**Tazelenme Üniversitesi 2025-2026 Eğitim Öğretim Müfredatı**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Temel Seramik Eğitimi |
| **Dersin Sorumlusu** | Öğr. Gör. M.Berrin KAYMAN KARAGÜL |
| **Dersin Şekli** | Uygulama |
| **Dersin Süresi** | 2 Saat |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Kontenjan** | 5 kişi |
| **Dersin Amacı** | Çanakkale hem arkeolojik hem de modern seramik üretiminde öne çıkan bir merkezdir. Kent kimliğinin, geçmiş değerlerin yeniden canlandırılmasıyla zenginleştirilmesi büyük bir önem arz etmektedir. Bu bağlamda, Temel şekillendirme seramik form örneklerini de kapsayan bir ders içeriği hazırlanmıştır. Program; Teknolojik gelişmeler ve çağdaş pişirim teknikleri kullanılarak, temel seramik şekillendirme, kurutma ve pişirim süreçlerini içeren derslerden oluşmaktadır. Eğitim sürecinde katılımcılara seramik malzemeyi tanıma fırsatı sunularak, teorik bilgilerin uygulamalı deneyimle pekiştirilmesi, temel düzeyde, seramik terminolojisi ve şekillendirme tekniklerine ait teorik ve uygulama becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir. |
| **1. Hafta** | Tanışma, atölye kullanımı, alet ve edevat malzeme tanıtımı, çalışma disiplini üzerine genel bilgilendirmelerin yapılması.  \*Seramik Çamur Hazırlama.  \*Geri Dönüşüm Killerin Hazırlaması.  \*Çamur Yoğurma Teknikleri. |
| **2. Hafta** | \*Çimdik tekniği uygulama yöntemleri hakkında özet teorik ders. Çimdik tekniği şekillendirme yöntemiyle; Serbest elle şekillendirme, “Küçük Çanak” üretimi. |
| **3. Hafta** | \*Çimdik tekniği uygulama yöntemleri hakkında özet teorik ders. Çimdik tekniği şekillendirme yöntemiyle; Serbest elle şekillendirme, “Küçük Çanak” üretimi. |
| **4. Hafta** | \*Sarma tekniği uygulama yöntemleri hakkında özet teorik ders. \*Sarma tekniği uygulama yöntemleri; Serbest elle şekillendirme, “Küçük vazo” üretimi. |
| **5. Hafta** | \*Sarma tekniği uygulama yöntemleri hakkında özet teorik ders. \*Sarma tekniği uygulama yöntemleri; Serbest elle şekillendirme, “Küçük vazo” üretimi. |
| **6. Hafta** | \*Plaka tekniği, uygulama yöntemleri ve sgrafitto bezemeler hakkında özet teorik ders. \*Plaka tekniği, uygulama yöntemleri; Serbest elle şekillendirme, “Nihale”üretimi. |
| **7. Hafta** | \*Plaka tekniği, uygulama yöntemleri ve sgrafitto bezemeler hakkında özet teorik ders. \*Plaka tekniği, uygulama yöntemleri; Serbest elle şekillendirme, “Nihale”üretimi. |
| **8. Hafta** | Rötuş ve astar bezeme uygulamaları. |
| **9. Hafta** | Rötuş ve astar bezeme uygulamaları, kurutma |
| **10. Hafta** | Bisküvi pişirimi (ilk pişirim) |
| **11. Hafta** | Sirlama, sır pisirimi |
| **12. Hafta** | Değerlendirme sergilemesi. |