**YAZIM KURALLARI**

Yazılar için Türk Tarih Kurumu’nun *Belleten* Dergisi için belirlediği [yazım kuralları](http://www.ttk.gov.tr/index.php?Page=Print&SayfaNo=372&Yer=StandartSayfa) benimsenmiştir:

<http://www.ttk.gov.tr/index.php?Page=Print&SayfaNo=372&Yer=StandartSayfa>

- **Yazılar**, A4 boyutunda MS Word uyumlu programda **Times New Roman** yazı karakterinde yazılmalıdır.

- **Başlık**, 12 punto, beyaz ve büyük harf olmalıdır. Başlık ortadan hizalı olmalıdır. Metinde ana ve ara başlıklar kullanılabilir. Ana başlıklar 10 punto, büyük harf ve koyu olarak sola dayalı; ara başlıklar 10 punto, koyu ve küçük harf yazılmalı sola dayalı olmalıdır. Başlıklar ve paragrafların arasında 6 nk aralık bırakılmalıdır.

- **Yazar adı ve soyadı**, ana başlığın altına 12nk aralık bıraktıktan sonra 10 punto, beyaz, büyük harf ve ortaya hizalı olarak yazılmalıdır. (\*) işareti ile sayfanın altına unvan, adres ve e-posta bilgileri 8 punto olarak verilmelidir.

- **Metin**, 10 punto, iki yana dayalı olmalıdır. Üstten: 5,8 cm, Alttan: 5,8 cm, Sağdan: 4,5 cm, Soldan: 4,5 cm boşluk bırakılmalıdır. Satır arası 3 nk olmalıdır. Paragraf araları 6 nk, paragraf girintisi 0,8 cm olmalıdır.

- **Üstbilgi-Altbilgi**, makalenin bir nüshasında metin üstbilgi kısmında çift sayfaya yazarın adı ve soyadı; tek sayfaya makalenin anlamlı kısaltılmış hali büyük harfle, 8 punto yazılmalıdır. Diğer iki nüshada bu alanlar boş bırakılmalıdır. Üstbilgi: 4,45 cm, Altbilgi: 0 cm.

- **Sayfa numaraları**, makalenin ilk sayfasında görünmeyecek şekilde, üstbilgi içinde sağ ve sol üst kenara 8 punto olarak yerleştirilmelidir.

- **Alıntılar**, 5 satırı geçtiğinde paragraf girintisinden 1 cm içeriden başlatılmalı, tırnak içinde 1 punto küçük yazılmalıdır. 5 satırdan az olan alıntılar metin içerisinde italik olarak verilir. Vurgulanması gereken ifadeler de italik yapılır.

- **Dipnotlar**, 8 punto tek aralık yazılmalıdır. Hizalaması iki yana dayalı ve paragraf girintisi 0.5 cm olmalıdır. Dipnot ayıraç çizgisi olmamalıdır. Metin içindeki atıflar sayfa altına dipnot şeklinde 1’den başlayarak numaralandırılmalıdır. Bunun dışında metin içinde atıf yapılmamalıdır. Dipnotlarda kaynaklar verilirken, kitap ve dergi ismi italik olmalı, makale isimleri tırnak içerisinde düz olarak verilmelidir. Dipnotlarda, ilk geçtiği yerde kaynak künyesi tam olarak verilmeli, daha sonra a.g.e., a.g.m., veya a.g.t. gibi yazarın belirlediği kısaltmalarla yazılmalıdır. Bir yazarın birden fazla kitap ve makalesi kullanılıyorsa ikinci eserin ilk kullanımından sonra, yazarın soyadı, sonra kitap veya makalenin tam veya kısaltılmış adı verilmelidir. Çok yazarlı kaynakların ilk geçtiği yerde yazarların tümü yazılmalı, daha sonrakilerde kısaltarak verilmelidir.

**Örnekler:**

**Kitap:**

Halil İnalcık, *Osmanlı İmparatorluğu-Klasik Çağ, 1300-1600,* çev. Ruşen Sezer, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2009, 11. bs., s. 115.

Sonraki atıflarda: İnalcık, a.g.e., s. 123.

Yazarın birden fazla eseri olması halinde, sonraki dipnotlarda: İnalcık, *Klasik Çağ,* s. 123.

**Makale:**

İsmail Hakkı Uzunçarşılı, “Osmanlılarda İlk Vezirlere Dair Mütalea”, *Belleten*, c. III/ sy. 9 [veya III/9] (1939), s. 101.

Sonraki atıflarda: Uzunçarşılı,“a.g.m.”, s. 101.

Yazarın birden fazla makalesi olması halinde, sonraki dipnotlarda: Uzunçarşılı, “Osmanlılarda İlk Vezirlere…”, s. 123.

-**Kaynakça**: Makalelerde kullanılan kaynak ve araştırmalar makale sonunda bu başlık altında gösterilmelidir. Kaynakça, bu başlık altında yeni bir sayfadan başlamalı ve 9 punto yazılmalıdır. Sadece metin içinde atıfta bulunulan kaynaklar yer almalı ve yazarların soyadına göre alfabetik olarak düzenlenmelidir:

İnalcık Halil, *Osmanlı İmparatorluğu-Klasik Çağ, 1300-1600,* çev. Ruşen Sezer, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2009.

Uzunçarşılı İsmail Hakkı, “Osmanlılarda İlk Vezirlere Dair Mütalea”, *Belleten,* c. III/ sy. 9 [veya III/9] (1939), ss. 99-106.

WRITING RULES:

- Articles must be written in the A4 format, in the MS Word program, either in Times New Roman font.

- The title must be white, in capital letters and 12 font size. It must be center-aligned.

Main, interval and sub-headings can be used in the text. Main headings will be bold, in capital

letters, 10 font size, and left aligned; sub-headings will be bold, 10 font size, in small letters

and left aligned. 6 nk space should be left between the headings and the paragraphs.

- The name and surname of the author shall be written under the main title with 12 nk

space, with 10 font size, white, in capital letters and center aligned. The sign (\*) shall be put

in the bottom of the page with the title, address and e-mail information in 8 font size.

- The text shall be 10 font size and justified. 5.8 cm from above, 5.8 cm from the

bottom, 4.5 cm from left and right space shall be left. Page breaks should be 3 nk. The spaces

between the paragraphs shall be 6 nk and the paragraph indent should be 0.8 cm.

- The header-footer: the text in the header shall include the author’s name and surname

in the even pages, in the odd pages, the header shall have a meaningful summary of the text in

capital letters and in 8 font size. In the two other copies, these spaces should be left empty.

The header will be 4,45 cm and the footer will be 0 cm.

- The page numbers shall be included in the first page of the article in a way that it shall

not be seen, inside the header, in 8 font size and in the left and right top of the page.

- References shall be started 1 cm from the paragraph indent after they exceed 5 lines,

written in 1 font size inside the quotations marks. References less than 5 lines shall be given

in italics inside the text. The statements needed to be emphasized shall also be italicized.

- Footnotes shall be written in 8 font size and single space. The paragraph indent should

be 1 cm and justified. There should not be any line separator for the footnotes. The references

inside the text shall be given in the footnotes beginning from number 1. Besides these, there

should be no references inside the text. For the sources given in the footnotes, the book and

the journal titles shall be in italics, the article names given inside the quotation marks. The

source’s full imprint shall be written when it appears for the first time in the text, then

abbreviations like a.g.e (ibid), a.g.m or a.g.t should be used. If more than one book and article

by the same author is used, after the first usage of the second source, the surname of the

author, then the full or shortened name for the book or article shall be written. In the Case of

the references with more than one author, all authors shall be written at the first time and

given in the shortened style afterwards.

Examples:

Article:

İsmail Hakkı Uzunçarşılı, “Osmanlılarda İlk Vezirlere Dair Mütalea”, Belleten, c. III/ sy. 9

[or III/9] (1939), p. 101.