## ÇOMU Tıp Fakültesi 2018–2019 Eğitim Öğretim Yılı

**Seçmeli Ders Formu**

**BÖLÜM I. DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fakülte/ Enstitü** | Tıp Fakültesi |
| **Anabilim Dalı** **( veya Bölüm)** | Tıp Eğitimi ve Anabilim Dalı |
| **Sorumlu Öğretim Üyesi\*** | Ünvan, Ad, Soyad: Burcu AltıparmakE- posta adresi: burcu@snapse.com.trTelefon no: 90 535 265 24 12 |
| **Derse Katkısı olacak diğer öğretim üyesi/üyeleri (Ünvan, Ad, Soyad)** | 1. Dr. Öğr. Üyesi Ayşen Melek AYTUĞ KOŞAN2. Prof. Dr. Demet Güleç |
| **Akademik Yıl**  | 2019/2020 | Yarı Yıl | Bahar (güz/bahar) |
| **Dersin yer alacağı Dönem (Sınıf)** | Dönem 1-2-3 (her üç dönem öğrencisi aynı zamanda dersi alabilir  |
| **Dersin/Stajın Adı** | Tangotomi |
| **Ön koşul (varsa)** | Derste Dans ile yapılan uygulamalar olacağı için katılımcıların kadın-erkek iki kişilik gruplar oluşturacak şekilde başvurmaları gereklidir |
| **Dersin/Stajın Konu Alanı \*\*** | Temel Bilim + Tıp Dışı konu |
| **Dersin/Stajın Amacı** | Öğrencilerin, bedensel farkındalıklarını arttırma, doğru posturu değerlendirmelerini; müziğin ve dansın insan yaşamındakini rolünü kavramalarını ve önemini benimsemelerini; dans aracılığı ile etkili iletişimin ögelerini anlama ve kullanmalarını; müziği kaygı ve stres yönetiminde kullanmalarını sağlamak amaçlanmıştır. |
| **Öğrenim Hedefi/Eğitim yöntemi/ölçme değerlendirme** | Öğrenim Hedefi | Öğretim Yöntemi | Ölçme Yöntemi |
| 1. Sözsüz iletişim ile kendini etkili biçimde ifade edebilir. | Uygulama | Performans değerlendirmePortfolyo-eleştirel yazı |
| 2. Tango aracılığı ile empatinin iletişim ve etkileşimdeki önemini açıklar. | İnteraktif sunum Grup Tartışması | Performans değerlendirmePortfolyo-eleştirel yazı |
| 3. Doğru posturu tanımlar, postur üzerinde etkisi olan faktörleri açıklar. | İnteraktif sunum Grup Tartışması | Portfolyo-eleştirel yazı |
| 4. Kendi bendenini dinamik postur açısından değerlendirir. | Uygulama-Değerlendirme Ölçeği kullanımı | Postur değerlendirme formuPortfolyo-eleştirel yazı |
| 5. Dans aracılığı ile posturunudoğru şekilde düzenler-ya da postural kontrolü sağlar | Uygulama | Performans değerlendirme  |
| 6.Dansın ve müziğin beden koordinasyonu üzerindeki etkisini değerlendirir.  | UygulamaGrup tartışmalarıSoru cevap | Portfolyo-eleştirel yazı |
| 7. Müziği ve dansı kullanarak kaygı ve stresini yönetir | Uygulama-Bireysel ve grup Refleksiyonu | Portfolyo-eleştirel yansıtma yazısı |
| **Kabul edilecek öğrenci sayısı** | En az: 10 En Fazla: 16 |
| **Öğrencinin seçmeli ders süresi boyunca görev ve sorumlulukları** | Ders kapsamında yapılan uygulamalara katılmak, tartışmalara aktif ve etkin şekilde katılmak, portfolya kapsamında yer alan eleştirel yansıtma yazılarını ve öz değerlendirme yazılarını yazmak |
| **Dersin yapılacağı yer ve saat\*\*\*** | Tıp fakültesi dersliği, 13:30-15:30 |
| **Öğrenci başarısını değerlendirme kriterleri** | Süreç içi performans değerlendirme |
| Uygulama |
| Portfolya değerlendirme |

**\*Her ders için bir sorumlu öğretim üyesi olmalıdır**

**\*\*Seçmeli ders konu alanı: 1. Tıp dışı konular2. Temel bilim alanı,3. Etik/hukuk, 4. Bilimsel araştırma, 5. Klinik ve/veya laboratuar uygulamaları, 6. Klinik,**

\*\*\*Derslerin Dönem I, Dönem II ve Dönem III öğrencileri için Çarşamba günleri öğleden sonra 2 saat verilmesi planlanmaktadır.

**BÖLÜM 2. DERS İLE İLGİLİ DETAYLAR**

|  |
| --- |
| **Dersin açılmasını neden öneriyorsunuz? Belirtiniz.** |
| İletişim becerileri, öz farkındalık, tıpta davranış bilimleri Ulusal Çekirdek Eğitim programın içinde yer alan temel kazanımlar arasındadır. Bu dersle dans ve müziğin fiziksel, ruhsal ve zihinsel alandaki olumlu etkilerini kullanarak öğrencilerin iletişim becerileri, kendi duyguları, bedenleri ve beden ve duyguları arasındaki ilişkiye yönelik iç görü kazanmaları ve bu kazanımları hasta-hekim etkileşimine aktarmaları amaçlanmıştır. Bu derste müzik ve dans aracılığı ile;Öğrencilerdekendi bedenlerine, bedenposturlerine, kendi posturlerinidoğru postur açsından değerlendirerek düzenlemelerine ilişkin farkındalık yaratmak;stres ve kaygılarını yönetmek üzere dans ve müziği araç olarak kullanma becerileri kazandırmak; iletişim, empati konularında bilgi beceri kazandırmak amaçlanmıştır.Dans (uygulama) ile öğrenme, uygulama, öz değerlendirme yapma, gibi farklı öğrenmetekniklerinide içinde barındıran interaktif bir eğitim yöntemidir. Bu yöntem öğrencinin daha pasif kaldığı geleneksel yöntemlerin aksine öğrencilere, sorgulama, yorumlama, özdeşleşme, öz değerlendirme yapma, eğlenme gibi olanaklar sağlar. Bu derste öğrenciler dans aracılığı ile hekimler için gerekli olan iletişim becerilerini, beden farkındalığını, stres-kaygı yönetimi gibi konuları, farklı durumlar ve kişiler açısından değerlendirme, eğitici ve akranları ile tartışma, konuyu irdeleme, yorum yapma, kendilerini değerlendirme ve kendi gelişimine ilişkin öneriler geliştirme fırsatı bulmuş olacaklardır. |
| **Belirtmek istediğiniz diğer hususlar**  |
|  |