

KALİTE GÜVENCE KOMİSYONU

Toplantı No: 2024/01

Toplantı Tarihi: 16.12.2024

Toplantı Saati: 14.00

Toplantı Başkanı: Öğr. Gör. Dr. Muzaffer Soner YILMAZ

Gündem Maddeleri:

1. Merkez Kalite güvencesi ile ilgili geçmiş dönemde yapılan çalışmaların görüşülmesi.
2. Merkez SWOT analizinin görüşülmesi.
3. Merkez'in Kalite güvencesi ile ilgili çalışmalarının görüşülmesi.
4. Görüş ve öneriler.

Toplantı Tutanağı

1. Toplantı; kalite güvence komisyonu üyelerinin katılımı ile Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi ofisinde komisyon üyeleri katılımıyla gerçekleşmiştir.
2. Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezinin kalite güvencesi çalışmaları hakkında görüşüldü.
3. Merkezin yürüttüğü etkinlik ve faaliyetler üzerine görüşüldü.
4. SWOT analizi gözden geçirildi, Merkez'in zayıf ve güçlü yanları görüşüldü. SWOT analizi üzerinde yapılabilecek güncellemeler görüşüldü ve metinde düzenlemeler yapıldı.
6. Kalite güvence toplantıları ve değerlendirmeleri ışığında Merkez WEB sitesindeki güncellemeler ve eklemeler görüşüldü ve gerekli güncelleme ve eksiklerin giderilmesi için çalışmalar yapılmasına karar verildi.
9. Görüş ve öneriler ile toplantı sona erdi.

MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ SWOT ANALİZİ

Merkezimizin faaliyetleri değişik açılardan incelenerek üniversitemizin kurumsal hedefleri doğrultusunda Merkezimizin kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir.

Değerlendirme;

- Kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin uyumluluğu,
- Kurumsal kalite politikası ve önceden belirlenen stratejik hedefler,
- Hedeflenen Proje Sayısı

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin Güçlü Yönleri

- Üniversitenin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerine uygun kurumsal stratejilerin tüm personelce uygulanmaya çalışılması.
- Alanında gerekli yetkinliğe sahip, proje ve nitelikli sanatsal faaliyet ve akademik yayın üreten akademik kadronun yer aldığı Konservatuvar ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ile iş birliği yapmak.
- En önemli iç paydaş olan Devlet Konservatuvarı, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve ayrıca Müzik Öğretmenliği bölümleri ile aynı kampüs ve binada sanatsal bir ortam içinde yer almak.
- Çanakkale merkezde ve ulaşımın kolaylıkla sağlandığı bir kampüste bulunuyor olmak.
- Fiziki konum ve teknolojik alt yapı noktasında bilgi kaynaklarına erişimin uygun olması.
- Üniversitemizin bölgenin en büyük ve kapsamlı kütüphanelerinden birine sahip olması.
- Üniversitemizde ve Merkezimizde girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi.

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin Zayıf Yönleri

- Merkez'in diğer Merkezlerin yer aldığı Rektörlük birimleri ile paylaşılan ortak kampüste yer almaması
- Merkez'in kuruluş aşamasından bu zaman kadar gerçekleştirmek istediği temel ihtiyaçlarını karşılayacak bütçesinin bulunmaması.
- Bilgisayar, yazıcı, kamera gibi Merkez faaliyetleri gerçekleştirecek ve kaydedecek teknik yetersizliğin bulunması.

- Merkez bünyesinde gerçekleştirilmesi düşünölen alan araştırmaları projeleri ve sonrasında arşiv çalışmalarında ve araştırma faaliyetlerinde bulunacak müzik bilimci yeterli öğretim üyesi, asistan kadrosunun veya yardımcı öğrenci, idari kadronun bulunmaması.

- İdari personel azlığı.

Fırsatlar

- Üniversitemiz Misyon ve Vizyonunda yer alan “Araştırma” vurgusu

- Üniversitemiz Proje Kültürünün Gelişmesi

- Genişleyen yurtiçi ve yurtdışı iş birliği protokolleri

- Yakın çevrede başka bir üniversitenin ve bu alanda bir Merkez'in olmaması

- En önemli i paydaşı olan Devlet Konservatuvarı ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakóltesi öğretim elemanlarının alanlarında yeterli bilgi ve donanıma sahip olması nedeniyle ulusal ve uluslararası akademik çevrede tanınmaları.

- Devlet Konservatuvarı ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakóltesi'ne ait sosyal ve kültürel alanların rahatlıkla kullanılabilir olması.

- Merkez'in hedefleri arasında yer alan projelerini gerçekleştirebilmek amacıyla Üniversitemizin ve ilgili akademik birimlerin ulusal ve uluslararası projelerde çalışabilecek nitelikte yeterli akademik personele sahip olması.

- Bir arada olduğu öğretim kadrosunun tecrübe, yetenek ve gelişme arzusunun yeterli olması.

- Üst yönetimin kurumsal amaçları gerçekleştirmeye ilgili disiplinlerarası projelere yeterli düzeyde destek olması.

- Üniversitenin Araştırma Merkezleri'ne verdiği destek ve değerin yüksek olması.

Tehditler

- Üniversitemizin “Araştırma Üniversiteleri” içinde yer almaması

- Geçici/Görevlendirmeli personelin kaybı, kurumsal deneyim ve yetkinliğin kaybı.

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Swot Matrisi

Güçlü Yönler, Zayıf Yönler

| <u>Güçlü yönler</u> | <u>Zayıf Yönler</u> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Genel anlamda tüm çalışanların üniversitenin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerine bağlı olması.• Üniversitenin kurumsal misyon, vizyon, amaç ve hedeflerine uygun kurumsal stratejilerin tüm personelce uygulanmaya çalışılması.• Alanında gerekli yetkinliğe sahip, proje ve nitelikli akademik yayın ve eser üreten akademik kadronun yer aldığı Konservatuvar ile iş birliği yapması.• Devlet Konservatuvarı, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Öğretmenliği ve Resim Öğretmenliği bölümleri ile aynı kampüs ve binada sanatsal bir ortam içinde yer almak ve ortak çalışmalar yapılabilmesi.• Çanakkale merkezde ve ulaşımın kolaylıkla sağlandığı bir kampüste bulunması.• Fiziki konum ve teknolojik alt yapı noktasında bilgi kaynaklarına erişimin uygun olması.• Üniversitemizin bölgenin en büyük ve kapsamlı kütüphanelerinden birine sahip olması.• Üniversitemizde ve Merkezimizde girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi. | <ul style="list-style-type: none">• Merkez'in diğer Merkezlerin yer aldığı Rektörlük birimleri ile paylaşılan ortak kampüste yer almaması• Merkez'in kuruluş aşamasında gerçekleştirmek istediği temel ihtiyaçlarını karşılayacak bütçesinin bulunmaması.• Bilgisayar, yazıcı, kamera gibi Merkez faaliyetleri gerçekleştirecek ve kaydedecek teknik yetersizliğin bulunması• İdari personel eksikliği |

Fırsatlar ve Tehditler

| <u>Fırsatlar</u> | <u>Tehditler</u> |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Üniversitemiz Misyon ve Vizyonunda yer alan “Araştırma” vurgusu• Üniversitemiz Proje Kültürünün Gelişmesi• Genişleyen yurtiçi ve yurtdışı iş birliği protokolleri• Yakın çevrede başka bir üniversitenin ve bu alanda bir Merkez’in olmaması• En önemli iç paydaşı olan Devlet Konservatuvarı öğretim elemanlarının alanlarında yeterli bilgi ve donanıma sahip olması nedeniyle ulusal ve uluslararası sanatsal çevrede tanınmaları.• Devlet Konservatuvarı, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi’ne ait sosyal ve kültürel alanların rahatlıkla kullanılabilir olması.• Merkez’in hedefleri arasında yer alan projelerini gerçekleştirebilmek amacıyla Üniversitemizin ve ilgili akademik birimlerin ulusal ve uluslararası projelerde çalışabilecek nitelikte yeterli akademik personele sahip olması.• Bir arada olduğu öğretim kadrosunun tecrübe, yetenek ve gelişme arzusunun yeterli olması.• Üst yönetimin kurumsal amaçları gerçekleştirmeye ilgili disiplinlerarası projelere yeterli düzeyde destek olması.• Üniversitenin Araştırma Merkezleri’ne verdiği destek ve değerin yüksek olması | <ul style="list-style-type: none">• Geçici/Görevlendirmeli personelin kaybı, kurumsal deneyim ve yetkinliğin kaybı |