri, fotoğraf, afiş, broşür, taş plak, LP, CD, kaset, bant, DVD, VCD gibi yazılı-sesli-görsel dokümanın yer aldığı belgeleri oluşturmak.
- e) Merkez bünyesinde kurulacak olan ulusal ve uluslararası müzik toplulukları ile (oda müziği-orkestra-koro ve benzeri) düzenli konser etkinlikleri düzenlemek.
- f) Çanakkale'nin tarihi önemini ortaya koyacak etkinlikleri desteklemek.
- g) Müziğin, engelli bireyler üzerindeki etkilerine yönelik bilimsel araştırmalar yapmak, sonuçlarını ilgililerle paylaşmak ve bu konuda projeler üretmek.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde yer alan; MSSF Teras Sahne, ÇOMÜ İÇDAŞ Kongre Merkezi, Eğitim Fakültesi Konferans Salonu, Mevlâna Kültür ve Sanat Evi, Troia Kültür Merkezi ve MSSF binasında yer alan derslik ve salonlar gerçekleştirilen etkinlikler için kullanılmaktadır. Ayrıca etkinlikler çevrimiçi olarak farklı platformlarda da gerçekleştirilmektedir.

MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
TEMMUZ-ARALIK 2024 DÖNEMİ FAALİYETLERİ

OCAK			
1. Söyleşi “Türkiye’de Müzikoloji” Ersin Antep	22 Ocak 2024 Pazartesi	Nedime Hanım Konağı Sahnesi	19.00
ŞUBAT			
2. Şarkılar ve Saz Eserleri Oğuz Karakaya/Kanun Fikret Toksözlü/Ney Burhan Keskiner/Tanbur İlknur Mert/Solist	05 Şubat 2024 Pazartesi	Nedime Hanım Konağı Sahnesi	19.00
3. Türk Halk Müziği Konseri Sedat Çılgin	19 Şubat Pazartesi	Nedime Hanım Konağı Sahnesi	19.00
4. Trio Konseri Merve Çokamay/Flüt, Güldane Evginer/Klarinet, Emanuel Leomporri/Piyano	23 Şubat 2024 Cuma	Troia Kültür Merkezi	19.00
MART			
5. Tıp Bayramı Özel Konseri Hekim Bestekârlar Oğuz Karakaya/Kanun, F. Merve Eken Küçükaksoy/Klasik Kemençe, Burhan Keskiner/Tanbur, İlknur Mert/Solist	14 Mart 2024 Perşembe	Tıp Fakültesi Konferans Salonu	16.00
6. Kadınca Kararınca Eylem Demirhan/Soprano Güldane Evginer/Klarinet	15 Mart 2024 Cuma	Troia Kültür Merkezi	18.00
7. Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Özel Konseri Haz.: Bahadır Çokamay-Emel Funda Türkmen-Mete Gökçe	18 Mart 2024 Pazartesi	Çomü İçdaş Kara Yusuf Kongre Merkezi	18.00
8. Trio Konseri Eda Delikçi/Keman Koray Ay/Korno Senem Zeynep Ercan/Piyano	25 Mart 2024 Pazartesi	Nedime Hanım Konağı Sahnesi	18.00
NİSAN			
9. Piyano Resitali Emanuel Leomporri	18 Nisan 2024 Perşembe	Eğitim Fakültesi Konferans Salonu	16.00
MAYIS			
10. Viyolonsel-Piyano Resitali	8 Mayıs 2024 Çarşamba	MSSF Galeri Sahne	12.30
11. Flüt-Piyano Resitali	10 Mayıs 2024 Cuma	MSSF Galeri Sahne	12.30
12. ÇOMÜ Devlet Konservatuarı THM Topluluğu Konseri Şef: Sedat Çılgin	10 Mayıs 2024 Cuma	ÇOMÜ İÇDAŞ Kara Yusuf Kongre Merkezi	19.00
13. Turizm Haftası Özel Konseri	15 Mayıs 2024	Çanakkale Seramik Müzesi	16.00
HAZİRAN			
14. 2. Çanakkale Müzik Kültürü Envanteri Çalıştayı	1 Haziran 2024 Cumartesi	Nedime Hanım Konağı	13.30
15. Keman Piyano Konseri Eda Delikçi/Keman, Emanuel Leomporri/Piyano	14 Haziran 2024 Cuma	Kepez Belediyesi Turhan Mildon Kültür Merkezi	19.00

Doç. Dr. Merve EKEN-KÜÇÜKAKSOY
Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü