

**Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi**  
**Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi**  
**10. Uluslararası Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Kongresi**  
**2-4 Mayıs 2025**

09.00-10.00

**Kongre Kayıt İşlemleri**  
**(02.05.2025)**

Troia Kültür Merkezi  
Giriş Kat

**AÇILIŞ PROGRAMI (1. Gün)**

10.00-10.30

Piyano Dinletisi  
TÖMER Öğrencilerin  
Performansları

- Prof. Dr. Feyza SÖNMEZÖZ
- Diana
- Stephani ve Kennedy

10.30-11.00

Açılış Konuşmaları

- TÖMER Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Melek KALIN SALI / Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
- Doç. Dr. Sevim İNAL / Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
- Prof. Dr. Alparslan OKUR / Sakarya Üniversitesi
- Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Arda Aydın / Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

11.00-12.00

Davetli Konuşmacı

- Prof. Dr. Ümit KOCABIÇAK / YÖKAK Başkanı

Tematik Konuşmacılar

- Prof. Dr. İsmail GÜLEÇ / İstanbul Medeniyet Üniversitesi (Yönlendirici)
- Prof. Dr. Nezir TEMUR / Gazi Üniversitesi (TÖMER Müdürü / DÖDAK Başkanı)
- Prof. Dr. Mustafa DURMUŞ / Hacettepe Üniversitesi (TÖMER Müdürü / TÖDAK Başkan V.)
- Doç. Dr. Emrah BOYLU / Yunus Emre Enstitüsü Eğitim Dairesi Başkanı

12.00-12.30

**Plaket Takdimi**

**12.30-14.30**

**Öğle Yemeği (ÖSEM / Troia Kültür Merkezi Karşısı)**  
**Cuma Namazı Arası**  
**Çay / Kahve İkramı (Troia Kültür Merkezi Giriş Kat)**

**KONGRE OTURUMLARI**

1. Oturum

14.30-16.10

- **Türkçe Öğretim Merkezlerinde Uygulanan Kur Sonu Sınavlarına Yönelik Yönerge Hazırlanması: Bozok TÖMER Örneği**  
*Ali Nacakçıoğlu*
- **Ters Yüz Sınıf Modelinin Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Dil Bilgisi Öğretimine Etkisine Yönelik Bir Çalışma**  
*Yusuף Karakahraman, Eda Tekin*
- **Ali Şir Nevai'nin Nesir Eserlerinde Kullanılan "Çünkü" Bağlacının Dil Bilgisel, Anlamsal ve Konumsal Özellikleri**  
*Rahmatov Mardon Mehmonovich*
- **Yapay Zekâ Destekli Dil Bilgisi Öğretimi: Türkçe Dil Bilgisi Kurallarının Otomatik Analizi ve Kişiselleştirilmiş Öğrenme Yöntemleri**  
*Sena Durgut*
- **B1 Ders Kitaplarında Yer Alan Okuma Metinlerindeki Kelimelerin Kullanım Sıklığı**  
*Eşref Kaymak, Gökhan Arı*

Arıburnu Salonu

- **Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde CEFR Temelli Okuma Materyali Geliştirme**  
*Cansu Şener*
- **Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Materyal Olarak Film: "Veda" Örneği**  
*Ömer Solak, Beyda Doğru*
- **Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Temel Düzey Nasreddin Hoca Fıkralarının A2 Seviyesine Göre Uyarlanması**  
*Gizem Gezerler*
- **Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Dil Öğretim Merkezleri: Kabul, Kayıt Süreçleri, Oryantasyon ve Karşılaşılan Sorunlar**  
*Halit Çelik, Latif Özbay*
- **Uluslararası Öğrencilerin Türk Kültürüne Yönelik Tutumları: Uşak Üniversitesi TÖMER Örneği**  
*Ömer İnce, Erkam Küçük*

57. Alay Salonu

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Peyami Safa'nın "Dört Koca" Adlı Hikayesinin B1 Seviyesine Uyarlaması</b><br/><i>Gülsüme Karacan</i></li> <li>• <b>Disiplinlerarası Okuryazarlığın Gölgesinde: 2023-2024 LGS Sorularının Okuduğunu Anlama ve Yorumlama Becerisi Açısından İncelenmesi</b><br/><i>Alparslan Okur, Ayşenur Örsdemir</i></li> <li>• <b>Yeni Türk Edebiyatı Edebî Metinlerinin Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesine Katkıları</b><br/><i>Fatma Üçler</i></li> <li>• <b>Duygusal Okuryazarlık Becerilerinin Dil Eğitimindeki Yeri</b><br/><i>Seda Güneş Sevinç, Mehtap Özden</i></li> <li>• <b>Okuma Tiyatrosunun Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanımı</b><br/><i>İsmail Aydoğdu, Esin Ekşi</i></li> </ul>   | Conkbayırı Salonu  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarında Dijital Yetkinlik</b><br/><i>Tuğba Aktaş</i></li> <li>• <b>Yabancılar Türkçe Öğretiminde Anlama Becerilerinin Geliştirilmesinde Kitapların ve Sinema Filmlerinin Kullanımı: Çoklu Durum Çalışması</b><br/><i>Musa Can Uyar, Talat Aytan</i></li> <li>• <b>Metinsellik Ölçütleri ve Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanımı</b><br/><i>Fatma Kamat, Ömer Solak</i></li> <li>• <b>İkinci Dil Öğretiminde Kullanılan Metin Değiştirimi Stratejileri ve Bir Örnek Uygulama</b><br/><i>İlayda Sarıgül, B. Ümit Bozkurt</i></li> <li>• <b>Yabancılar Türkçe Öğretimi Kitaplarında İstek Söz Ediminin Görünümü</b><br/><i>Hatice Saat</i></li> </ul>   | Anafartalar Salonu |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B1 Seviyesindeki Türk Soylu Öğrencilerin Yazılı Üretimlerinde Aktarım Kaynaklı Dil Sapmalarının İncelenmesi</b><br/><i>Betül Parlak</i></li> <li>• <b>Yapay Zekânın Dil Öğretiminde Kullanımı: Bibliometrik Bir Araştırma</b><br/><i>Elif Aydemir Ürker, Fatih Veyis</i></li> <li>• <b>Yapay Zekâ Tabanlı Öğrenme Araçlarının Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimine Uyarlanabilirliği Üzerine: Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Eğitim Seti Örneği</b><br/><i>Dilara Aynur</i></li> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Yapay Zekâ ile Belirtili Ad Tamlaması İçin Materyal Geliştirme ve Kullanma</b><br/><i>Zeki Sözer</i></li> <li>• <b>Türkiye'deki Mülteci Öğrencilere Yönelik Türkçe Öğretim Programının Geliştirilmesi: D-AOBM ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Uyumu</b><br/><i>Çiğdem Fidan, Doğan Onur Köksal</i></li> </ul> | Seddülbahir Salonu |
| <p><b>16.10-16.30</b></p> <p><b>Çay / Kahve İkramı</b></p> |  |                    |
| <p><b>2. Oturum</b><br/>16.30-18.10</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Ders Dışı Etkinliklerin Dil Gelişimine Katkısı: Konuşma Kulübü Örneği</b><br/><i>Gonca Kırbaş, Erdem Hamaratlı</i></li> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Eğitimi Alanında Konuşma Becerisine Yönelik Yapılan Çalışmaların İncelenmesi</b><br/><i>Aslıhan Küçükavşar, Hanife Sena Şahin</i></li> <li>• <b>Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Sosyal Uyum Başvuru Metni</b><br/><i>Müge Olğun Baytaş, Merve Parlar, Kahraman Paşaoğlu</i></li> <li>• <b>Akademik Türkçe Dil Becerileri Kitabında Yer Alan İzlencelerin Yenilenmiş Bloom Taksonomisine Göre İncelenmesi</b><br/><i>Ömer Solak, Erkam Küçük</i></li> <li>• <b>Bloom Mu ECRIF Mi? Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Taksonomiler</b><br/><i>Şeyda Yeşilyurt</i></li> </ul>  | Arıburnu Salonu    |

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Kapsamında Türkçe Öğretim Programı ve Türkçe Öğretmenlerinin Rolü</b><br/><i>Tarık Hakan Yıldız, Funda Öрге Yaşar</i></li> <li>• <b>Özgür Balpınar'ın Eserlerinde Okunabilirlik</b><br/><i>Şule Gürtürk, Funda Öрге Yaşar</i></li> <li>• <b>Türkçe Öğretmeni Adaylarının Gözünden Göç, Mültecilik ve Çocuk Edebiyatı</b><br/><i>Osman Turhan, Nil Danişmaz</i></li> <li>• <b>Mert Arık'ın Eserlerinin Çocuk Edebiyatının Temel İlkeleri Bağlamında İncelenmesi</b><br/><i>Duygu Uysal, Funda Öрге Yaşar</i></li> <li>• <b>Sabahattin Ali Şiirlerinin Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretilmesine Katkısı</b><br/><i>Fatma Üçler, Serhat Küçük</i></li> </ul>   | 57. Alay Salonu    |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bibliometric Analysis of Foreign Language Teaching and Accreditation Studies in Türkiye</b><br/><i>Olca Söngüt, Kemalettin Deniz</i></li> <li>• <b>A Pragmatic Analysis of “Fakat” in Dubbed Dramas (to Arabic and Turkish): A Case Study of “Anne With an E”</b><br/><i>Nawel Benyamina</i></li> <li>• <b>Wait-Time in Teacher Questions: A Literature Review of Relevant Studies</b><br/><i>Seda Altıparmak</i></li> <li>• <b>Özbekistan Yükseköğretim Sisteminde Türk Dili Eğitimi: Sorunlar ve Sonuçlar</b><br/><i>Jurayeva Nazokat Gulmuradovna</i></li> <li>• <b>Glocalizing Turkish As A Second Language Education Materials For Refugee Learners in Türkiye</b><br/><i>Çiğdem Fidan</i></li> </ul>  | Conkbayırı Salonu  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Küreselleşme ve Türk Halklarının Antroponimlerinin Gelişimi</b><br/><i>Muyassar Saparniyazova</i></li> <li>• <b>Psikoloji Terminolojisinin Şekillenmesinde Özleşmiş Terminolojiler</b><br/><i>Ergasheva Guzal Kurbonaliyevna</i></li> <li>• <b>Türkçe Öğrenen ve Öğrenmekte Olan Yabancı Öğrencilerin Gözünden Görülen ve Öğrenilen Geçmiş Zamanın Ayırt Edilmesi</b><br/><i>Yaser Beyazıt Yurtsever</i></li> <li>• <b>Türkçe Öğretim Merkezlerinde Elde Edilen Gelirlerin Dağıtımı</b><br/><i>Mehmet Volkan Demirel</i></li> <li>• <b>Şehirde ve Kırsalda Yaşayan, Ana Dili Türkçe Olan ve Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenen Okul Öncesi Çocukların Dil Becerilerindeki Farklılıklar</b><br/><i>Serpil Durgut</i></li> </ul>                           | Anafartalar Salonu |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anadili Derslerini Organize Etmenin Yenilikçi İlkeleri (Özbek Dilinde Eğitim Verilen Kazakistan'daki Ortaokullar Örneği)</b><br/><i>Şahlo Naralievna</i></li> <li>• <b>Türkiye Türkçesinin Türk-Dilli Ülkelerde İkinci Dil Olarak Öğretilmesi: Önemi ve Gereği</b><br/><i>Amir Khalilzadeh</i></li> <li>• <b>Dil Öğreniminde Bireysel Farklılıkların Önemi: İçerik Dönük Öğrencilere Özel Yaklaşımlar</b><br/><i>Khlood Khaled Mohamed Abdallah Hussein</i></li> <li>• <b>ChatGPT ile Dil Öğrenimi: Öğrenciler İçin Bir Değerlendirme</b><br/><i>Kawar Abdulqader</i></li> <li>• <b>Dilbilimsel Göstergeler ve Yapay Zekâ: Türkçedeki Kültürel Göstergelerin Makineler Tarafından Anlaşılmasının Teorik Sınırları</b><br/><i>Burak Akgedik</i></li> </ul> | Seddülbahir Salonu |
| <b>Kongrenin Gala Yemeği (Dardanos Yerleşkesi) için Troia Kültür Merkezinden Hareket Saati</b> |   |                    |
| <b>18.30</b>   |   |                    |

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi  
Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi  
10. Uluslararası Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Kongresi  
2-4 Mayıs 2025

KONGRE OTURUMLARI (2. Gün)  
03.05.2025

|                          |  |                    |
|--------------------------|--|--------------------|
| 1. Oturum<br>10.30-12.10 | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gürcüce ve Türkçede Eğitimle İlgili Atasözleri</b><br/><i>Nestan Dumbadze</i></li><li>• <b>Türkçe ve Türk Kültürü Ders Kitaplarının Metinlerarasılık Bağlamında İncelenmesi</b><br/><i>Fatma Betül Özkan, Murat Ateş</i></li><li>• <b>DÜRÜB-İ EMSÂL-İ OSMÂNÎ Sözlüğüne Metinlerarasılık Bağlamında Bir Yaklaşım: Yabancılara Türkçe Öğretiminde Atasözlerinin İşlevi</b><br/><i>Dilek Eylem Taşdemir</i></li><li>• <b>Yedi İklim ve Aula 1 International Plus Ders Kitaplarının Tema ve Kültür Öğeleri Bakımından Karşılaştırılması</b><br/><i>Yasemin Uzun</i></li><li>• <b>Kültürel Unsurlardan Türküler Aracılığıyla Yabancılara Türkçe Öğretimi</b><br/><i>Salih Gülerer</i></li></ul>  | Arıburnu Salonu    |
|                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Yabancılara Türkçe Öğretiminde Masal Metinlerinin Kullanımı</b><br/><i>Şerife Karabıyık</i></li><li>• <b>Türkçe A1 Kurunu Tamamlayan Arap Öğrencilerin Sesli Okuma Hataları ve Sebepleri</b><br/><i>Seher Çiçek</i></li><li>• <b>Etkileşimli Okuma Yönteminin 5. Sınıf Öğrencilerinin Okuma Sürecine Etkisi</b><br/><i>Elif Arslan, Eda Tekin</i></li><li>• <b>Yabancılara Türkçe Öğretiminde Drama Yönteminin Etkili Kullanımı</b><br/><i>Nimet Gülerer</i></li><li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanılan “Çocuk Hikâyeleri Dizisi”ndeki Görsellerin Kültürel Öğeler Açısından Değerlendirilmesi</b><br/><i>Fadime Pınar Laçınok</i></li></ul>   | 57. Alay Salonu    |
|                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Xorazm Shevalari Leksikası Tarkibida Turkiy Asosli Birliklarning O’rni</b><br/><i>Norbayeva Shukurjon Xayitbayevna</i></li><li>• <b>Bosnalı Öğrencilerinin Türkçe Öğrenirken Karşılaştıkları Zorluklar ve Yapılan Yaygın Hatalar</b><br/><i>Nerma Zaimovic</i></li><li>• <b>Ortaokul Öğrencilerinin Akıcı Okuma Sorunlarına İlişkin Ebeveyn Görüşlerinin İncelenmesi</b><br/><i>Hicran Kutbay, Eda Tekin</i></li><li>• <b>Tümevarım Yöntemiyle Yazılmış Yabancılara Türkçe Öğretimi Kitabı: Inductive Turkish Lessons</b><br/><i>Halil İbrahim Işık</i></li><li>• <b>Türkçe Öğrencilerinin Kültürel Tutumları ile Türkçe Öğrenme Başarısı Arasındaki İlişki</b><br/><i>Yasin Atar, Fatma Feryal Çubukçu</i></li></ul>   | Conkbayırı Salonu  |
|                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Uluslararası Öğrencilerin Türkiye’deki Üniversitelere Başvuruları Sırasında Uygulanan Kabul Kriterleri: Yozgat Bozok Üniversitesi Örneği</b><br/><i>Selçuk Doğan, Ayşegül Sefer Aktaş</i></li><li>• <b>İkinci Dil Olarak Türkçe Öğrenen Filistinli Öğrencilerin Türkiye ve Türkçeye Yönelik Algılarının İncelenmesi</b><br/><i>Berke Korkut</i></li><li>• <b>Türkiye’deki Sivil Toplum Kuruluşlarının Mültecilere Yönelik Türkçe Öğretimi Faaliyetlerinin İncelenmesi</b><br/><i>Elif İlhan, Esra Kaya</i></li><li>• <b>Türkçe Dil Yeterlik Sınavlarında Ölçme ve Değerlendirme Ölçütlerinin Standartlaşması Noktasında Bazı Tespit ve Öneriler</b><br/><i>Ahmet Koçak</i></li><li>• <b>Üretici Dil Becerilerinin Ölçme-Değerlendirme Sürecinde Standartlaşma Problemi ve Yapay Zekâ Destekli Çözüm Önerileri</b><br/><i>Bahadır Gücüyeter, Hamza Kolukisa, Mülkiye Ezgi İskender Topaloğlu</i></li></ul> | Anafartalar Salonu |

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osmanlı İmparatorluğu ve Modern Devletlerde Dil Politikaları: Kültürel Duyarlılık ve Egemenlik Yaklaşımlarının Karşılaştırılması</b><br/><i>Şeyda Yeşilyurt</i></li> <li>• <b>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kültürlerarası Etkileşimin Dil Becerileriyle Kullanımı Üzerine Öğretmen Görüşleri</b><br/><i>Şenay Meral Zeytin</i></li> <li>• <b>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kültür, Kültür Aktarımı ve Kültürel Süreçler</b><br/><i>Tolga Çelik</i></li> <li>• <b>Birincil Bildirim Sistemleri ve Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kültürlerarası İletişim</b><br/><i>Yunus Emre Çekici</i></li> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Alanındaki Okutmanların Akreditasyon Sürecine Yönelik Algıları</b><br/><i>Nahide İrem Azizoğlu, Şeyda Nur Yıldız</i></li> </ul>  | Seddülbahir Salonu |
| <p><b>12.10-13.30</b></p> <p><b>Öğle Yemeği (ÖSEM)</b></p> <p><b>Çay / Kahve İkramı (Troia Kültür Merkezi Binası)</b></p> |  |                    |
| <p><b>2. Oturum</b><br/>13.30-15.10</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Analitik Yazma Modelinin Kullanımı ve Öğrenci Görüşleri</b><br/><i>Rabia Demirkol, Merve Suroğlu Sofu</i></li> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Yazma Psikomotor Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Mobil Uygulama: Türkçe YAZAR</b><br/><i>Bahadır Gücüyeter, Ayşegül Takkaç Tulgar, Rabia Meryem Yılmaz, Hamza Kolukısa, Gürkan Yıldırım, Embiya Çelik, Muhammed Fatih Alaeddinoğlu, Nihal Elif Gürbüz, Mülkiye Ezgi İskender Topaloğlu</i></li> <li>• <b>Çağdaş Türkçede Anlamlarına Göre Eylemlerin İşlevsel Yardımcı (Yan) Tümce Yapılarını ve Eylemsi Oluşumlarını Seçmesi</b><br/><i>Recai Ünal</i></li> <li>• <b>Türkçenin Kültürel Sermaye Olarak Değeri: Uluslararası Öğrencilerin Görüşleri</b><br/><i>Zeynep Şule Zengin, Dilara Keskin, Mehtap Özden</i></li> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Alanında Yayımlanan Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir Meta-Analiz Çalışması</b><br/><i>Tuğba Akbalaban</i></li> </ul> | Arıburnu Salonu    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Türkçe Dil Öğretiminde Yabancı Öğrencilerin Dört Dil Becerisini Ölçmeye Yönelik Sınav Sistemi</b><br/><i>Tarık Demir, Emrah Boylu, Nazlınur Göktürk, Ayfer Sayın, Dilara Saka, Mehmet Ali Duran, Doğan Onur Köksal, Celile Eren Ökten, Elif Kantarcıoğlu</i></li> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarındaki Yazma Yaklaşımlarının Karşılaştırılması</b><br/><i>Funda Amanvermez İncirkuş</i></li> <li>• <b>İncelenen Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretildiği Ders Kitaplarında Alan ve Beceri Öğretimi Değerlendirmesi</b><br/><i>Elif Aytemiz</i></li> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarındaki Metinlerin Okunabilirlik Düzeyi ve Sözcük Sıklığı</b><br/><i>Hanife Sarıtaş, Nigâr İpek Eğilmez</i></li> <li>• <b>Yunus Emre Enstitüsünün Lezzetli Hikayeler Kitap Serisinin Göçmenlerin Türk Kültürüne Uyumuna Etkisi</b><br/><i>Selda Oduncuoğlu, Ali Fuat Arıcı, Hayrullah Kahya</i></li> </ul>                            | 57. Alay Salonu    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesinde Teknoloji Destekli Araçların Kullanılması</b><br/><i>Emine Sur</i></li> <li>• <b>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Yapay Zekâ ile Oluşturulan B1 Düzeyindeki Okuma Metinlerinin Kullanılabilirliği</b><br/><i>Nezir Temur, Aslı Akıncılar</i></li> <li>• <b>Yapay Zekâyla Yabancı Dil Öğretiminin Geleceği</b><br/><i>Nevin Akkaya, Ladin Şengül, Uygur Solak</i></li> <li>• <b>Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenen Türkmen Öğrencilerin Yazma Becerisine İlişkin Görüşleri: C1 Düzeyi Örneği</b><br/><i>Ömer İnce, Zeynep Engin</i></li> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Dijital Hikâye Kullanımının Yazma Motivasyonuna Etkisi</b><br/><i>Aslı Koçak</i></li> </ul>  | Conkbayırı Salonu  |

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Kapsamında Türkçe-Urduca Geniş ve Gelecek Zamanın Karşılaştırması</b><br/><i>Shahzada Akbar</i></li> <li>• <b>İkinci/Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Sesletim Üzerine Bir İnceleme: Ukraynalı Öğrenciler Örneği</b><br/><i>Fatmanur Çakır, Betül Akın Ata, Olena Marshalok</i></li> <li>• <b>Türkçe Öğretiminde Deyimlerin Metaforik İşlevi</b><br/><i>Zeynep Arıcı</i></li> <li>• <b>Yabancılara Türkçe Öğretiminde C1 Düzeyinde Kullanılan Organ Adıyla Kurulan Deyimlerin Semantik Prozodisi</b><br/><i>Ebru Özdoğan</i></li> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Popüler Şarkılarda Atasözü ve Deyimlerin Kullanımı</b><br/><i>Ezgi Güzelış</i></li> </ul>   | Anafartalar Salonu |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenen Öğrencilerin Sözcük Öğrenim Sürecinde Kullandıkları Çeşitli Web Araçlarına Yönelik Görüşleri</b><br/><i>Safa Eroğlu, Erdal Özcan, Murat Topal</i></li> <li>• <b>İkinci Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Dil Tipolojilerine İlişkin Farkındalık: Öğretici Görüşleri</b><br/><i>Fatoş Sarıkaya, Betül Altuntaş</i></li> <li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Alanındaki Okutmanların Teknoloji Kullanımına Yönelik Görüşleri</b><br/><i>Nahide İrem Azizoğlu, Aslı Yağız</i></li> <li>• <b>PIKTES'in Öğretici Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi</b><br/><i>Ömer Turan</i></li> <li>• <b>Yöneticilerin Görüşlerine Göre İdeal Türkçe Öğretim/Hazırlık Merkezi Nitelikleri</b><br/><i>Gülnur Aydın, H. Özlen Avaroğlu</i></li> </ul>   | Seddülbahir Salonu |
| <b>15.10-15.30</b>                                      |  |                    |
| <b>Çay / Kahve İkramı (Troia Kültür Merkezi Binası)</b> |  |                    |
| <b>3. Oturum</b><br>15.30-17.10                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yurt Dışına Türkçe Öğreticisi Olarak Gönderilen Öğretmen ve Okutmanların Yaşları Meselesi</b><br/><i>Yakup Yılmaz</i></li> <li>• <b>Türkçe Öğretim Merkezlerinde Kurumsal Söylem: Misyon ve Vizyon İfadeleri</b><br/><i>Elif İlhan, Gülnur Aydın</i></li> <li>• <b>Yunus Emre Enstitüsü'nün "Anadolu Hikâyeleri" Adlı Çocuk Kitabı Serisi Etkinliklerinin, Maarif Programına Göre Okuma ve Yazma Becerileri Öğrenme Çıktılarının İncelenmesi</b><br/><i>Esmâ Dumanlı Kadızade, Ebru Gündoğdu</i></li> <li>• <b>Avrupa'da Gerçekleştirilen Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi ve İki Dillilere Yönelik Türkçe Öğretim Faaliyetleri Çerçevesinde Yazma Yaklaşımlarının Kullanımına İlişkin Okutman Görüşleri</b><br/><i>Göknur Günay</i></li> <li>• <b>Türkçe Öğrencilerde Çoklu Zekâ ve Öğretmen Roller Arasındaki Korelasyonun İncelenmesi</b><br/><i>Gülcan Çiftci, Feryal Çubukçu</i></li> </ul> | Arıburnu Salonu    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Çocuklara Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Materyal Kullanımı Üzerine Bir Durum Araştırması</b><br/><i>Teslimenur Özyavuz</i></li> <li>• <b>Çizgi Filmlerle Dil ve Kültür Etkileşimi: Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Rafadan Tayfa ve İstanbul Muhafızları Örneği</b><br/><i>Esra Öztürk</i></li> <li>• <b>PIKTES Projesi Kapsamında Hazırlanan Yabancı Öğrenciler İçin Türkçe Hikâyeler Setinin Türkiye'deki Göçmen Öğrencilerin Türk Kültürüne Karşı Tutumlarına Etkisi</b><br/><i>Ayşe Yalçın, Ali Fuat Arıcı, Hayrullah Kahya</i></li> <li>• <b>Türkçe Öğretiminde Yapay Zekâ Destekli Hikâye Yazımı ve İmla Kuralları Bağlamında Prompt Kullanımı</b><br/><i>Halit Çelik, Gülsüm Arslan</i></li> <li>• <b>Etkili İletişim Stratejileri ve Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi: Bir Doküman Analizi</b><br/><i>Tunahan Uncuoğlu, Mehtap Özden</i></li> </ul>                     | 57. Alay Salonu    |

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kavramsal Metaforların Yeri</b><br/><i>Mesout Kalin Sali, Melek Kalin Sali</i></li><li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Kitaplarında Sıfat Fiillerin Durumuna Yönelik Bir Araştırma</b><br/><i>Mehtap Eldemir</i></li><li>• <b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Duygu, Etik ve Estetik Değerlere Yönelik Bir Söylem Çözümlemesi</b><br/><i>Nilsu Tarhan, Mesout Kalin Sali</i></li><li>• <b>Yeni İstanbul Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarının Edebi Metinleri Kullanım Açısından Değerlendirilmesi</b><br/><i>Merve Çelen</i></li></ul>  | Conkbayırı Salonu  |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Exploring the Language Learning Experiences of International Students Studying Turkish: The Case of Çanakkale Onsekiz Mart University TÖMER</b><br/><i>Sevim İnal, Hilal Alkan</i></li><li>• <b>Yabancılar Türkçe Öğretiminde İnternet Memlerinin (Mimlerinin) Kullanımı</b><br/><i>Halil BALI</i></li><li>• <b>Yabancı/İkinci Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Araç Dil Kullanımına İlişkin Öğretici Görüşleri</b><br/><i>Fadime Pınar Laçınok, Beril İrem Gümüş, Gülsüm Kılıç</i></li><li>• <b>Hintli Bir Öğrencinin Gözünden Türkiye'de Dil ve Kültürle Buluşma Süreci</b><br/><i>Aiman Anhar</i></li></ul> | Anafartalar Salonu |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi</b><br><b>Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi</b><br><b>10. Uluslararası Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Kongresi</b><br><b>2-4 Mayıs 2025</b><br><b>04.05.2025</b> |   |  |
|   | <b>Çanakkale Şehitlik Gezisi (3. Gün)</b> |  |