

**T.C.**  
**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ**  
**YENİCE MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**EL SANATLARI BÖLÜMÜ**  
**MİMARİ DEKORATİF SANATLAR PROGRAMI**

**2024-2028 STRATEJİK EYLEM PLANI**

## İÇİNDEKİLER

1. Ön Bilgi.....	3
2. Amaç .....	3
3. Kapsam.....	3
4. Planlama Süreci ve Uygulama Planı .....	4
5. Program Tanımı.....	4
6. Programın Amacı .....	5
7. Programın Hedefi .....	5
8. Kazanılan Derece .....	5
9. Öğrencilerin Programı Seçerken Sahip Olması Gereken Yetkinlikler.....	6
10. Öğrencilerin Sahip Olacağı Yetkinlikler.....	6
11. Mevcut Öğrenci Profili.....	6
12. Mezunların Mesleki Profili .....	6
13. Programımızın Paydaşları .....	7
14. Merkezi Yerleştirme Puanlarımız, Kayıtlı Ve Mezun Öğrenci Sayılarımız .....	7
15. Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanlarının Dağılımı .....	8
16. Öğretim Kadrosunun Mevcut Durum Analizi.....	9
17. Program Swot Analizi .....	11
17.1. Programın Güçlü Yönleri .....	11
17.2. Programın Zayıf Yönleri .....	12
17.3. Fırsatlar.....	13
17.4. Tehditler .....	14
18. Swot Matrisi .....	15
19. Programımızın Misyon, Vizyon ve Temel Değerleri.....	17
20. Sorunlara Çözüm Önerileri Getirilmesi ve Uygun Stratejilerin Geliştirilmesi .....	18
21. Ekler .....	21
21.1. Mevcut (Yeni) 4 Yarıyıllık Öğretim Programı .....	26
21.2. 2017-2021 Akademik Yılları Arası Faaliyetleri.....	28

**ŞEKİL VE TABLOLAR**

<b>Tablo 1.</b> Programa Kayıtlı Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler.....	7
<b>Tablo 2.</b> Programdan Mezun Olan Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler.....	8
<b>Tablo 3.</b> Programa 2020 Yılında Merkezi Yerleştirme Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı .....	8
<b>Tablo 4.</b> 2020 Girişli Öğrencilerin Derslere Devam Durumları.....	8
<b>Tablo 5.</b> 2020 Yılı Merkezi Yerleştirme Sınavı Puanlarımız.....	8
<b>Tablo 6.</b> Programdaki Öğretim Elemanlarının Dağılımı.....	8
<b>Tablo 7.</b> Öğretim Kadrosunun Analizi.....	9
<b>Tablo 8.</b> Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı.....	9
<b>Tablo 9.</b> Öğretim Kadrosunun Ders Yükü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler.....	9
<b>Tablo 10.</b> Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler.....	10
<b>Tablo 11.</b> Öğretim Kadrosunun Tamamlanan veya Halen Devam Etmekle Olan Projeleri.....	10
<b>Tablo 12.</b> Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller.....	10
<b>Tablo 13.</b> Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları.....	11
<b>Tablo 14.</b> Swot Matrisi Tablosu.....	15

Sürdürülebilir rekabette avantajlı durumda kalmak için Meslek Yüksekokulumuz El Sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programı Stratejik Planı hazırlama ihtiyacı duyulmuştur. Hazırlanan bu plan ile mevcut durum (eksiklikler, avantajlarımız, sorunlar vb.) irdelenip sonuçlar değerlendirilebilir. SWOT analizi yapılarak zayıf ve kuvvetli yönümüz, fırsat ve tehditler tespit edilip bölüm/programımız stratejisi güncel tutulmuştur. Bu stratejik plan ile tüm sorunların çözülmesi beklenmemektedir. Planın önümüzdeki eğitim-öğretim yıllarına programın genel manada tasarlanmasında kılavuzluk etmesi, rehber olarak kullanılması amaçlanmıştır.

## 2. Amaç

Bu stratejik plan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar 2021-2025 akademik yılında eğitim öğretim kalitesini artırabilmesi ve günümüz bilgi çağında gerçekleşen değişimlere ayak uydurabilmesi için uygulaması gereken stratejileri ve bu stratejilere dayanan hedeflerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Dokümanın temel amacı; programımızı günümüz rekabet koşullarıyla uyumlu hale getirerek bölgesel anlamda tercih edilebilirliği arttırmaktır.

## 3. Kapsam

Bu dokümanda sunulan stratejiler ve hedefler; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programını kapsamaktadır. Doküman ilgili bölüm başkanı, program danışmanları ve programda ders veren öğretim elemanlarının önerileri ışığında hazırlanmıştır.

## 4. Planlama Süreci ve Uygulama Planı

Program danışmanlığımızca yürütülen Stratejik Planlama süreci aşağıdaki aşamalardan oluşmaktadır;

- Stratejik plan çalışmaları için verilerin elde edilmesi ve gerekli alt yapının sağlanması,
- Bölümün SWOT Analizinin yapılması,

1) Programın Güçlü Yönleri

2) Programın Zayıf Yönleri

- SWOT Analizinin değerlendirilmesi,
- Misyon, vizyon, temel değerler ve politikaların belirlenmesi,
- Fonksiyonel hedeflerin güncellenmesi ve yeni hedeflerin belirlenmesi,
- Elde edilen sonuçların geri bildiriminin sağlanması ve gerekli düzenleme ile düzeltmelerin gerçekleştirilmesi

## 5. Program Tanımı

Meslek Yüksekokulumuz El Sanatları Bölümüne bağlı Mimari Dekoratif Sanatlar Programı, öğrencilere kamu, özel sektör, sivil toplum kuruluşları ve/veya girişimcilik alanında iş fırsatı sunan, nitelikli ara eleman yetiştirmeyi amaçlayan dört yarıyıllık bir önlisans programıdır. Yüksekokulumuz 1995 yılı itibari ile eğitim öğretime başlamış, ilk yıldan günümüze El Sanatları Bölümü okulumuz bünyesinde yer almış, 2005 yılı itibari ile Geleneksel El Sanatları, 2014 yılında ise Mimari Dekoratif Sanatlar programları ile devam etmiştir.

Kuruluşundan günümüze 600'ü aşkın mezun veren bölümümüz, sürekli kendini yenileyerek, teknoloji ve uygulama alanlarındaki değişim ve elişimin takip etmiş ve uyum sağlamayı temel prensip edinmiştir. Eğitim dili Türkçe olan programımızda zorunlu yabancı dil dersi İngilizcedir. 2020/2021 öğretim yılı itibari ile öğrenci kontenjanımız 50+2'dir.

ÖSYM sınav yönetmeliğine göre bölümümüz, 2023 TYT puan türü ile genel yerleştirmede taban 223,98266 puanla öğrenci kabul etmiştir.

Mimari Dekoratif Sanatlar Programına kaydolun öğrenciler, programdan mezun olabilmek için, öğretim planı içerisinde üzerine atanan tüm dersleri almak zorundadırlar. Toplam 120 AKTS alması zorunlu olan öğrencilerimizin mezun olmadan önce 30 iş günü staj yapmaları zorunludur. Staj yeri-Bölüm iş birliği içerisinde staj yerlerinde geçirdikleri süre boyunca staj dosya ve raporu hazırlayan öğrenciler, takip eden yarıyılın başında staj dosya ve evraklarını imza karşılığı teslim etmek zorundadırlar.

## 6. Programın Amacı

El Sanatları, Mimari Dekoratif Sanatlar Programının amacı: Genel kavramsal bilgiye sahip olmanın yanında, geleneksel sanatlarımız ışığında, mimari teknoloji ve uygulamadaki değişim ve yenilikleri takip eden bir programdır. Mesleki ve etik sorumluluk, yaşam boyu öğrenme

bilincinde, İç mimari ve tasarıma yönelik öğrenci eğitmek ve bu alanlardaki nitelikli teknik ara eleman kalitesini artırmak amacıyla olan program derslerinin ağırlığı; güzel sanatlar ve dekoratif tasarıma yöneliktir. Program, iletişim yeteneği gelişmiş, takım çalışmasına yatkın bireyler yetiştirmek amacıyla tasarlanmıştır.

## **7. Programın Hedefi**

Program mezunlarının, yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, iletişim becerisi yüksek, özgüveni tam, girişimci ve yenilikçi uzmanlar olarak hizmet vermeleri hedeflenmektedir.

- Sanata, sanat tarihi ve diğer beşerî alanlara; tasarım ve geometri gibi teknik alanlara ilgi duyan;
- İnsan ilişkileri ve iletişime ve alan araştırmalarına azami derecede önem veren;
- Ekip ve proje çalışmalarına yatkın, yüksek düzeyde el becerisine sahip teknik alet ve takım kullanabilen;
- Bilgisayar programlarını kullanabilen (Microsoft Office ve vektörel programlar);
- Yabancı dil öğrenmeye önem veren öğrenciler yetiştirmeyi amaç edinmektedir

## **8. Kazanılan Derece**

Mimari Dekoratif Sanatlar programını bitiren öğrenciler Önlisans diploması almaya hak kazanmakla birlikte ayrıca “El Sanatları teknikeri” meslek elemanı unvanı almaya hak kazanmaktadır. Bu programdan mezun olabilmek için öğrencilerin; Öğretim programlarındaki tüm derslerden 4,00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları ve 120 AKTS kredisi almaları zorunludur. Ayrıca stajlarını belirtilen sürede ve özellikle tamamlamaları gerekmektedir. Genel not ortalaması ise yerel krediye göre hesaplanmaktadır.

## **9. Öğrencilerin Programı Seçerken Sahip Olması Gereken Yetkinlikler**

Öğrencilerin bir lise mezunu olması gerekliliklerin yanı sıra yeni ÖSYM sınav yönetmeliğine göre 2021’den beri YKS sistemine göre TYT puan türünden (ilk yerleştirmede) 150.000 puan ve üzeri almış olmaları gerekir.( ikinci yerleştirmede 140 TYT puanı) Ayrıca analitik düşünebilme, Genel kavramsal bilgiye sahip olmanın yanında, geleneksel sanatlarımız ışığında, mimari teknoloji ve uygulamadaki değişim ve yenilikleri takip eden, Mesleki ve etik sorumluluk,

yaşam boyu öğrenme bilincinde olmaları, akademik sürelerinde kendilerine yardımcı olacaktır. 6

## **10. Öğrencilerin Sahip Olacağı Yetkinlikler**

El Sanatları Mimari Dekoratif Sanatlar Teknikeri meslek elemanı adayı öğrencilerimize sürekli değişen ve gelişen sanatsal üretim, seminer, panel ve konferanslar düzenlenmekte ve işletme ziyaretlerine gidilmektedir. Programından mezun olan öğrenciler; Mimari Dekoratif Sanatlar Teknisyenleri, Mimari restorasyonlar, dekorasyon, duvar resmi atölyeleri, grafik tasarım ve ambalaj tasarımı konularında, cam ve seramik endüstrisi, vitray ve alçı atölyeleri ile desen tasarım ünitelerinde bazı kamu kurum ve kuruluşlarında gerekli sınav ve koşulları sağladıklarında görev alabilmektedirler.

Programdan mezun olanlar; Sahne ve tiyatro dekoru, otel, pansiyon, park ve bahçe iç tasarım ve dekorunda; promosyon ve hediyelik ürün yüzey süsleme atölyeleri, vb. yerlerde çalışabilirler. Özel sektörde desinatör, restorasyon şirketlerinde kalemkar olarak çalışabilirler ve iç mekânda kullanılan süsleyici unsurların üretimini yapan iş yerlerinde teknik eleman olarak istihdam edilebildikleri gibi, gerek ara eleman olarak gerekse bağımsız olarak kendilerine ait işyeri ve atölyelerinde bu alanlarda da hizmet verebilmektedirler.

## **11. Mevcut Öğrenci Profili**

Hemen her alandan her öğrencinin tercih ettiği bir önlisans programı olan işletme yönetimi önlisans programımızda genel olarak yoğunlukla Balıkesir, Bursa, Çanakkale, Edirne, İstanbul, İzmir, Kırklareli, Manisa, Tekirdağ illerinden ve bu illerin ilçelerinden gelen Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Anadolu Lisesi mezunları tercih etmektedir.

## **12. Mezunların Mesleki Profili**

Programı mezunları kamu kurumlarında, özel işyerlerinde, sivil toplum kuruluşlarında veya yasal şartları sağladıktan sonra kendi işyerlerini açıp çalışabilmektedirler. Özel sektörde desinatör, restorasyon şirketlerinde kalemkar olarak çalışabilirler ve iç mekânda kullanılan süsleyici unsurların üretimini yapan iş yerlerinde teknik eleman olarak istihdam edilebildikleri gibi gerek ara eleman olarak gerekse bağımsız olarak kendilerine ait işyeri ve atölyelerinde bu alanlarda da hizmet verebilmektedirler.

### 13. Programımızın Paydaşları

7

Bölümümüz İç ve Dış Paydaşları aşağıdaki gibi belirlenmiştir.

- Yenice Kaymakamlığı, Yenice Belediyesi ve diğer resmi kuruluşlar,
- Bölgemizde faaliyet gösteren Özel Sektör Kuruluşları,
- Sivil Toplum Kuruluşları,
- Akademik personelimiz ve aileleri,
- İdari personelimiz ve aileleri,
- Öğrencilerimiz ve aileleri,
- Bölüm mezunlarımız ve aileleri.

### 14. Merkezi Yerleştirme Puanlarımız, Kayıtlı ve Mezun Öğrenci Sayılarımız

Meslek Yüksekokulumuz El sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programı 2023 Eylül ayı itibari Öğrenci Sayılarına yönelik İstatistik aşağıdaki gibidir.

**Tablo 1. Programa Kayıtlı Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler**

Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayımız (Mimari Dekoratif Sanatlar 26 Eylül 2023)	139
Toplam Mezun Öğrenci Sayımız (Mimari Dekoratif Sanatlar)	183
<b>Toplam Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı</b>	<b>139</b>

**Tablo 2. Programdan Mezun Olan Öğrenci Sayısına Yönelik İstatistikler**

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı	183
<b>Genel Toplam</b>	<b>183</b>

**Tablo 3. Programa 2023 Yılında Merkezi Yerleştirme Sınavıyla Kayıt Olan Öğrenci Sayısı**



Mimari Dekoratif Sanatlar	48	8
<b>Toplam Öğrenci Sayısı</b>	<b>48</b>	

**Tablo 4. 2023 Girişli Öğrencilerin Derslere Devam Durumları**

<b>Derslere Sürekli Devam Eden Ortalama Öğrenci Sayısı</b>	
Mimari Dekoratif Sanatlar	21

**Tablo 5. 2023 Yılı Merkezi Yerleştirme Sınavı Puanlarımız**

<b>Bölüm</b>	<b>Taban</b>
Mimari Dekoratif Sanatlar YKS- TYT	223,98266

### 15. Programda Kadrosu Bulunan Öğretim Elemanlarının Dağılımı

**Tablo 6. Programdaki Öğretim Elemanlarının Dağılımı**

Akademik Ünvan	Yaş Grupları							
	<30		30-39		40-49		50-59	
	K	E	K	E	K	E	K	E
Dr. Öğr. Üyesi								
Öğr. Gör. Dr.								
Öğr. Gör.			1		1	2		

## 16. Öğretim Kadrosunun Mevcut Durum Analizi

**Tablo 7. Öğretim Kadrosunun Analizi**

Öğretim Kadrosu			Deneyim Yılı			Etkinlik Düzeyi (Yüksek, Orta, Düşük, Yok)		
Akademik Ünvan	Son Mezun Olduğu Kurum ve Yılı	Halen Öğrenim Görüyorsun Hangi Aşamada Olduğu	Kamu, Özel Sektör, Sanayi	Kaç Yıldır Bu Kurumda	Öğretim Üyeliği Süresi	Meslek Kuruluşlarında	Kamu, Sanayi ve Özel Sektöre Verilen Bilimsel Danışmanlıkta	Araştırmada
Öğr. Gör.	Ç.O.M.Ü. 2010 (Y.L.)	-	4	22	-	Yok	Yok	Düşük
Öğr. Gör.	Kültür Üniversitesi 2017 (Y.L.)	Ç.O.M.Ü. Sanatta Yeterlik	4	4	-	Orta	Yok	Yok
Öğr. Gör.	Anadolu Üniversitesi 1993	Ç.O.M.Ü. Yüksek Lisans	19	10	-	Orta	Yok	Yok
Öğr. Gör.	Marmara Üniversitesi 1998 (Y.L.)	-	21	1	-	Yok	3	Yok

**Tablo 8. Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı**

Programda Aktif Kayıtlı Öğrenci Sayısı: 130	32
Programda Kadrosu bulunan Öğretim Elemanı sayısı: 4	

**Tablo 9. Öğretim Kadrosunun Ders Yüğü Dağılımlarına Yönelik İstatistikler**

Sözleşmeye Esas Görev Tanımı Kapsamında Akademik Ünvanlara Göre Olması Gereken Minimum Ders Yüğü ve Mevcut Ders Yüğü Dağılımları			
Akademik Ünvan	Ad Soyad	En Az	Mevcut Ders Yüğü
Öğr. Gör.	Mehmet Engin ÖZEN	12	20

Öğr. Gör.	Ece YÜCEL	12	16	10
Öğr. Gör.	Halim KAYA	12	6*	
Öğr. Gör.	Nilay KARAMAN	12	4*	

\*Öğr. Elemanı başka birimlerde de derse girmektedir.

**Tablo 10. Öğretim Elemanlarının Akademik Yayınlarına Yönelik İstatistikler**

Akademik Unvan, Ad, Soyad	Uluslararası+Ulusal Hakemli Dergi, Kongre, Sempozyum vb. Yayınlanan Makale, Bildiri Sayısı	Toplam Atıf Sayısı	Sosyal Bilimler Alanında ISI Indexlerine Giren Dergilerde Aldıkları Atıf Sayısı	Akademik Ders Kitabı ve Kitap Bölümleri
Öğr. Gör. Mehmet Engin ÖZEN	2	-	-	1
Öğr. Gör. Ece YÜCEL	1	-	-	-
Öğr. Gör. Halim KAYA	-	-	-	-
Öğr. Gör. Nilay KARAMAN	-	-	-	1
Genel Toplam	3	-	-	2

**Tablo 11. Öğretim Kadrosunun Tamamlanan veya Halen Devam Etmekte Olan Projeleri**

Akademik Unvan-Ad Soyad	BAP, TÜBİTAK, GMKAİ AB, BM,vb. Proje Sayısı	Proje Kapsamındaki Görevi
Öğr. Gör. Mehmet Engin ÖZEN	1	Proje araştırmacısı-yazarı
Öğr. Gör. Ece YÜCEL	1	Proje araştırmacısı-yazarı
Öğr. Gör. Halim KAYA	Yok	Yok
Öğr. Gör. Nilay KARAMAN	Yok	Yok
TOPLAM	2	Proje araştırmacısı-yazarı

**Tablo 12. Öğretim Elemanlarının Aldığı Burs ve Ödüller**

Akademik Unvan Ad, Soyad	Burs, Ödül, Destek Adı/ Tarihi/ Veren Kurum
Öğr. Gör. Mehmet Engin ÖZEN	1. Lâpseki Kirazı Logo yarışması, 3. Ödülü, 2014 2. Troya'da Dergisi Amblem Yarışması, 2. Ödülü, 2002 3. Yenice Belediyesi Amblem Yarışması, 3. Ödülü, 1994
Öğr. Gör. Ece YÜCEL	1. İstanbul Kültür Üniversitesi Yüksek Lisans Bursu
Öğr. Gör. Halim KAYA	-
Öğr. Gör. Nilay KARAMAN	7
TOPLAM	11

**Tablo 13. Öğretim Elemanlarının Marka, Tasarım, Patent Sayıları**

Öğr. Gör. Mehmet Engin ÖZEN	4
Öğr. Gör. Ece YÜCEL	-
Öğr. Gör. Halim KAYA	2
Öğr. Gör. Nilay KARAMAN	-

### 17. Program SWOT Analizi

Bölümümüzün eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetleri değişik açılardan incelenerek üniversitenin kuvvetli yönleri, zayıf yönleri, fırsatları ve tehditleri değerlendirilmiştir. Değerlendirme;

- Eğitim-öğretim,
- 4 Yarıyıllık ders planı,
- Ders adları, içerikleri ve AKTS'lerin güncellenmesi,
- Ders yükleri,
- Etkin bir kariyer planlamasının yapılandırılması,
- Öğrencilerin DGS ile lisansa geçiş olanakları,
- Akademisyenlerin değerlendirilmesi,
- Öğrenci/akademisyen iletişimi,
- Destek birimleri kapsamında yapılmıştır.

#### 17.1. Programın Güçlü Yönleri

- Bölge ve toplum ihtiyaçlarına yönelik güncel bir dört yarıyıllık öğretim planına sahip olunması,
- Çanakkale'nin coğrafi olarak en büyük ve doğası en güzel ilçesinde bulunmamız,
- Balıkesir ilinin, Bandırma ve Edremit gibi büyük ilçelerine olan yakınlığımız,

- Kale Seramik, Doğtaş, İÇDAŞ, Dardanel gibi ulusal ve uluslararası işbirliklerine sahip firmalara, sanayi ve ticaret ağlarına olan yakınlık,
- Alanında gerekli yetkinliğe sahip akademik kadronun varlığı,
- El Sanatları/Mimari Dekoratif Sanatlar Programının kendi alanında Türkiye’de sayılı bölümlerden biri olması,
- Akademisyenlerimizin, alanları hakkında nitelikli proje ve eser üretme potansiyeline sahip olması,
- Akademisyenlerimizin, öğrencilere bilgi aktarımında yeterli formasyona sahip olması,
- Akademik personel, öğrenci ve idari personel iletişiminin istenen düzeyde olması,
- Üniversitemizde ve Yüksekokulumuzda girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi,
- Katılımcı bir yönetim anlayışı ile sunulan önerilerin dikkate alınması,
- Her sınıfta eğitim öğretimde kullanılmak üzere bilgisayar, projeksiyon bulunması ve dersliklerde internete bağlanabilme olanağı,
- Kongre, toplantı, mezuniyet, konser, tiyatro vb. organizasyonlar için ilçe belediyesinin, Yenice MYO kampüs alanının ve üniversitemiz merkez kampüsünün yeterli fiziki imkanlara sahip olması,
- Öğrencilerin istedikleri alanlarda öğrenci kulübü kurabilme ve organizasyon yapabilme imkanları,
- Her yıl bölüm danışman ve öğretim elemanları eşliğinde alanları ile ilgili kurum ve kuruluşlara teknik gezi yapılması,

## **17.2.Programın Zayıf Yönleri**

- Kalite, akreditasyon, örgütsel gelişme ve örgütsel değişim süreçlerinin yadırganması, değişime karşı direnç gösterilmesi ve kamuda çalışma alışkanlığı nedeniyle vizyon ve misyonun tüm iç paydaşlar tarafından yeterli düzeyde sahiplenilmemiş olması,
- Ofis, demirbaş ve sarf malzemesi gibi donanımların, araç-gerecin istenilen zamanda etkin ve eşit bir şekilde temin edilememesi,
- Öğrencilerin konuya karşı yeterli ilgiyi göstermemelerinden dolayı bilimsel ya da sanayi odaklı proje gerçekleştirme ve bu çalışmalara öğrencileri dahil etme eksikliği,
- Öğrencilerin yeterince yabancı dil bilmemesi ve bu nedenle Fulbright, Erasmus gibi programlara gerekli özenin gösterilmemiş olması,

- DaVinci, Fulbrigh, Erasmus gibi programlardan günümüze kadar yeterince yararlanılamamış olması,
- Sosyal bilimlerle ilgili alanlarda gerekli uluslararası temas ve anlaşmaların yeterli düzeyde sağlanamamış olması,
- Öğrencilere ve akademisyenlere yönelik teknik gezi, kongre, sempozyum, fuar katılımlarında öğrenci katılımının azlığı,
- Öğrencilerin Mimari Dekoratif Sanatlar programını kendi farkındalıkları dışında tercih etmiş olmaları,
- Açıkta kalmamak için tercih yapan öğrencilerin Mimari Dekoratif Sanatlar eğitimini alma hususuna yeterli donanıma sahip olmamaları,
- Uygulamalı ders yoğunluğu sebebi ile öğrencilerin gerekli malzemelere ayırdığı bütçenin, diğer bölüm öğrencilerine göre fazla olması,
- Kişilik geliştirme faaliyetlerinin yürütülmesi amacı ile oluşturulan öğrenci kulüplerinin etkin çalışmaları ve yenilenmemeleri,

### **17.3.Fırsatlar**

- Öğretim planının 2022 yılı itibariyle güncellenmiş olması,
- Yeni yasal düzenlemeler,
- Programımız öğretim elemanlarının güncel mevzuata hâkim olması ve üniversite-sanayi, üniversite-kamu ilişkilerinin geliştirebilme potansiyeli,
- Meslek Yüksekokulumuzda geçmişe nazaran daha aktif, yönetime katılımı sağlayan, paylaşımcı, eleştiri ve yeniliklere açık, her konuda çalışanına ve kuruma destek olmaya çalışan idari bir yapıya sahip olunması,
- Ulusal ve uluslararası projelerde çalışabilecek nitelikte yeterli akademik personele sahip olunması,
- Bölümümüz öğretim kadrosunun tecrübe, yetenek ve gelişme arzusunun yeterli olması.

### **17.4. Tehditler**

- Bilimsel hazırlık ve Yabancı dil sınıflarının olmayışı,

- Teorik düzeydeki bilginin uygulamaya dönüştürülmesinde son derece önemli olan staj<sup>5</sup> uygulamasının süre olarak kısa (30 gün ) olması,
- Tercih dönemlerinde il dışından gelen birçok üniversitenin il merkezinde, ilçemizde ve ilimizin diğer bölgelerindeki liselerde ve meydanlarda tercih danışmanlığı ile tanıtım yapmaları nedeniyle puanları taban puanımızdan daha yüksek olmasına rağmen potansiyel öğrencilerimizin il dışındaki vakıf üniversitelerini tercih etmeleri.
- Lise tanıtımları, yüksek okulumuz hakkında tanıtıcı broşürler ve tercih danışmanlığı gibi adımlar atılmadığı takdirde bazı programların dondurulmaktan ziyade kapatılma riskiyle karşı karşıya kalması.
- Akademik personelin kaygılarının bilimsel çalışma trendine olumsuz etki yapması,
- Öğrencilerin genelinin bilgisayar programlarına hakimiyet ve ilgilerinin zayıf olması,
- Özel ve kamu sektöründe İngilizce öğrenimine eğilimin artması nedeniyle öğrencilerin bilimsel bilgiden daha çok yabancı dile önem vermek istemesi fakat bu imkanları yeterli düzeyde elde edememeleri,
- Öğrencilerin bilimsel bilgiden ziyade özellikle kamu personel sınavlarına ve DGS'ye yönelik çalışmaları,
- Öğrencilerin liseden gelen alışkanlıklarını devam ettirmeleri, ders geçmek amaçlı ezbere eğitime öğretim elemanlarını yöneltmeye çalışmaları,
- Öğrencilerin gerçekleştirilen oryantasyon ve iş güvenliği eğitimlerini dikkate almaması ve katılım göstermemesi,



## 18. Swot Matrisi

**Tablo 14. Swot Matrisi Tablosu**

Programın Güçlü Yönleri	Programın Zayıf Yönleri
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bölge ve toplum ihtiyaçlarına yönelik güncel bir dört yarıyıllık öğretim planına sahip olunması,</li><li>• Çanakkale'nin coğrafi olarak en büyük ve doğası en güzel ilçesinde bulunmamız,</li><li>• Balıkesir ilinin, Bandırma ve Edremit gibi büyük ilçelerine olan yakınlığımız,</li><li>• Kale Seramik, Doğtaş, İÇDAŞ, Dardanel gibi ulusal ve uluslararası işbirliklerine sahip firmalara, sanayi ve ticaret ağlarına olan yakınlık,</li><li>• Alanında gerekli yetkinliğe sahip akademik kadronun varlığı,</li><li>• El Sanatları/Mimari Dekoratif Sanatlar Programının kendi alanında Türkiye'de sayılı bölümlerden biri olması,</li><li>• Akademisyenlerimizin, alanları hakkında nitelikli proje ve eser üretme potansiyeline sahip olması,</li><li>• Akademisyenlerimizin, öğrencilere bilgi aktarımında yeterli formasyona sahip olması,</li><li>• Akademik personel, öğrenci ve idari personel iletişiminin istenen düzeyde olması,</li><li>• Üniversitemizde ve Yüksekokulumuzda girişimcilik ve yenilik faaliyetleriyle ilgili gerekli organizasyonların yönetim tarafından desteklenmesi ve teşvik edilmesi,</li><li>• Katılımcı bir yönetim anlayışı ile sunulan önerilerin dikkate alınması,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kalite, akreditasyon, örgütsel gelişme ve örgütsel değişim süreçlerinin yadırganması, değişime karşı direnç gösterilmesi ve kamuda çalışma alışkanlığı nedeniyle vizyon ve misyonun tüm iç paydaşlar tarafından yeterli düzeyde sahiplenilmemiş olması,</li><li>• Ofis, demirbaş ve sarf malzemesi gibi donanımların, araç-gerecin istenilen zamanda etkin ve eşit bir şekilde temin edilememesi,</li><li>• Öğrencilerin konuya karşı yeterli ilgiyi göstermemelerinden dolayı bilimsel ya da sanayi odaklı proje gerçekleştirme ve bu çalışmalara öğrencileri dahil etme eksikliği,</li><li>• Öğrencilerin yeterince yabancı dil bilmemesi ve bu nedenle Fulbright, Erasmus gibi programlara gerekli özenin gösterilmemiş olması,</li><li>• DaVinci, Fulbrigh, Erasmus gibi programlardan günümüze kadar yeterince yararlanılamamış olması,</li><li>• Sosyal bilimlerle ilgili alanlarda gerekli uluslararası temas ve anlaşmaların yeterli düzeyde sağlanamamış olması,</li><li>• Öğrencilere ve akademisyenlere yönelik teknik gezi, kongre, sempozyum, fuar katılımlarında öğrenci katılımının azlığı,</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Her sınıfta eğitim öğretimde kullanılmak üzere bilgisayar, projeksiyon bulunması, ve dersliklerde internete bağlanabilme olanağı,</li> <li>• Kongre, toplantı, mezuniyet, konser, tiyatro vb. organizasyonlar için ilçe belediyesinin, Yenice MYO kampüs alanının ve üniversitemiz merkez kampüsünün yeterli fiziki imkanlara sahip olması,</li> <li>• Öğrencilerin istedikleri alanlarda öğrenci kulübü kurabilme ve organizasyon yapabilme imkanları,</li> <li>• Her yıl bölüm danışman ve öğretim elemanları eşliğinde alanları ile ilgili kurum ve kuruluşlara teknik gezi yapılması,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrencilerin Mimari Dekoratif Sanatlar programını kendi farkındalıkları dışında tercih etmiş olmaları,</li> <li>• Açıkta kalmamak için tercih yapan öğrencilerin Mimari Dekoratif Sanatlar eğitimini alma hususuna yeterli donanıma sahip olmamaları,</li> <li>• Uygulamalı ders yoğunluğu sebebi ile öğrencilerin gerekli malzemelere ayırdığı bütçenin, diğer bölüm öğrencilerine göre fazla olması,</li> <li>• Kişilik geliştirme faaliyetlerinin yürütülmesi amacı ile oluşturulan öğrenci kulüplerinin etkin çalışmamaları ve yenilenmemeleri,</li> </ul>
---	---

Fırsatlar	Tehditler
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretim planının 2022 yılı itibariyle güncellenmiş olması,</li> <li>• Yeni yasal düzenlemeler,</li> <li>• Programımız öğretim elemanlarının güncel mevzuata hakim olması ve üniversite-sanayi, üniversite-kamu ilişkilerinin geliştirebilme potansiyeli,</li> <li>• Meslek Yüksekokulumuzda geçmişe nazaran daha aktif, yönetime katılımı sağlayan, paylaşımcı, eleştiri ve yeniliklere açık, her konuda çalışanına ve kuruma destek olmaya çalışan idari bir yapıya sahip olunması,</li> <li>• Ulusal ve uluslararası projelerde çalışabilecek nitelikte yeterli akademik personele sahip olunması,</li> <li>• Bölümümüz öğretim kadrosunun tecrübe, yetenek ve gelişme arzusunun yeterli olması.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilimsel hazırlık ve Yabancı dil sınıflarının olmayışı,</li> <li>• Teorik düzeydeki bilginin uygulamaya dönüştürülmesinde son derece önemli olan staj uygulamasının süre olarak kısa ( 30 gün ) olması,</li> <li>• Tercih dönemlerinde il dışından gelen birçok üniversitenin il merkezinde, ilçemizde ve ilimizin diğer bölgelerindeki liselerde ve meydanlarda tercih danışmanlığı ile tanıtım yapmaları nedeniyle puanları taban puanımızdan daha yüksek olmasına rağmen potansiyel öğrencilerimizin il dışındaki vakıf üniversitelerini tercih etmeleri.</li> <li>• Lise tanıtımları, yüksek okulumuz hakkında tanıtıcı broşürler ve tercih danışmanlığı gibi adımlar atılmadığı</li> </ul>

	<p>takdirde bazı programların dondurulmaktan ziyade kapatılma riskiyle karşı karşıya kalması.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Akademik personelin kaygılarının bilimsel çalışma trendine olumsuz etki yapması,</li><li>• Öğrencilerin genelinin bilgisayar programlarına hakimiyet ve ilgilerinin zayıf olması,</li><li>• Özel ve kamu sektöründe İngilizce öğrenimine eğilimin artması nedeniyle öğrencilerin bilimsel bilgidен daha çok yabancı dile önem vermek istemesi fakat bu imkanları yeterli düzeyde elde edememeleri,</li><li>• Öğrencilerin bilimsel bilgidен ziyade özellikle kamu personel sınavlarına ve DGS'ye yönelik çalışmaları,</li><li>• Öğrencilerin liseden gelen alışkanlıklarını devam ettirmeleri, ders geçmek amaçlı ezbere eğitime öğretim elemanlarını yöneltmeye çalışmaları,</li><li>• Öğrencilerin gerçekleştirilen oryantasyon ve iş güvenliği eğitimlerini dikkate almaması ve katılım göstermemesi,</li></ul>
--	--

## **19.Programımızın Misyon, Vizyon ve Temel Değerleri**

**Yenice Meslek Yüksek Okulu El Sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programının Vizyonu;** Mekanizasyon ve Bilişim çağında el üretimi sanatsal eserler, tüketim toplumunda özel bir yere sahiptir. Bölüm dekoratif ürünlerde gelenekselden beslenen çağdaş üretimler yapabilen, sanatçıların tasarımlarını uygulamaya geçirebilen, teknik bilgi ve beceriye sahip öğrenciler yetiştirmektedir. Bu bağlamda El sanatları bölümü ve bünyesindeki programlar; estetik kaygıları düşük sağlam temeller üzerine kurulu işlerde emek sahibi bireyler kazandıran bir bölüm olma hedefindedir.

**Yenice Meslek Yüksek Okulu El Sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programının Misyonu;** Geleneksel El Sanatları ve Mimari Dekoratif Sanatlar Programı

öğrencileri, sanatsal dekorasyon alanında tasarımcıların en büyük yardımcısı konumundadır. Yıl içerisinde bu doğrultuda uygulamalı derslerde örnek üretimler gerçekleştirilir.

### **Programımızın vizyon ve misyonunu oluşturan temel amaçlar;**

- Eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye ve dünyada tercih edilen;
- Teknolojik gelişmelere duyarlı, toplumun ve sektör temsilcilerinin beklentilerine uygun insan kaynağı yetiştiren;
- Uluslararası akademik çevrede bölümümüzü en etkin şekilde temsil eden;
- Öğretim elemanları ile sonuç odaklı bir eğitim profili oluşturan;
- Katılımcı, kendine güvenen bireyler yetiştiren;
- Araştırmayı ve yeniliği kendine görev edinmiş
- Uluslararası değerlere saygılı, post modern yönetim ilkelerini ve toplam kalite anlayışını benimsemiş, kendini sürekli yenileyen bir program olmaktır.

### **Programımız vizyon ve misyonunu oluşturan temel değerler;**

- Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı olmak,
- Vatan sevgisiyle görevini anayasa, uluslararası hukuk ilkeleri, insan hakları ve yüksek öğretim mevzuatıyla ilgili tüm yasal düzenlemelere uyarak yerine getirmek,
- Din, dil, ırk, milliyet, renk, düşünce farklılığı gözetmeksizin insanları sevmek ve saymak,
- Çalışmaktan, doğruluktan ve dürüstlükten taviz vermemek,
- Üniversitenin misyon ve vizyonuna bağlı olmak,
- Bilimin uluslararası kabul görmesine inanmak,
- Yenilikçi olmak, değişimi yönetmek ve gerçekleştirmek,
- Kurumsal bağlılığa, kurum içinde uyum ve dayanışmaya önem vermek,
- Zaman yönetimine özen göstererek sürekli mükemmelliği yakalamaya çalışmak,
- İşimizi sevmek, özgün araştırmalar ve tasarım yapmak,
- Sürdürülebilir rekabet avantajı sağlamak.

### **20. Sorunlara Çözüm Önerileri Getirilmesi ve Uygun Stratejilerin Geliştirilmesi**

Bölümümüzün yaptığı SWOT analizleri neticesinde değerlendirilen zayıf/kuvvetli yönleri, önündeki fırsatlar/tehditler dikkate alınarak üniversitemizin uyguladığı stratejilere uyumlu hale getirilecek biçimde değerlendirilmiştir. Bölümümüzün/programımızın çalışan/öğrenci performansı dikkate alınarak, öğrenci kontenjanının doluluk oranının değişim göstermesi/tercih edilebilirlik oranı değişiklik o yılki sınav düzeyine hayat şartları, alım gücü, kira ücretlerinin artması vb ekonomik nedenlere göre farklılık göstermektedir. Bu kapsamda 2021-2022 Akademik Yılı için uygulanması düşünülen en temel çözüm önerileri ve stratejiler kısaca aşağıda bilgilerinize sunulmuştur.

**Strateji 1:** Bilimsel, girişimci ve yenilikçi bir üniversite olmak ve öğretim üyesi sayısının artırılması.

**Strateji 2:** Kaliteli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunmak, diğer meslek yüksekokullarıyla daha rekabetçi bir program için yenilikçi bir öğretim planı geliştirmek, sanatsal proje sayılarının ve tanınırlığın artırılması çalışmalarında bulunmak.

**Strateji 3:** Tüm paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesine yönelik yeni faaliyetler geliştirmek.

**Strateji 4:** Bologna girişlerinin her dönem dersi veren ilgili öğretim elemanları tarafından güncellenmesinin sağlanması. Öğretim elemanlarının araştırma yöntem ve teknikleri konularında kendilerini yenilemeleri bu konularda gerekli hizmet içi eğitimlerin alınması.

**Strateji 5:** Eğitimin kalitesinin yükselmesi ve öğrencilerimizin eğitimden daha fazla istifade edebilmeleri için akademik personelin kendi uzmanlık alanında ders vermesi sağlanarak adaletli bir ders paylaşımı yapılmalıdır.

**Strateji 6:** Meslek Yüksekokulumuzun (yakın illerde) Çanakkale ve Balıkesir de liselere tanıtım ve tercih danışmanlığı yapmaya devam etmesi teşvik edilerek, potansiyel öğrencilerimizi kazanmamız için daha fazla çaba harcanması.

**Strateji 7:** Öğretim elemanlarının derse girmeden önce öğrenciyi bilgilendirmesine özen gösterilmesi.

**Strateji 8:** Bölümü tanıtıcı profesyonel düzeyde hazırlanmış bir video ve web adresi çalışılması/ tasarlanması

**Strateji 9:** Öğretim üyesi öğretim elemanının uyumlu çalışabilmesi için etkin iletişim tekniklerinin kullanılması.

**Strateji 10:** Öğrencinin Kırtasiye ihtiyacının (fotokopi, sanatsal malzeme, vb.) okul içerisinden uygun fiyatlı karşılanması

**Strateji 11:** Öğretim elemanlarının derslerinin sabit hale getirilmesi.

**Strateji 12:** Üniversite-sanayi iş birliği ile staj yeri bulma konusunda öğrenci yararına protokoller sağlanması.

**Strateji 13:** Öğretim elemanlarının ders anlatım tekniklerini geliştirerek uygulamaya ağırlık verilmesi.

**Strateji 14:** Rakip programlarla gereken karşılaştırmaların yapılarak varsa yeni önerilerin getirilmesi.

**Strateji 15:** Bölgesel seminer, kongre, sempozyum ve fuarlarda öncü meslek yüksekokulları arasında yer almak için çalışmaların gerçekleştirilmesi.

**Strateji 16:** Öğrencilerin, teknik gezi, kongre vb. etkinliklere katılımının daha fazla teşvik edilerek piyasa uygulamalı eğitimin desteklenmesi.

**Strateji 17:** Öğrencilere ve akademik personele yabancı dil öğreniminde gerekli kolaylığın sağlanması. Öğrenciler ve akademik personel için Fulbright, Erasmus, Sokrates, Da Vinci Farabi, programları gibi değişim programları ile desteklenerek bu hususta gerekli imkanların sağlanması.

## 21. EKLER

### 21.1. Mevcut 4 Yarıyılık Öğretim Programı

1.Yarıyıl								
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Dil	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
	Atatürk İlkeleri ve inkılap Tarihi I	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	2
	Duvar Süsleme Teknikleri I	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Temel Sanat Eğitimi I	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Model Kalıp Teknikleri I	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	İş Sağlığı ve Güvenliği	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	2
	Temel Bilgi Teknolojileri	Zorunlu	Türkçe	2	1	0	3	4
	Türk Dili I	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	2
	İngilizce I	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	2
	1.Yarıyıl Bölüm Seçmeli Ders Grubu						4	4
	1.Yarıyıl Ortak Genel Kültür Seçmeli Ders Grubu						2	2
			Toplam	16	7	0	29	30

2.Yarıyıl								
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Dil	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
	Atatürk İlkeleri ve inkılap Tarihi-II	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	2
	Duvar Süsleme Teknikleri II	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Model Kalıp Teknikleri II	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4

## 2.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Dil	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
	Temel Sanat Eğitimi II	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	5
	Geleneksel Türk El sanatları	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	3
	Bezeme Teknikleri	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	2
	Türk Dili II	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	2
	İngilizce II	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	2
	2.Yarıyıl Bölüm Seçmeli Ders Grubu	Bölüm Seçmeli					4	4
	2.Yarıyıl Ortak Genel Kültür Seçmeli Ders Grubu						2	2
			Toplam :	16	6	0	28	30

## 3.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Dil	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
	Duvar Süsleme Teknikleri III	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Bilgisayar Destekli Tasarım I	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Yüzeysel Tasarım	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Malzeme Teknikleri	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Staj	Zorunlu	Türkçe	0	0	0	0	8
	3.Yarıyıl Bölüm Seçmeli Ders Grubu						4	4
	3.Yarıyıl Ortak Genel Kültür Seçmeli Ders Grubu						2	2
			Toplam :	8	8	0	22	30

## 4.Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Dil	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
	Duvar Süsleme Teknikleri IV	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Bilgisayar Destekli Tasarım II	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Tasarım Proje	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Dekor Teknikleri	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4
	Cam İşleme Teknikleri	Zorunlu	Türkçe	2	2	0	4	4

**4.Yarıyıl**

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Tipi	Dil	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
	Desen	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	2
	Portfolyo Tasarımı	Zorunlu	Türkçe	2	0	0	2	2
	4.Yarıyıl Bölüm Seçmeli Ders Grubu	Bölüm Seçmeli					4	4
Toplam :				14	10	0	28	28

**1.Yarıyıl Bölüm Seçmeli Ders Grubu - SEC-1101**

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
	Sanat Tarihi I	2	0	0	2	2
	Mesleki Teknik Resim I	2	0	0	2	2
	Geleneksel Türk El Sanatları Tarihi I	2	0	0	2	2
	Vitray	2	0	0	2	2
	Mesleki İngilizce	2	0	0	2	2
	Müzik	2	0	0	2	2
	Kariyer Planlama	2	0	0	2	2

**2.Yarıyıl Bölüm Seçmeli Ders Grubu - SEC-1102 Bölüm Seçmeli**

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
	Mesleki Teknik Resim II	2	0	0	2	2
	Sanat Tarihi II	2	0	0	2	2
	Seramik Teknolojisi	2	0	0	2	2
	Geleneksel Türk El Sanatları Tarihi II	2	0	0	2	2
	Minyatür Sanatı	2	0	0	2	2
	Konservasyon	2	0	0	2	2
	Restorasyon	2	0	0	2	2

**3.Yarıyıl Bölüm Seçmeli Ders Grubu - SEC-2201**

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
	Model Kalıp Teknikleri III	2	0	0	2	2
	Çini Uygulamaları I	2	0	0	2	2
	Geleneksel Türk Desenleri I	2	0	0	2	2
	Çamur Tornasında Şekillendirme	2	0	0	2	2
	Girişimcilik	2	0	0	2	2
	Ahşap Mimari Süslemeler I	2	0	0	2	2

**4.Yarıyıl Bölüm Seçmeli Ders Grubu - SEC-2202 Bölüm Seçmeli**

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
	Model Kalıp Teknikleri IV	2	0	0	2	2
	Çini Uygulamaları II	2	0	0	2	2
	Ahşap Mimari Süslemeler II	2	0	0	2	2
	Geleneksel Türk Desenleri II	2	0	0	2	2
	Temel Fotoğraf Teknikleri	2	0	0	2	2
	Alçı Dekorasyon	2	0	0	2	2



## 21.2. Performans Göstergeleri ve Stratejiler

### ÇOMÜ Yenice MYO El Sanatları Bölümü 2024-2028 Yılları Arasını Kapsayan Stratejik Plan Değerlendirme Anketi

<b>Amaç A.1.</b> Nitelikli Araştırma Geliştirme Faaliyetleri ile Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak							
<b>Hedef H 1.1.</b> Katma değer yaratan bilimsel ve yenilikçi (inovatif) çıktıları arttırmak							
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Başlangıç Değeri</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2025 Hedef</b>	<b>2026 Hedef</b>	<b>2027 Hedef</b>	<b>2028 Hedef</b>
<b>PG 1.1.1.</b> BAP, TÜBİTAK ve Dış destekli proje sayısı	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>PG 1.1.2.</b> Girişimcilik/ yenilikçilik temelli ekinlik sayısı	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Stratejiler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğini artırmak için proje destek programları konusunda bilgilendirmek</li><li>Sektörden girişimcileri öğrencilerle buluşturmak</li><li>Girişimcilik ve yenilikçilik temelli etkinlikler düzenlemek</li></ol>						

<b>Amaç A.1.</b> Nitelikli Araştırma Geliştirme Faaliyetleri ile Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katma Değer Oluşturmak							
<b>Hedef H 1.2.</b> Bilimsel proje ve yayın-araştırma etkinliklerinin niteliğini, kalite ve sayısını arttırmak							
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Başlangıç Değeri</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2025 Hedef</b>	<b>2026 Hedef</b>	<b>2027 Hedef</b>	<b>2028 Hedef</b>
<b>PG 1.2.1.</b> SCI, SCI-EXP, SSCI, AHCI yayınlanan makale sayısı	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>PG 1.2.2.</b> Ulusal ve uluslararası yayınlanan makale sayısı	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>PG 1.2.3.</b> Ulusal veya uluslararası yayınlanan bildiri sayısı	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>PG 1.2.4.</b> Ulusal veya uluslararası yayınlanan kitaplar ve kitaplardaki bölüm sayısı	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Stratejiler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Öğretim Elemanlarına bilimsel yayın yapma konusunda destek vermek</li><li>Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası kongrelere katılımını teşvik etmek</li></ol>						

<b>Amaç A.2. Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Niteliğini Sürdürülebilir Olarak Arttırmak</b>							
<b>Hedef H 2.1. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin kalitesini arttırmak</b>							
	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>Plan Başlangıç Değeri</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2025 Hedef</b>	<b>2026 Hedef</b>	<b>2027 Hedef</b>	<b>2028 Hedef</b>
<b>PG 2.1.1.</b> DGS ile lisans programına geçiş yapan öğrenci sayısı	20	1	1	2	3	4	4
<b>PG 2.1.2.</b> Kariyer Planlama çalışmaları kapsamında öğrencilere yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	20	1	1	2	2	3	3
<b>PG 2.1.3.</b> Sosyal transkript oluşturan öğrenci sayısı	20	0	2	4	6	8	10
<b>PG 2.1.4.</b> Düzenlenen akademik, sportif, kültürel ve sanatsal etkinlik sayısı	20	2	2	4	4	4	4
<b>PG 2.1.5.</b> Kalite geliştirme ve Bologna süreçleri hakkında yapılan toplantı sayısı	20	2	2	4	4	4	4
<b>Stratejiler</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dikey geçiş sınavı ile ilgi programın devamı niteliğindeki lisans programlarına geçiş yapan öğrenci sayısını arttırmak.</li> <li>2. Kariyer Planlama çalışmalarının sayısını ve verimliliğini arttırmak</li> <li>3. Sosyal transkript uygulamasını etkin bir şekilde hayata geçirerek sürdürülebilir kılmak</li> <li>4. Akademik, Sportif, Kültürel ve Sanatsal etkinlikler ile yarışmalara katılan öğrenci sayılarını tespit etmek ve depolamak</li> <li>5. Öğretim elemanlarının eğitici ve öğretici niteliklerini geliştirmelerini sağlamak</li> </ol>						

<b>Amaç A.3. Toplum ve Çevre Yararına Faaliyetleri Geliştirmek</b>							
<b>Hedef H 3.1. Toplumsal Katkı faaliyetlerinin arttırmak</b>							
	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>Plan Başlangıç Değeri</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2025 Hedef</b>	<b>2026 Hedef</b>	<b>2027 Hedef</b>	<b>2028 Hedef</b>
<b>PG 3.1.1.</b> Bölüm ve öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk faaliyet sayısı	50	0	0	2	2	2	2
<b>PG 3.1.2.</b> Dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	50	0	0	1	1	2	2
<b>Stratejiler</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sosyal sorumluluk proje ve etkinlik sayısını arttırmak</li> <li>2. Huzurevi, Çocuk Esirgeme Kurumu, Rehabilitasyon ve Sivil Toplum Kuruluşları ile iletişim ve etkileşim içinde olmak</li> </ol>						

<b>Amaç A.5. Kalite Kültürünü Güçlendirmek</b>							
<b>Hedef H 5.1. Paydaşlarla iletişimi güçlendirmek ve sürekliliğini sağlamak</b>							
	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Başlangıç Değeri</b>	<b>2024 Hedef</b>	<b>2025 Hedef</b>	<b>2026 Hedef</b>	<b>2027 Hedef</b>	<b>2028 Hedef</b>
<b>PG 5.1.1</b> İç Paydaş Toplantı/ faaliyet sayısı	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>PG 5.1.2</b> Dış Paydaş Toplantı/ faaliyet sayısı	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>PG 5.1.3</b> Mezunlara yönelik gerçekleştirilen etkinlik sayısı	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Stratejiler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. İç Paydaşlar ile periyodik olarak toplantı veya faaliyetler düzenlemek</li><li>2. Dış Paydaşlar ile periyodik olarak toplantı veya faaliyetler düzenlemek</li><li>3. İç ve dış paydaşlarla ortak proje ve etkinlikler düzenlemek</li><li>4. Mezun öğrencilere yönelik etkinlikler düzenlemek</li></ol>						

**ÇOMÜ Yenice MYO El Sanatları Bölümü 2024-2028 Yılları Arasını Kapsayan Stratejik Plan Değerlendirme Anketi**

ÇOMÜ YENİCE MYO EL SANATLARI BÖLÜMÜ						
Stratejik Plan Değerlendirme Anketi						
		1	2	3	4	5
1	Eğitim-Öğretim yılı başında oryantasyon eğitimleri yapılmaktadır.					
2	Erasmus, Mevlâna, Farabi programları ve bölümün ikili iş birlikleri konularında bilgi sahibiyim.					
3	Bölümde atölye uygulamaları / sanatsal faaliyet düzenlenmektedir.					
4	Akademik personel öğrencilerin bilimsel projelere katılımını desteklemektedir.					
5	Ders dışı düzenlenen saha çalışması / gezilere katılma fırsatım oldu.					
6	Bölümde öğrencilerle birlikte sosyal sorumluluk faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.					
7	Bölümde, sektörden girişimcileri öğrencilerle bir araya getiren etkinlikler düzenlenmektedir.					
8	Öğrenciler, bölümün kalite çalışmalarına katkı vermektedir.					
9	Bölümünden mezun olan meslektaşlarımızla tanışma fırsatı buldum.					
10	Mezunların mesleki başarılarını biliyorum.					
11	Mimari Dekoratif Sanatlar Programının bir öğrencisi olmaktan memnunum.					
1: ÇOK ZAYIF, 2: ZAYIF, 3: ORTA, 4: İYİ, 5: ÇOK İYİ						