

**Tazelenme Üniversitesi 2024-2025 Eğitim Öğretim Müfredatı (YENİ DERSLER)**

**1. Analitik Psikoloji Ve Masal**

<b>Dersin Adı</b>	Analitik Psikoloji Ve Masal
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Doç. Dr. Yasemin UZUN
<b>Dersin Şekli</b>	Teori
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Kolektif, bilinçdışı, arketipler, semboller, gölgeler, tekrarlar gibi kavramlara dayanan analitik psikoloji Carl Gustav Jung tarafından geliştirilmiştir. Kolektif bilinçdışına ait kavramlar bazen rüyalarda bazen de mit, destan, masal, fantastik yazın gibi edebi türlerde karşımıza çıkar. Bu alanın farkına varmak günlük hayatta denge oluşturmanın yanında problem çözme becerilerini geliştirmeye de yardım etmektedir. Joseph Campbell'in Kahramanın Yolculuğu adlı kitabı da Jung'un ileri sürdüğü analitik psikoloji doğrultusunda kaleme alınmıştır. Bu ders kapsamında edebi ürünlerden olan masallar psiko-analitik bir yaklaşımla ele alınacak ve ders materyali olarak kullanılacaktır. Ders sonunda "kahramanın yani insanın yolculuğu nasıl devam eder, hayattaki zorluklar nasıl aşılır, neden hep aynı problemler veya olaylar döngü gibi karşımıza çıkıyor" gibi sorular cevap bulacaktır.</p>
<b>1. Hafta</b>	Analitik psikoloji ve kolektif bilinç dışı
<b>2. Hafta</b>	Arketipler ve masalarda görünüşleri
<b>3. Hafta</b>	Gölge ve masalarda görünümü
<b>4. Hafta</b>	Semboller ve masalarda görünümü
<b>5. Hafta</b>	Kahramanın yolculuğu
<b>6. Hafta</b>	Masalın analitik çözümlemesi-Uygulama
<b>7. Hafta</b>	Masalın analitik çözümlemesi-Uygulama
<b>8. Hafta</b>	Masalın analitik çözümlemesi-Uygulama
<b>9. Hafta</b>	Masal yazma
<b>10. Hafta</b>	Masal yazma
<b>11. Hafta</b>	Masal anlatma
<b>12. Hafta</b>	Masal anlatma

## 2. Bağımlılık ve Bağımlılıkla mücadele

<b>Dersin Adı</b>	Bağımlılık ve Bağımlılıkla mücadele
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Öğrt. Gör. Yasemin ÇINAR
<b>Dersin Şekli</b>	Teori
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Temel kavramlar ve tanımlar; bağımlılık türleri (madde bağımlılığı, teknoloji bağımlılığı, yemek yeme bağımlılığı, alkol bağımlılığı, kişi bağımlılığı, kafein bağımlılığı, alışveriş bağımlılığı, eşya bağımlılığı, estetik bağımlılığı vb.); bağımlılığın nedenleri; kişiyi madde bağımlılığına hazırlayan aile, akran grubu ve sosyal bağlamdaki risk faktörleri; bağımlı çocuklarda, ergenlerde ve yetişkinlerde iletişim becerileri; bağımlılıkta sosyal hizmetin rolü; bağımlılıkla ilgili modeller; bağımlılığı önleme çabası; bağımlılığın sonuçları.
<b>1. Hafta</b>	Sigara Bağımlılığı (sigaranın tarihçesi, nargile, tütün, elektronik sigaralar, kadın, erkek, çocuklarda etkisi,
<b>2. Hafta</b>	Sigara Bağımlılığı bıraktırmak için uygulanacak yöntemler. Nikotin bantları, sakızları, derin TMU tedavisi, sanal gözlükler, bitkisel kaynaklı ürünler.)
<b>3. Hafta</b>	Alkol Bağımlılığı( tedavi yöntemleri)
<b>4. Hafta</b>	Uyuşturucu madde bağımlılığı (kullanılan maddeler, tedavi yöntemleri)
<b>5. Hafta</b>	Teknoloji Bağımlılığı ( internet, sanal oyun, telefon bağımlılığı yararları zararları, tedavi yöntemleri)
<b>6. Hafta</b>	Yemek yeme bağımlılığı(şeker tüketimi, yiyecek dışı maddeleri yeme, obezite, tıkanırçasına yemek yeme, bulimia nevroza, anoreksiya nervoza)
<b>7. Hafta</b>	Kişi bağımlılığı( Bağımlı kişilik özellikleri, ebeveyn bağımlılığı, karşı cinse bağımlılık)
<b>8. Hafta</b>	Alışveriş Bağımlılığı
<b>9. Hafta</b>	Eşya Bağımlılığı ( yetişkinler ve çocuklarda)
<b>10. Hafta</b>	Kafein Bağımlılığı ( kola, enerji içecekleri, çay, çikolata, bitki çayları ve dikkat edilmesi gereken hususlar)
<b>11. Hafta</b>	Spor Bağımlılığı - Estetik Bağımlılığı
<b>12. Hafta</b>	Temizlik Bağımlılığı -Kumar Bağımlılığı

### 3. Eğlenceli fen etkinlikleri (Akvaryum, Teraryum kurulumu, atık materyallerden tasarım)

<b>Dersin Adı</b>	Eğlenceli fen etkinlikleri (Akvaryum, Teraryum kurulumu, atık materyallerden tasarım)
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Öğrt. Gör. Yasemin ÇINAR
<b>Dersin Şekli</b>	Uygulama
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Evde yapılacak eğlenceli fen etkinlikleri, akvaryum- teraryum kurulumu, atık materyallerden tasarım yapabilme
<b>1. Hafta</b>	Akvaryum kurulumu (balık)
<b>2. Hafta</b>	Akvaryum kurulumu (sürüngen)
<b>3. Hafta</b>	Teraryum kurulumu
<b>4. Hafta</b>	Geri dönüşüm etkinlikleri
<b>5. Hafta</b>	Geri dönüşüm etkinlikleri
<b>6. Hafta</b>	Fen etkinlikleri
<b>7. Hafta</b>	Fen etkinlikleri
<b>8. Hafta</b>	Fen etkinlikleri
<b>9. Hafta</b>	Fen etkinlikleri
<b>10. Hafta</b>	Fen etkinlikleri
<b>11. Hafta</b>	Fen etkinlikleri
<b>12. Hafta</b>	Fen etkinlikleri

#### 4. Dijital Okuryazarlık

<b>Dersin Adı</b>	Dijital Okuryazarlık
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Arş. Gör. Ece AVINÇ
<b>Dersin Şekli</b>	Teorik
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders, yetişkin öğrenenlerin dijital teknolojilerle etkin, bilinçli ve güvenli bir şekilde etkileşim kurmasını sağlamak amacıyla dijital okuryazarlık becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Türkiye ve dünya genelinde yetişkin eğitiminde dijital okuryazarlığın rolünü vurgulayan ders, bilgiye erişim, dijital iletişim, veri güvenliği ve etik kullanım gibi temel becerileri kazandırmanın yanı sıra bireylerin sosyal katılımını artırmayı ve dijital vatandaşlık bilincini güçlendirmeyi amaçlar. Ders ayrıca, bireylerin dijital araçlarla yaratıcı içerik üretmesini teşvik ederek yaşam boyu öğrenme sürecine katkıda bulunmayı hedefler.
<b>1. Hafta</b>	Dijital okuryazarlık kavramının tanımlanması, kapsamı ve yetişkin eğitimindeki önemi.
<b>2. Hafta</b>	Dijital ortamda bilgiye erişim, güvenilir kaynak seçimi ve bilgiyi organize etme yöntemleri.
<b>3. Hafta</b>	Temel bilgisayar kullanımı, dosya yönetimi ve internetin etkin kullanımına yönelik beceriler.
<b>4. Hafta</b>	Çevrimiçi iletişim araçlarının (e-posta, video konferans, sosyal medya) etkili kullanımı.
<b>5. Hafta</b>	Veri güvenliği, kişisel bilgilerin korunması ve dijital gizlilik ilkelerinin uygulanması.
<b>6. Hafta</b>	Dijital ortamda etik davranış, siber zorbalık ve içerik paylaşımında sorumluluk.
<b>7. Hafta</b>	Dijital araçlarla sosyal katılımın artırılması, e-devlet uygulamalarına erişim ve dijital vatandaşlık.
<b>8. Hafta</b>	Yaratıcı dijital içerik üretimi ve paylaşımı için araçların kullanımı (blog, grafik tasarım, sunum hazırlama).
<b>9. Hafta</b>	Dijital araçlarla problem çözme, eleştirel düşünme ve işbirliği becerilerinin geliştirilmesi.
<b>10. Hafta</b>	E-öğrenme platformlarının kullanımı ve dijital araçların eğitim süreçlerine entegrasyonu.
<b>11. Hafta</b>	Türkiye ve dünyada dijital okuryazarlık uygulamaları ve iyi örneklerin incelenmesi.
<b>12. Hafta</b>	Dijital okuryazarlığın geleceği, yapay zeka ve büyük veri gibi teknolojilerin etkileri.

## 5. Sürdürülebilirlik ve Sürdürülebilir Kalkınma

<b>Dersin Adı</b>	Sürdürülebilirlik ve Sürdürülebilir Kalkınma
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Arş. Gör. Ece AVINÇ
<b>Dersin Şekli</b>	Teorik
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, yetişkin eğitimi bağlamında sürdürülebilirlik ve Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri (SKH) hakkında farkındalık oluşturmak, bireylerin bu hedeflerin çevresel, ekonomik ve sosyal boyutlarını anlamalarına rehberlik ederek küresel ve yerel sorunlara yönelik çözüm odaklı yaklaşımlar geliştirmelerini sağlamaktır. Türkiye'de ve dünyada yetişkin eğitiminin, toplumsal dönüşüm ve sürdürülebilir kalkınmaya katkı sağlayan bir araç olarak önemini vurgulayan ders, bireylerin yaşam boyu öğrenme ilkesi doğrultusunda eleştirel düşünme, sorumluluk bilinci ve toplumsal katkı sağlama becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Ders ayrıca, yetişkin öğrenenlerin bireysel ve kolektif düzeyde sürdürülebilir kalkınma süreçlerine aktif katılımını teşvik etmeyi amaçlar.
<b>1. Hafta</b>	Sürdürülebilirlik ve Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerine Giriş, Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinin Tarihsel Gelişimi.
<b>2. Hafta</b>	Yoksulluk ve Açlığın Ortadan Kaldırılması, Gıda Güvenliği ve Erişilebilirlik (SKH 1 ve 2).
<b>3. Hafta</b>	Sağlıklı Bireyler ve Nitelikli Eğitim ile Toplumsal Refahın Güçlendirilmesi (SKH 3 ve 4).
<b>4. Hafta</b>	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Temiz Suya Erişimde Sürdürülebilir Yaklaşımlar (SKH 5 ve 6).
<b>5. Hafta</b>	Temiz ve Erişilebilir Enerji ile İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme (SKH 7 ve 8).
<b>6. Hafta</b>	Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı ile Eşitsizliklerin Azaltılması için Çözümler (SKH 9 ve 10).
<b>7. Hafta</b>	Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar ile Sorumlu Tüketim ve Üretim Modelleri (SKH 11 ve 12).
<b>8. Hafta</b>	İklim Eylemi, Karasal Yaşam ve Suyun Korunması için Sürdürülebilir Stratejiler (SKH 13, 14 ve 15).
<b>9. Hafta</b>	Barış, Adalet ve Güçlü Kurumların Sürdürülebilir Kalkınmadaki Rolü (SKH 16).
<b>10. Hafta</b>	Küresel Ortaklıklar ve Uluslararası İş Birliklerinin SKH'lere Katkısı (SKH 17).
<b>11. Hafta</b>	Yerel ve Bireysel Eylemler ile Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerine Katkı Sağlamak.
<b>12. Hafta</b>	Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri Çerçevesinde Genel Değerlendirme ve Gelecek Perspektifleri.

## 6. Atık Malzemelerle Bilim Uygulamaları

<b>Dersin Adı</b>	Atık Malzemelerle Bilim Uygulamaları
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Arş. Gör. Ece AVINÇ
<b>Dersin Şekli</b>	Teorik
<b>Dersin Süresi</b>	3 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders, atık malzemelerin geri dönüştürülmesi ve yeniden kullanılması yoluyla bilimsel uygulamaların gerçekleştirilmesini hedeflemektedir. Yetişkin öğrenenlere sürdürülebilirlik bilinci kazandırmayı amaçlayan ders, geri dönüşüm süreçlerini tanıtarak çevresel farkındalık oluşturmayı ve atık malzemelerin yaratıcı bilim projelerinde nasıl kullanılabileceğini öğretmeyi hedefler. Bu kapsamda, ders bireylerin problem çözme, yaratıcılık ve işbirliği becerilerini geliştirmeyi, aynı zamanda çevre dostu bir yaklaşımı bilimsel düşünceyle birleştirmeyi amaçlar.
<b>1. Hafta</b>	Atık malzeme ve geri dönüşüm kavramlarının tanımlanması, çevresel önemi ve bilimle ilişkilendirilmesi.
<b>2. Hafta</b>	Atık malzemelerin sınıflandırılması, geri dönüşüm süreçlerinin anlaşılması ve bu malzemelerin bilimsel deneylerdeki potansiyeli.
<b>3. Hafta</b>	Basit araç ve gereçlerin atık malzemeler kullanılarak hazırlanması ve fizik deneylerine entegrasyonu.
<b>4. Hafta</b>	Kimya deneylerinde atık malzemelerin kullanımı ve güvenlik önlemleriyle ilgili temel bilgiler.
<b>5. Hafta</b>	Biyoloji deneyleri için organik atıkların yeniden kullanımı ve sürdürülebilirlik bilinci oluşturulması.
<b>6. Hafta</b>	Atık malzemelerle yenilenebilir enerji modelleri tasarımı.
<b>7. Hafta</b>	Elektrik ve manyetizma deneylerinde kullanılacak geri dönüştürülmüş malzemelerin seçimi ve kullanımı.
<b>8. Hafta</b>	Atık kağıt, plastik ve metal gibi malzemelerle STEM temelli yaratıcı projelerin tasarımı.
<b>9. Hafta</b>	Geri dönüştürülebilir malzemelerle basit robotik ve mühendislik projelerinin hazırlanması.
<b>10. Hafta</b>	Atık malzemelerden bilimsel görseller (modeller, grafikler, diyagramlar) oluşturulması.
<b>11. Hafta</b>	Türkiye ve dünyada atık malzeme ile yapılan başarılı bilim projeleri ve iyi uygulama örneklerinin incelenmesi.
<b>12. Hafta</b>	Atık malzeme kullanılarak geliştirilen bilim projelerinin sunumu ve genel değerlendirme.

## 7. Deniz Ekosistemleri ve Sürdürülebilir Yönetim Yaklaşımları

<b>Dersin Adı</b>	Deniz Ekosistemleri ve Sürdürülebilir Yönetim Yaklaşımları
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Prof. Dr. İlknur AK
<b>Dersin Şekli</b>	Teori, İnteraktif
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Bu ders, Türkiye'yi çevreleyen denizlerin biyo-ekolojik özelliklerini ve denizel yaşam ortamlarının çeşitliliğini keşfetmek amacıyla tasarlanmıştır. Katılımcıların, deniz ekosistemlerini hem bilimsel bir çerçevede hem de günlük yaşamla ilişkilendirerek anlamaları ve değerlendirmeleri hedeflenmektedir. Ders kapsamında, denizel biyotanın yapısı, denizlerin ekolojik bölümleri ve bu bölümlerde yaşayan canlı gruplarının özellikleri interaktif bir şekilde ele alınacaktır. Ayrıca, denizleri etkileyen çevresel olaylar, iklim değişikliği, kirlilik ve insan faaliyetlerinin deniz ekosistemleri üzerindeki etkileri tartışılacak ve bu etkilerin nasıl yönetilebileceği üzerine stratejik yaklaşımlar sunulacaktır. Deniz ve kıyı koruma alanlarının önemi ele alınacak; bu alanların korunması için geliştirilen modern yöntemler ve politikalar değerlendirilecektir. Dersin interaktif yapısı sayesinde katılımcılar, kendi deneyimlerini ve fikirlerini paylaşarak dersin bir parçası olacak; teori ve uygulamanın birleştiği bir öğrenme sürecine dahil edilecektir. Nihai hedef, denizlerin gizemli dünyasını daha yakından tanımak ve koruma bilinci kazandırmaktır.</p>
<b>1. Hafta</b>	Deniz Bilimlerine Giriş
<b>2. Hafta</b>	Türkiye'yi Çevreleyen Denizler ve Biyo-Ekolojik Özellikleri
<b>3. Hafta</b>	Denizel Yaşam Ortamları ve Çevrenin Sınıflandırılması
<b>4. Hafta</b>	Denizel Biyota: Planktonik Canlılar ve Ekolojik Roller
<b>5. Hafta</b>	Denizel Biyota: Bentik organizmalar (algler, yumuşakçalar vb.) ve Ekolojik Roller
<b>6. Hafta</b>	Denizel Biyota: Pelajik organizmalar (Balıklar, deniz memelileri vb.) ve Ekolojik Roller
<b>7. Hafta</b>	Deniz Ekosistemlerinin Ekolojik Bölümleri
<b>8. Hafta</b>	Denizleri Etkileyen Olaylar: İklim Değişikliği ve Kirlilik
<b>9. Hafta</b>	İnsan Faaliyetlerinin Deniz Ekosistemlerine Etkisi
<b>10. Hafta</b>	Deniz ve Kıyı Koruma Alanları
<b>11. Hafta</b>	Suni Resifler: Tanım ve Ekosistemlere Katkıları
<b>12. Hafta</b>	Deniz Ekosistemlerinin İzlenmesi ve Yönetimi, Genel Değerlendirme ve Geleceğe Bakış

## 8. Giysi Tasarımı II

<b>Dersin Adı</b>	Giysi Tasarımı II
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Dr. Öğr. Üyesi Minara GULİYEVA JAMSHIDI
<b>Dersin Şekli</b>	1 Teori + 2 Uygulama
<b>Dersin Süresi</b>	3 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders, kadın vücut yapılarına uygun model-kumaş ve renk tercihleri, giysi kalıbının hazırlanması, giyim detay çalışmaları, prototip çalışması ile giysi üretimini öğretmeyi amaçlamaktadır.
<b>1. Hafta</b>	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Teknik ve malzeme bilgisi. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.
<b>2. Hafta</b>	Kişiye özel giysiyi giyecek kişinin vücut tipine göre model ve kumaş tipinin belirlenmesi
<b>3. Hafta</b>	Kadın etek tasarımı ve model uygulaması
<b>4. Hafta</b>	Özgün kadın etek tasarımı ve model uygulaması
<b>5. Hafta</b>	Kadın pantolon tasarımı ve model uygulama
<b>6. Hafta</b>	Özgün kadın pantolon tasarımı ve model uygulama
<b>7. Hafta</b>	Üretim/ Değerlendirme
<b>8. Hafta</b>	Kadın kimono tasarımı ve model uygulama
<b>9. Hafta</b>	Kadın bluz tasarımı ve model uygulama
<b>10. Hafta</b>	Kadın giysi tasarımı ve model uygulama
<b>11. Hafta</b>	Özgün kadın giysi tasarımı ve model uygulama
<b>12. Hafta</b>	Üretim/ Değerlendirme



## 9. Temel Seramik Eğitimi II

<b>Dersin Adı</b>	Temel Seramik Eğitimi II
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Öğr. Gör. Münevver Berrin Kayman Karagül
<b>Dersin Şekli</b>	Uygulama
<b>Dersin Süresi</b>	3 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Çanakkale hem arkeolojik hem de modern seramik üretiminde öne çıkan bir merkezdir. Kent kimliğinin, geçmiş değerlerin yeniden canlandırılmasıyla zenginleştirilmesi büyük bir önem arz etmektedir. Bu bağlamda, Temel şekillendirme seramik form örneklerini de kapsayan bir ders içeriği hazırlanmıştır. Program; Teknolojik gelişmeler ve çağdaş pişirim teknikleri kullanılarak, temel seramik şekillendirme, kurutma ve pişirim süreçlerini içeren derslerden oluşmaktadır. Eğitim sürecinde katılımcılara seramik malzemeyi tanıma fırsatı sunularak, teorik bilgilerin uygulamalı deneyimle pekiştirilmesi hedeflenmektedir. Temel düzeyde, seramik tanımları ve şekillendirme tekniklerine ait teorik ve uygulama becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir.
<b>1. Hafta</b>	*Seramik Çamur Hazırlama. *Geri Dönüşüm Killerin Hazırlaması. *Çamur Yoğurma Teknikleri.
<b>2. Hafta</b>	*Çimdik tekniği uygulama yöntemleri hakkında özet teorik ders.
<b>3. Hafta</b>	*Çimdik tekniği uygulama yöntemleri hakkında özet teorik ders. *Çimdik tekniği şekillendirme yöntemiyle; Serbest elle şekillendirme, "Küçük Çanak"
<b>4. Hafta</b>	*Sarma tekniği uygulama yöntemleri hakkında özet teorik ders. Çimdik tekniği şekillendirme yöntemiyle; Serbest elle şekillendirme, "Küçük Çanak"
<b>5. Hafta</b>	*Sarma tekniği uygulama yöntemleri hakkında özet teorik ders. *Sarma tekniği uygulama yöntemleri; Serbest elle şekillendirme, "Fincan"
<b>6. Hafta</b>	*Plaka tekniği, uygulama yöntemleri hakkında özet teorik ders. *Plaka tekniği, uygulama yöntemleri; Serbest elle şekillendirme, "Nihale"
<b>7. Hafta</b>	*Tasarım ve Yaratıcılık. *Sanat ve Tasarım arasındaki fark.
<b>8. Hafta</b>	*Seramik Rötüş yöntemleri ve uygulamaları *Seramik Rötüş yöntemleri ve uygulamaları.
<b>9. Hafta</b>	*Fırın Yükleme. *Genel sır bilgisi ve Sırlama yöntemleri. *Seramik fırın tipleri ve Oksidasyon pişirim yöntemlerine göre artistik seramik ürünler
<b>10. Hafta</b>	*Sırlama yöntemleri hakkında özet teorik ders. Sırlama uygulamaları.
<b>11. Hafta</b>	*Seramik fırın tipleri ve Redüksiyon pişirim yöntemlerine göre artistik seramik ürünler. Fırın boşaltma ve üretilen ürünler hakkında genel değerlendirme.
<b>12. Hafta</b>	Sergileme alanının hazırlanması ve üretilen ürünlerin izleyiciye sunulması

## 10. Beslenme ve Sağlık

<b>Dersin Adı</b>	Beslenme ve Sağlık
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Öğr. Gör. NACİYE ŞİMŞEK
<b>Dersin Şekli</b>	Teori
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Bu derste; Beslenme ve Sağlık ilişkisini gözden geçirip yorumlamak, genel sağlığın korunması, geliştirilmesi ve yaşam kalitesinin yükseltilmesi amaçlanmıştır. Genel olarak dersi tamamlayan öğrencilerin BESLENME OKURYAZARI olmaları hedeflenmiştir.
<b>1. Hafta</b>	<b>BESLENME:</b> Beslenmenin genel tanımı, dengeli ve düzenli beslenmenin tanımı, dengeli ve düzenli beslenmenin sağlık açısından önemi, insanda sindirim sistemi organları ve kısaca görevleri.
<b>2. Hafta</b>	<b>DOĞAL BESLENME:</b> Doğal beslenmenin tanımı ve önemi, doğal besinlerin sağlık üzerine etkileri, doğal yaşamın sağlık üzerine etkileri.
<b>3. Hafta</b>	<b>FONKSİYONEL BESLENME:</b> Fonksiyonel beslenmenin kısa tarihçesi, fonksiyonel beslenmenin önemi. Fonksiyonel beslenme ve fonksiyonel besin örnekleri. Probiyotik, antioksidan, serbest radikal gibi kavramların açıklanması.
<b>4. Hafta</b>	<b>ENERJİ METABOLİZMASI:</b> Besin maddelerimizin yapı ve görevlerine göre sınıflandırılması. Canlılardaki enerjinin kaynağı, canlılar arasında enerjinin aktarılması, enerji verici besin maddeleri, bazal metabolizma( anabolizma, katabolizma), günlük enerjinin vücutta kullanıldığı yerler, fiziksel etkinliklerin gruplandırılması, metabolizmayı etkileyen faktörler.
<b>5. Hafta</b>	<b>YEMEK PLANLAMA İLKELERİ:</b> Besin maddelerinin gruplandırılarak beslenme piramidi oluşturulması, beslenme piramidinin önemi, günlük menü hazırlama, 1.2.3 yemekler, Sabah kahvaltısı, porsiyonların nasıl ayarlandığı, günlük yemek listeleri oluşturulurken dikkat edilmesi gerekenler.
<b>6. Hafta</b>	<b>GLİSEMİK İNDEKS VE İNSÜLİN DİRENCİ:</b> Glisemik indeksin tanımı, besin maddelerinin glisemik indekslerine göre gruplandırılması, glisemik indeksi yüksek gıdaların sağlık üzerine etkileri, normal bireylerde kan şekerinin dengelenme mekanizması, metabolik sendrom ve insülin direncinin ne olduğu ve nasıl oluştuğu, dengeli beslenme ve egzersizin sağlık üzerine etkileri.
<b>7. Hafta</b>	<b>EGZERSİZ VE SAĞLIKLI YAŞAM:</b> Dünya sağlık örgütüne göre hareketsiz yaşamın tanımı, günlük aktivitelerin sınıflandırılması, egzersiz ve sporun tanımı, hareketsiz yaşam tarzının sonuçları, egzersizlerin Kardiyο, kuvvet, esneklik ve denge egzersizleri olarak sınıflandırılması, egzersiz reçetesinin tanımı ve egzersiz reçetesinin bileşenleri.
<b>8. Hafta</b>	<b>HASTALIK NEDENLERİ VE KRONİK BESLENME BOZUKLUKLARI:</b> Kronik zayıflık( Malnütrisyon, Anoreksiya Nervosa gibi).
<b>9. Hafta</b>	<b>KRONİK BESLENME BOZUKLUKLARI:</b> Kronik şişmanlık( Obezite) neden ve sonuçları, beden kitle indeksi ve beden kitle indeksini etkileyen etmenler.
<b>10. Hafta</b>	<b>GIDA KATKI MADDELERİ:</b> Gıda katkı maddelerinin sınıflandırılması, gıda katkı maddelerinin gıda içinde kullanım amaçları, hazır gıda kullanma nedenleri, gıda katkı maddelerinin sağlık üzerine etkileri.
<b>11. Hafta</b>	<b>SAĞLIĞA ZARARLI ALIŞKANLIKLAR:</b> Sağlığa zararlı alışkanlıkların sağlık üzerine etkileri, bağımlılığın tanımı, bağımlılık türleri, nasıl bağımlı olduğu, bağımlılıkla mücadele yolları.
<b>12. Hafta</b>	<b>SAĞLIKLI CİNSEL YAŞAM:</b> Üreme sağlığı ve üreme hakları, toplumsal cinsiyet ve sağlığa etkileri, cinsellik ve cinsel sağlık.

## 11. Uygulamalı İlk Yardım

<b>Dersin Adı</b>	Uygulamalı İlk Yardım
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Öğr. Gör. NACİYE ŞİMŞEK
<b>Dersin Şekli</b>	Teori
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Bu derste temel, kazazede ya da hastanın durumunun kötüye gitmesini engellemek, iyileşmesini kolaylaştırmak yaşam fonksiyonlarının sürdürülebilmesi için gerekli olan temel bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmıştır.
<b>1. Hafta</b>	<b>Genel İlk Yardım Bilgisi:</b> İlyardımanın tanımı ve önemi, ilk yardımcının özellikleri, hasta/yaralının ve olay yerinin değerlendirilmesi.
<b>2. Hafta</b>	<b>Temel Yaşam Desteği:</b> Temel yaşam desteğinin ne olduğu, ilk yardımın ABC si ve temel yaşam desteğinin nasıl sağlanacağı ve uygulamaları
<b>3. Hafta</b>	<b>Kanamalarda İlk Yardım:</b> Kanamanın tanımı, kanamaların gruplandırılması, kanama türleri ve kanamalarda ilk yardım uygulamaları.
<b>4. Hafta</b>	<b>Yaralanmalarda İlk Yardım:</b> Yaranın tanımı, yara çeşitleri, göğüs, karın, kafa yaralanmalarında ilk yardım uygulamaları.
<b>5. Hafta</b>	<b>Yanık, Donma Ve Sıcak Çarpmasında İlk Yardım:</b> Yanık, donma ve sıcak çarpmasının tanımı ve nedenleri, belirtileri, yanık çeşitleri, yanığa yol açan kaynaklar, yanık donma ve sıcak çarpmasında ilk yardım uygulamaları.
<b>6. Hafta</b>	<b>Kırık, Çıkık Ve Burkulmalarda İlk Yardım:</b> Kırık, çıkık ve burkulmanın tanımı, belirtileri ve nedenleri, kırık çeşitleri, kırık çıkık ve burkulmalarda ilk yardım uygulamaları.
<b>7. Hafta</b>	<b>Bilinç Bozukluklarında İlk Yardım:</b> Bilinç bozukluğunun tanımı, nedenleri, bayılma, şok ve komanın tanımı, şok komada ilk yardım uygulamaları.
<b>8. Hafta</b>	<b>Zehirlenmelerde İlk Yardım:</b> Zehirlenmenin tanımı, belirtileri, zehirlenmeye yol açan faktörler, zehirlenmede ilk yardım uygulamaları.
<b>9. Hafta</b>	<b>Hayvan Isırmalarında İlk Yardım:</b> Yılan, akrep, arı vb. sokmalarının özellikleri, belirtileri ve ilk yardım uygulamaları, deniz canlılarının sokması durumunda ilk yardım uygulamaları.
<b>10. Hafta</b>	<b>Göz, Kulak Ve Buruna Yabancı Cisim Kaçması:</b> Göze, burun ve kulağa yabancı cisim kaçması, belirtileri ve ilk yardım uygulamaları
<b>11. Hafta</b>	<b>Boğulmalarda İlk Yardım:</b> Boğulma belirtileri, çeşitleri ve boğulmalarda ilk yardım uygulamaları.
<b>12. Hafta</b>	<b>Elektrik Çarpmasında İlk Yardım:</b> Elektrik çarpmasının nedenleri ve elektrik çarpmasında ilk yardım uygulamaları. HASTA/yaralı taşıma teknikleri ve Trafik kazalarında ülkemizin durumu.

## 12. Heykel

<b>Dersin Adı</b>	Heykel
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Prof. Dr. Mehmet Fatih Karagül
<b>Dersin Şekli</b>	Teori
<b>Dersin Süresi</b>	2 saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Tarih öncesinden günümüze heykelin tarihçesi, heykel yapımında kullanılabilen malzemeler, heykelin çağlara ve akımlara göre değişimi dersin genel hatlarıyla içeriğini oluşturmaktadır. Bu derste, öğrenciler heykel sanatı ile ilgili teorik bilgiler edineceklerdir
<b>1. Hafta</b>	Heykel nedir? İlk heykeller ne amaçla hangi malzemelerle üretilmişlerdir?
<b>2. Hafta</b>	Paleolitik çağdan Tunç çağına dek örneklerle heykel çeşitleri ve özellikleri.
<b>3. Hafta</b>	Paleolitik çağdan Tunç çağına dek örneklerle heykel çeşitleri ve özellikleri.
<b>4. Hafta</b>	Tunç Çağından Bizans uygarlığına dek heykel çeşitleri
<b>5. Hafta</b>	Tunç Çağından Bizans uygarlığına dek heykel çeşitleri
<b>6. Hafta</b>	Tunç Çağından Bizans uygarlığına dek heykel çeşitleri
<b>7. Hafta</b>	Bizans imparatorluğundan günümüze heykel.
<b>8. Hafta</b>	Bizans imparatorluğundan günümüze heykel.
<b>9. Hafta</b>	Bizans imparatorluğundan günümüze heykel.
<b>10. Hafta</b>	Modern heykel
<b>11. Hafta</b>	Modern heykel
<b>12. Hafta</b>	Modern heykel

### 13. Mavi Mutfak

<b>Dersin Adı</b>	Mavi Mutfak
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Öğr.Gör.Dr.Ruhay ALDIK
<b>Dersin Şekli</b>	Teori
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Derste genel su ürünleri hakkında temel bilgiler verilecek olup su ürünleri hastalıklarından ve su ürünlerinin mutfaktaki durumundan bazı yemek tariflerinden bahsedilecektir. Uygulaması olmasa bile öğrenciler istediği takdirde ufak uygulamalar yapılacaktır. Amaç öğrencilerin Türkiye ve Dünya’da su ürünleri ne durumda hangi hastalıklar önemli ve mutfağımıza nasıl işlemlerden geçerek geliyor. Biz su ürünlerini mutfağımızda nasıl yenebilir forma getirebiliyoruz. Bu konularda temel düzeyde bilgiler verilerek öğrencinin daha duyarlı ve dikkatli bir tüketici olmasını desteklemek.
<b>1. Hafta</b>	Su Ürünlerine Giriş
<b>2. Hafta</b>	Su Ürünlerine Giriş
<b>3. Hafta</b>	Su Ürünleri Hastalıklarına Giriş
<b>4. Hafta</b>	Su Ürünleri Hastalıkları (Bakteriler)
<b>5. Hafta</b>	Su Ürünleri Hastalıkları (Parazitler)
<b>6. Hafta</b>	Su Ürünleri Hastalıkları (Virüsler ve Mantarlar) ve Koruma Kontrol
<b>7. Hafta</b>	Su Ürünleri Mutfağına Giriş
<b>8. Hafta</b>	Su Ürünleri Mutfağında Saklama Yöntemleri (Soğukta Saklama ve Dondurma)
<b>9. Hafta</b>	Su Ürünleri Mutfağında Saklama Yöntemleri (Kurutma)
<b>10. Hafta</b>	Su Ürünleri Mutfağında Saklama Yöntemleri (Tuzlama)
<b>11. Hafta</b>	Su Ürünleri Mutfağında Uygulamalar ve Tarifler
<b>12. Hafta</b>	Su Ürünleri Mutfağında Uygulamalar ve Tarifler

#### 14. Suluboya Resim Sanatı ve Uygulamaları

<b>Dersin Adı</b>	Suluboya Resim Sanatı ve Uygulamaları
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Dr. Hüseyin ULUS, Dr. Hamid AYDEMİR
<b>Dersin Şekli</b>	Uygulama
<b>Dersin Süresi</b>	3 saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin temel amacı öğrencilere sulu boya tekniğinin temel prensiplerini aktarmak, renk bilgisi ve yaratıcı ifade yeteneklerini geliştirmek, doğa gözlemleri ve teknik uygulamalarla özgün sanat çalışmaları ortaya koymalarını sağlamaktır.
<b>1. Hafta</b>	Giriş, dersin ve sulu boya resim malzeme ve gereçlerin tanıtımı
<b>2. Hafta</b>	Temel sanat kavramları, resim sanatı ve diğer sanat dalları ile ilişkisi
<b>3. Hafta</b>	Sulu boya resim sanatı teknikleri, temel ilkelerin örneklerle gösterilmesi
<b>4. Hafta</b>	Uygulamalı sulu boya resim sanatı teknikleri (10 ayrı tekniğin uygulamalı olarak gösterilmesi)
<b>5. Hafta</b>	Sulu boyada renk çalışması (temel teorik renk bilgisi; uygulamalı olarak ana, ara, tamamlayıcı ve kontrast renklerin araştırılması ve renklerin resimde kullanımları)
<b>6. Hafta</b>	Lavi tekniği ile ışık-gölge çalışması (ışık-gölgenin temel prensiplerini vermek, ıslak üzerine ıslak tekniği ile kağıdın beyazını kullanarak bir küreyi boyamak ve ışık gölge çalışması yapmak, aynı çalışmayı bir obje üzerinde uygulamak, boya katlarının üst üste sürülmesi ile ışık-gölge çalışmak)
<b>7. Hafta</b>	Kısa sulu boya resim sanatı tarihi
<b>8. Hafta</b>	Islak üstüne ıslak teknikle ve kuru teknikle natürmort çalışması (kuru teknik, fon ve kompozisyon çalışması, konu ile ilgili seçilmiş örneklerin gösterilmesi)
<b>9. Hafta</b>	Sulu boyada uygulamalı özel teknikler (Peyzaj - günbatımı)
<b>10. Hafta</b>	Perspektif bilgisi ve peyzaj resmi üzerinde uygulaması –I (Çizgi perspektifi uygulaması)
<b>11. Hafta</b>	Perspektif bilgisi ve peyzaj resmi üzerinde uygulaması –II (Çizgi perspektifi uygulaması)
<b>12. Hafta</b>	Sanat Eğitiminde Ölçme ve Değerlendirme konusu

## 15. Türk Halk Kültürü

<b>Dersin Adı</b>	Türk Halk Kültürü
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Dr. Samet Doykun
<b>Dersin Şekli</b>	Teorik
<b>Dersin Süresi</b>	2 saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders kapsamında Türk halk bilimi ve Anadolu halk kültürü konularının öğretilmesi amaçlanmaktadır.
<b>1. Hafta</b>	Türk halk biliminin, tanımı, tarihçesi ve kaynakları
<b>2. Hafta</b>	Kültür kavramı ve kültürü oluşturan temel dinamikler
<b>3. Hafta</b>	Anadolu sahasında İslâmiyet öncesi gelenek ve görenekler
<b>4. Hafta</b>	Anadolu sahasında İslâmiyet öncesi gelenek ve görenekler
<b>5. Hafta</b>	Halk kültüründe geçiş ritüelleri
<b>6. Hafta</b>	Halk kültüründe geçiş ritüelleri
<b>7. Hafta</b>	Halk kültüründe geçiş ritüelleri
<b>8. Hafta</b>	Türk halk kültüründe kutlamalar ve törenler
<b>9. Hafta</b>	Türk halk kültüründe kutlamalar ve törenler
<b>10. Hafta</b>	Mutfak kültürü
<b>11. Hafta</b>	Mutfak kültürü
<b>12. Hafta</b>	Türk halk kültüründe giyim-kuşam ve süslenme

## 16. Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan desen ve sır tekniklerinin günümüzde kullanımı.

<b>Dersin Adı</b>	Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan desen ve sır tekniklerinin günümüzde kullanımı.
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Doç.Dr. İrem Çalışıcı Pala. Öğr. Gör. Nilay Köksal Karaman
<b>Dersin Şekli</b>	Uygulama
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Türk çini sanatı hakkında bilgi verilmesi. Edinilen bu bilgiler doğrultusunda Osmanlı çini sanatında kullanılan motiflerin çizim kuralları, üslûb ve renk kullanımları konusunda gerekli anlatım ve uygulamaların yapılarak derslere katılım sağlayan öğrencilerin çini malzeme üzerine çalışmalarının sır altı dekoru olarak işlenmesinin öğretilmesi ve bu konuda çalışmalar yapılması.</p> <p>Geleneksel Türk Sanatlarında uygulanan sır teknikleri hakkında bilgi verilirken öğrenilen sır tekniklerinin çini malzeme üzerine uygulanmasının sağlanması için öğrencilerle atölye çalışmaları yapılması amaçlanmaktadır.</p>
<b>1. Hafta</b>	Türk çini sanatı ve uygulanacak olan desen ve çizim kurallarının anlatımının yapılması
<b>2. Hafta</b>	20 x20cm. Kare alan içerisine Yarı üslûblaşmış çiçek tasarımlarının çizimlerinin yapılması.
<b>3. Hafta</b>	20 x20cm. kare alan içerisine Yarı üslûblaşmış çiçek tasarımlarının boyanması.
<b>4. Hafta</b>	20 cm. yıldız formlu tabaklara Selçuklu dönemi çini dekorlarının uygulanması.
<b>5. Hafta</b>	20 cm. yıldız formlu tabaklara uygulanan Selçuklu dönemi çini dekorlarının renkli sirlarla sirlanması.
<b>6. Hafta</b>	20x 20 cm. Kare alan içerisine XVI.yy. rumi kompozisyon çiziminin yapılması.
<b>7. Hafta</b>	20 x20 cm. kare alan içerisine XVI.yy. rumi kompozisyon çiziminin boyanması.
<b>8. Hafta</b>	20cm. Dairesel alana Selçuklu geometrik tasarımlarının uygulanması.
<b>9. Hafta</b>	20 cm. dairesele alana Selçuklu geometrik tasarımlarının boyanması.
<b>10. Hafta</b>	Çamur kullanılarak pano tasarımlarının yapımına başlanması.
<b>11. Hafta</b>	Çamur kullanılarak pano tasarımlarının yapımına devam edilmesi.
<b>12. Hafta</b>	Çamur kullanılarak yapılan panoların sirlanarak fırınlanması.



## 17. Divan Şiirinde Musiki

<b>Dersin Adı</b>	Divan Şiirinde Musiki
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Doç. Dr. Gamze ÇELİK
<b>Dersin Şekli</b>	Teori
<b>Dersin Süresi</b>	2 Saat
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Amacı</b>	Klasik Türk edebiyatı tarihinde çok sayıda divan şairi, edebiyat ve şiirin yanında musiki sahasında da ilim sahibidir. İlm-i musikinin unsurları ile şiirler kaleme alan ve böylece musiki istilahlarının şiire girmesine vesile olmuş bu şairlerin tanınması kültürümüzü daha yakından tanıyabilmek adına büyük önem taşımaktadır. Divan şiirinden bestelenmiş olan eserler de bulunmaktadır. Bu dersin temel gayesi; öğrencilerin klasik şiir geleneği içerisinde bulunan ve bugün de dinlenmeye devam eden bestelenmiş eserlerin yazılış hikâyeleri hakkında bilgi sahibi olmalarıdır. Ayrıca Klasik Türk Edebiyatından önemli şairlerin beyitleri de incelenecektir. Divan edebiyatının günümüze etkileri incelenecektir.
<b>1. Hafta</b>	Klasik Türk Edebiyatı ve Önemi
<b>2. Hafta</b>	Yunus Emre ve Önemli Beyitlerinden Örnekler
<b>3. Hafta</b>	Mevlana ve Eserleri
<b>4. Hafta</b>	Fuzuli ve Leyla ve Mecnun
<b>5. Hafta</b>	Nâbî ve Beyitlerinden Örnekler
<b>6. Hafta</b>	Kimseye Etmem Şikâyet ve İhsan Raif Hanım
<b>7. Hafta</b>	Gamzedeyim Deva Bulmam ve Tatyos Efendi
<b>8. Hafta</b>	Ben Gamlı Hazan ve Sıtkı ANGINBAŞ
<b>9. Hafta</b>	Sen Hep Beni Mazideki Halimle Tanırsın ve Hikmet Şinasi ÖNOL
<b>10. Hafta</b>	Mazi Kalbimde Bir Yaradır ve Necdet Rüştü Efe
<b>11. Hafta</b>	Ahımı Hicranımı Sakladım Gizli Tuttum ve Selahattin İNAL
<b>12. Hafta</b>	Divan Edebiyatının Günümüze Etkileri